# الرابس العالم إن المنهاما وشتركا لطس فيادة النورة والنبادة الذي

احاديث السيد الرئيس صدام حسسن تستأثر باهتمام استثنائي أييد عربي واسع لموتف العراق الواضح والمازم ض

و و الساب الوصول الله

# الحملة البريطانية المفرضة هدفها تشويه سمعة العراق ومنع الشركات العالمية من التعامل معه



تراس السيد الرئيس القائد صداء حسين امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي

الملك حسن

يصل الى السعودية الرياش ٢٠ واع : وصل الملك حمين مِلْك الارنن الى الملكة العربية السعودية اليوم في زيارة قصيرة يُجِرِي خَلالها ميلحثات مع للك فهد ين عبدالعريز عاهل الصعوبيـة تتناول الاوضاع العربية الراهنة والتحديات التي تتعرض لها الامة

ويرافق اللك حسين وفد يضم المبيد مضر يبران رئيس الوزراء والقريق زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكى ومسروان القساسم وريسر

## في برقية الى الرئيس القائد .. نانب الرئيس السوداني يميي موتف المراق الشماع ضد القوى المعادية

ظعواصم ٢٠ـ واع: تواصل الاوساط الاعلامية والشخصيات

السياسية والفكرية اهتمامها البالغ بلحانيث الميد الرئيس القائد صدام

حسين التي لك خلالها مواف العراق الواضح والحازم ضد التهييدات

التى يواجهها والتى تشنها الدوائر الاستعمارية والصهيونية وتناولت وسائل الإعلام فقرات مطولة من لحاديث السيد الرئيس مركرة على تحنيرات سيادته المتكررة للكيان للصهيوني من مغبة اي عدوان يشم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين يرقية من اللواء الزيير محمد صلح نَائب رئيس مجلس تبلدة ثورة الانقاذ الوطني في الصودان للناسية المنتلم زيارته للعراق وفي مايلي نص البرانية .

يسم الله الرحمن الرحيم فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسعننا كثيرا ونحن نقادر ارض العراق الشقيق ان نتقدم لفخامتك بأسمى آيات الشكر والامتنال لما قوبلنا به من عظيم ترحاب وكرم الضياقا منذ أن حللنا في عاصمة الصمود بغداد .

لنها ساتحة طيبة ياصلحب الفخامة لنؤك لكم بها عن مشاعرتا الطبية والعبادلة لا فاللتم تظمونة للامة العربية والإسلامية من دعم صلىق ومؤازرة شجاعة وفي الختام ونحن الا نقادر العراق الشقيق لابد لنا ان نقف وقفة اعزاز واكبار للوقفكم الشجاع ضد قوى البغي والعدوان وشد

صحيفة ١٤ اكتوبير اليمنية: زيارة السيد البيض لبفداد .. تعزيز للتماون والتضامن العربي

وعبرت هذه الاوساط عن تاييدها الكامل للعراق في وقفته القومية المشهرادة

واضافت ان العروية بحلجة الى زعيم عربي يحدر اعداءها من سوء

العواقب اذا حاولوا الاعتداء على العراق او اي قطر عربي أدَّر

لحملية امنه وسيادته وسلامة ارضه .

الاوساط السياسية والاعلامية تواصل اشادتها باحاديث القائد التاريخية

عدن ١٩- واع : اكنت صحيفة ١٤ اكتوبر اليمنية أن زيارة السيد على سالم البيض الأمن العلم للجنة المركزية للحزب الأشتراكي ستضع لبنة حقيقية تضاف الى صرح العلاقة الاخوية الحميمة القائمة بين اليمن

وقَّقت في مقلها اليوم تحت عنوان (زيارة لتعزيز التعاون والتضادن، العربي) أن الزيارة التي تتم في فال أغروف عربية ودولية غاية في الاهمية انما تأتي لتحقيق ثلاثة أهداف اساسية اولها بحث سبل تطوير وتعزيز كل لشكال التعاون والعلاقات الثنائية الدني شهدت ومازالت مزيدا من الننامي

ونكرت انَ الهدف الثِّلتي من الزيارا أ هو ليحث المستجدات على السلحتين، العربية والدولية والتي تتطلب تنمسقا في المواقف المشتركة على صعيد المواجهة الفاعلة في ظل اشتداد الزبجمة الامبريقية والصهيونية التي تعيشها المنطقة العربية .

يمكن القول ان يوادر التحرك الشامعيي العربي لدعم العراق

والتلاحم معه في معركته قد بدأت تأ، قد منحى جدياً . فمن يقرأ الصحف العربية هذه الايام يجد ان روحاً جديدة تسود الدبو

الجماهيري الذي كان حتى الامس القريب، هادئاً أو أقرب ما يكون ألى

الركود . مما يعكس نبضاً حياً ينتظر الثارة الانطلاق بعدما فعلده

الحس الجماهيري لا يخطىء ، انه ضامير الامة و دليلها . وهذا

المس المرهف ينشد بكل جوارحه اليوم ا. لى العراق لانه يعرف ان

معركته هي معركة العرب جميعاً وان اعداء الامة العربية لا يقدمون،

عادة على تنفيذ مخططاتهم العدوانية عندما يشعرون بان التضامن

العربي قد خُرج من النطاق الكلامي ودخل منطقة الفعل الجاد .

عمان قال الرئيس صدام حسين ، لقد ثبت ان العرب قاد رون على التاثير عندما يقررون ما يقررونه لاغراض الشطبيق الفعلى .، ولدينا اكثر من دليل على عظم تأثيرهم وعلى سبيل المثال القرار المسترك الذي اتخذه العراق والسعودية في ٦ / ٨ / ١٩،٨ م والتحذير الذي

اطلقاه معاً بضرورة الامتناع عن نقل السفارات الى القدس ، و الذي

كان من نتائجه المباشرة بمدى اقل من شهر الذي هو مدة الإرندار

لامتناع الدول المعنية عن نقل السفارات الى القدس فحسب ، وا نما

ق كلمته التأريخية امام القمة الرابعة لمجا س التعاون العربي في

التكسات والسياسات فعلها في محاولة أنهائه أو تخديره .

البقية ص ١٥

التفاصيل ص ٢

# الانابيب موضوع الحملة البريطانية هي لمشروع البتر وكيمياويات وتوريدها تم بشكل اصولي العبراق بمتلك قندرات فائقة في مجالات الاسلحة الصارو خية ولمديات طويلة وليس بحاجة للمدفع الضخم المزعوم

الدعوة لاخذ التصرف البريطاني بنظر الاعتبارمسن قبل دول المنطقة في علاقاتها مع بريطا

# السياسيين في شطري اليمن صنعاء ـ ٢٠ ـ واع : عقد

صنعاء اليوم اجتماع مشترك بين اللجنة العامة للمؤتمر الشعبى العام برثامة الرئيس على عبدات صالح الامين العام المؤتمر في الجمهورية العربية اليمنية والمكتب السياسي للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن يرئاسة السيد على سالم البيض

الامين العام للجنة المركزية وتم خلال الاجتماع بحث مختلف جوانب العمل الوحدوي والسبل الكفيلة باتخاذ الزيد، من الخطوات

🗨 باریس 🖷

# مصر تدعو الامم المتحدة الى معالجة جميع اطحة التدمير الشامل في سياق عالي

الامم المتحدة - ٢- واع : دعت مصر الامم المتحدة الى معلجة موضوع الاسلحة الكيمياوية في سيلق عللي شامل يتضمن جميع أنواع الاسلحة ذات التدمير الشامل بدا فيها الاسلحة النووية والبغولوجية والكيميلوية . جاء بْلِك في رسطة بعث بها الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وورع نصبها في الامم المتحدة اليوم كوثيقة رسمية من وقائق مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة .

واكنت مصر في رسالتها ضرورة أن تنضم جميع دول منطقة الشرق الاوسط

طهران - ١٠- واع : إعلن النظام الايراني انه لن يتحلى عن القيام بتنظيم تظاهرات غوغلثية في موسم البحج المقبل واوضح محمد خلتمي وزير الارشاد الاسلامي الايراني في طهران اليوم ان النظام الايراني لن يحيد ابدا عن مواقفه السغيقة بهذا الشان . وكانت السعودية قد قطعت علاقاتها الديلوماسية مع ايران علم ١٩٨٨ بسبب الاعمال العدائية من جلنب النظام الايراني

التعاون العربي العراق وجمهورية مصر العربية والملكة الارسية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية في بث موحد من صنعاء .

بث تلفاری موحد لدول مجلس التعاون العربى من صنعاء

اشترك التلقاز في دول مجلس

مازالت السلطات البريطانية وبالتنسيق مع جهات معروفة مستمرة في

حملتها الغرضة بهدف تشويه سمعة العراق ومنع الشركات البريطانية

صرح ناطق رسمى في وزارة الخارجية بما يلي

بشكل خاص والعللية بشكل علم من التعامل معه

وتضمن البث التلفاري عرضا لبرامج بينية واغنان وطنية ومسلسلات اجتماعية عكست وحدة

لقد اعلنت السلطات البريطانية

هذه المرة عن اكتشافها الألبيب على

وشك ان تصدر الى العراق لغرض

استخدام مزعوم في بناء عنفع ضخم

قاس على اطلاق رؤوس نووية او

كيميلوية وثم ما لبثت تلك السلطات

التقاليد العربية

## السناتور الاميركي دول

# البرئيس جبورج ببوش ادلى

البريطاني كما وان وزير الصناعة

والتجارة في حكومة الظل العملية

اشار الى ان ما يجري (جعل بريطانيا

اضحوكة عللية) أن هذه العملية التى اثبارت بشبائها السلطبات

البريطانية الضجة هي ليست الاولى

من توعها وقد لن تكون الاخيرة لإن

الإهداف والقاصد قد تـوهنت

للجميع ولغرض تنوير الرأي العلم

نورد في ما على الحقائق المتعلقة بهذا

واشتطن ـ٧٠- واع: اعلن السناتور روبرت دول رعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الاميركي أن القرار الذي سبق أن اتخذه المجلس بالاعتراف بقلس عاصمة واسرائيل، كان قرارا خاطئا . الذي لايتفق مع اهمية الموضوع وقل في بيان القاه امام مجلس

وخطورته . . . قضية القدس ذات حساسية فاثقة

واوضح السناتور دول في بيانه ان وقال انه ليس أدل على ذلك من أن

بتصريحات ذات مرة تضمنت مجرد

. أن العراق يقوم وكما هو معلوم

للجعيسع ببنساء مشساريسع

للبتروكيمياويات وان وزارة الصناعة

العراقية هي المكلفة بتنفيذ هذه

وكجراء من عطية تنفيذ الاعمال تم

التعظد مع شركة فورج مامتر

انجيرتك البريطانية بتاريخ

المشاريع باسلوب التنفيذ المباشر

عيارة واحدة عن القبس فعدت هذه الجملة اللوحيدة التي تكوه بها سببا ن سلوط حكومة اسحق شامير . واشناف السثاتور الاميركي ان قضية بهذه الخطورة لايمكن ان

# ا العدويكثف اجراءاته في القدس .. واصابة ١٧٩ فلسطينيا في مواجهات عنيفة

وقامت قوات الاحتال بتأريق فلسطين المحتلة ــ٧٠\_ الوكالات : شل اضراب عام قطاع غزة والنفطة التظاهرات مستضدمة العيارات الغربية اليوم لناسبة اخر يوم جمعة من شهر رمضان ، في الوقت الذي التارية وقنايل الغاز .

الشيوخ امس بهذا الشان انه هو

شخصيا ارتكب خطا بالتوايع على

هذا القرار والموافقة عليه وهي

موافقة اتسمت بالتسرع الشبيد

ان عطت عن ذلك وادعت بأن المدفع

ان التخبط والارباق ف تصريحات

السلطات البريطانية أصبح واضحا

للجميع واشار اليه صراحة احد

نواب حزب العمال في مجلس العموم

يستخدم لاطلاق اقمار مساعية .

تواميات فيه عمليات الانتقاضة من القدس ومحيطي الحرم القدسي واقلم الجيش الصهيوني هواجز وكنيسة القيامة وأقامت الحواجز تفتيش على الطرق المؤدية الى القدس ونقاط التفتيش في انجاء المدينة وعلى ابواب الدينة لنع الشبان القلسطينيين غير القيمين في القدس من التوجه الى البلدة القديمة لاداء

وكفت قوات الاحتلال قد علقت فجر البوم وجودها في البلدة القنيمة

تحسبا غواجهة جديدة مع المواطنين القلسطينين -ورشقت مجموعات من الشباب بقحجارة صباح اليوم دوريات للعدو

في شارع عمر المختار بعديثة غزة ،

نابلس اثر المواجهات والصدامات

بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني . وذكرت وكالة الأثباء الظمطينية في تقريرها اليومي عن الانتقاضة أن أريعة مواطنين اصبيوا في منيئة

وقد اصيب ١٧٩ مواطنا فلِسطينيا

خالال المواجهات العنيفة التي اجتلحت امس كاقة الارافى المحتلة

يوهنا في للبينة .

تظاهر طلبة للدارس في مدينة القدس بققرب من كنيسة القيامة أحتجاجا على أستمرار الاستيلاء على مبنى مار ولعتميم العشيرات من طلبة مدارس منطقة بيت لحم في مقر الصليب الاحمر الدولي حيث شارك طلبة مدرسة الروم الكالوليك في بيت سلحور ومدرسة بيت لحم الثانوية في الاعتصام الذي جري في النكرى

العنبقة التي فجتلحت للبيئة فيما

عودة السفارات التي كانت قد انتقات اليها من فترة طويلة ، انذ اك الى تل ابيب ، . ان للدول والشعوب مصالح ، والحكومات ترسم سياساتها على ضوء مصالحها وتتخذ مواقفها تبعاً لذلك . ومنى شعرت الدول الإجتبية بان مواقفها المعادية للعرب ستندكس مباشرة ، او حتى بصورة غير مباشرة ، على مصالحها فانها بلاشك سوف تختار مصلحتها وتقف الى جانبها وبالتالي تمتنع عن اية خطوة قد تفسر

نقولا الفرزلي

مكذامن لاجل

الامن القومي

في مواجهة التحديات

تهديدات جدية تعثلت بعؤامرات داخلية وخارجية

بالنياية ، تنفيذا السفرانيجية بدأت فصولها بعد الحرب العالمية

الثانية ولو تنته بعد وكل هذه المتهديدات التي وقفت ورامها بشكا

علني ألولايات المتحدة الإميركية ، يسائدها أغداء تطيديون للامة

أمثال بريطانيا ، كَمَالا عن ألكيان الصهيوني بكونه ذراع واشنطن

ومرتكزها الحيوي في المنطلة .. كل هذه التهديدات سعت الى هدف

مركزي هو فتح الثغرات في جدار الامن العربي تمهيدا لاخترافه ،

كون الإمن الوطئي والقومي ، هو خط ألدفاع الاساس عن مصالح

ولتحقيق ذلك توجه الجهد الاميركي المنهيوني طوال نصف قرن

الى ادامة التخلف العربي التقني والعلمي عبر اشخال الامة

بصراعات جانبية وتزفات داخلية ، ال جانب ايجاد سلسلة

مستمرة من المؤامرات والمتحديات وبشتى الطرق والاساليب

لتسهيل عملية الاختراق الامنى والفكرى دون الخشية من تعند

وفي هذا السيلق كان العثوان الإيراني والحرب اللبنانية والعديد

من للوَّامرات الداخِلية في انحاء الوطن الغربي-، نماذج لكيفية

تنفيذ الاستراتيجية أفعادية التي بدات تشهد تصعيدا حقيقيا

وخطيرا منذ انجاز العراق لنهيره التاريخي على المدوان الإيراني،

ووصلت دروتها بمتنفة هده الجملة المتناسية والإعلامية الدجرة

التي استهدات التموية عدوان مباشر جديد عل الغراق تتكال ية ال

ول المواجهة التاريخية الصلبة المؤامرة الجديدة ، تمكن

العراق ليس بتقديم النعوذج الصحيح والاصيل لكيفية التصدى

المحواظ المعادي جسب ، ولكنه حمل ايضا فضل الكشف عن أوراق

الاعداء ونياتهم في هذه المُرحَلة ، ومن ذلك أن الدوائر المعادية

استهدفت الى جانب منع العراق من امتلاك حلقات التقدم

ومستثرمات الامن المشروعة ، تحقيق خرق مباشى وسافر للامن

القومي كِكل مِرشِيح لان يتكور في إي وقت وضد اي قطر عربي اخر .

واذا كانت النبيلة قد وصلت أل طريق بسدود وفشلت ف تجقيق

اى مِنْ اهدافها فِلْنِ الْعمليةِ برمِتها جاءت لِتمثلُ انذارا جديا للامة

مَمَا يُدِيرِ شِيدِهَا مِنْ مَوَامِراتُ فِي دِهَائِيزِ السِياسةِ ومقار المخابِراتِ فِي

واشتمان والفرب ، وهو أمر يُعِزِّلُ الدِعُومُ الى التحسب من ناحية ،

وبالتكاتف العربى الجاد لتجاور الزملة البولية الراهنة التي تعثل

وفق الجسابات الاميركية الوقت الانسب للعب دور مباشر ف المنطقة

بعد غيبُ للعادل النوق السوفيتي ، ووصول المعالج العربية

ولملِّ مِنَ الْصَرورِي التَّاكِيدِ على أَنْ فَتِلَ الْحَمَلَةُ الْمَادِيَّةُ وَفَادَانَ

اللعب على المشوف ويشكل أكثر شراسة وهستيرية ، وهو أمر يقبر

ما يشير ألى افتضاح المؤامرة والهيارها ، فالله يوجب ايضا التحسب

منها ومواجهتها بما يناسبها من تحد واصرار واوة تستثير

الإمكانات العربية الهائلة اقتصاديا وسياسيا وشعبيا ، واذا كان

العراق قد حفر اطراف المؤامرة في زاوية شبيقة ومازق حقيقي ،

ومنع بادراته الرادغة عدوانا جديدا عليه كان يمكن أن تتطاير

شطَّقِهُ ﴿ كُلُّ لُرِجَاءَ الأَمَّةُ ، فَإِنْ المَّوْامِرَةِ اللَّيْ لَمْ تَبْتُهُ بِعِدْ ، ويعكنْ

ان تستودف قطراً عربياً لقر قد لاتكون له نكس قدرات العراق

الرادعة .. وهو الامر الذي يؤكد ضرورة عقد قمة عربية تبحث

بشكل خلص مستلزمات حماية الامن القومي الذي لايتجزا ، وتعلن

بصوت عل أن الاطراف التي تسبعي ألى أيجاد عصر استعماري من

نوع جديد ستكون أول الخاسرين مستفيدة مما فتحه العراق من

🙃 لقاء مكن 🚭

ارباج المعدرات

وياريس والرت لمجمع عقرالعط اللية

أَنْ قَيْمَةُ بَيْعِ المُوادِ ٱلخَدِرةِ ٱلتَّحْتَلَفَةُ فِي

أوربأ والولايبات المتحدة الإميبركية

وهدها تبلغ سنويا ١٢٧ مليار دولار

واشارت في نقرير نشوته في باريس ار

الكثر من (٨٥) عليار دولار من هذه المبلغ

يعاد توظيفها واستثمارها ق مشاريع

أخرى تعلق ارباحا لنجار المغدرات تبلغ

الرا عليون دولار في الدقيقة الواحدة

ألمخدرات يستخدمون اسليب متعيدة

لاعدة توظيف اموال بيع المحدرات وان

المسارف المختلفة تلعب بشكل فع متعدد

الدولية واللي تضم خبراء دولين ق

مكافحة المخدرات تقرر تشعينها الله

القعة الاخيرة للدول المساعية السبع

الكبرى التي انعلبت في ياريس في تعود

الماضي من أجل دراسة السيل التابيلة

المحدد والبسيا ق عدد العملية

بمكالمة المدرات

واوضع هذا التقرير ان تجار

مسلك وما رسخه من تقاليد ق ميدان المواجهة والتصدى .

المعد البلهد ، وكل دُواتَعهم ، بل ولايكانياتهم أن ديم نهم ال

والاميركية الى تتاقض حاسم

البيب فذه المؤه بذعم واشناد ميشر الن واشتهان ولبدن

الوجان والامة وسيعتها وبالثال قدرتها غل مواجهة تحاك

وتكريس الوجود الذائي الستاق اشتكنا وحضاريا

عربى رادع ومناسب

طوال المقود الاخيرة ، تعرض الامن القومي العربي الي

ووصلت أهيأنا الى هد التعدوان المسلح مباشرة أو

# اهتمام متواصل باحاديث الرئيس القائسد

الرد على اي عدوان صهيوني ضد

واكد دور اجهزة الإعلام ليبلغ

صوت للعرب مداه الى اسماع الرأي

العام العللى ويسهم في قرض ارادة

الحق والسلام التى يجسدها العراق

عدر مسيرته الطويلة .

الامة العربية

التعاير القتمار اعال العربية اجهزة الإعلام العربية العواصم ١٠٠٠ واع : واصلت الشخصيات السياسية والفكرية والاوساط الإعلامانية اهتمامها بلحاديث الرئيس النفائد صدام حسين التي والدولية الى ممارسة دورها القاعل ق أك سيدته خلالها موقف العراق الواضح والمحازم بقرد على الحملة ابراز جوانب الحق العربى المشروع أنسعورة والتأديدات الهستيرية المسهونية ضد العراق المنتصر في اعلان السيد الرئيس صدام حسين

وقال الشيخ احمد بن حامد

تصريح لمراسل وكللة الانباء العراقية

ق ابوظیی ان الحملة ضد العراق عی

مجرد خُطّة تستهدف حرمانه من

● العراق عير عن

طموح وامال الامة

. وق صنعاء وصف السيد احمد

حسين الرونى عضو هيئة رئاسة

مجلس السلام في الجمهورية العربية

اليمنية حديث السيد الرئيس القائد

صدام حسين في حقل تكريم اعضاء

القيادة العامة للقوات المطحة وعدد

من المقاتلين بانه جاء تعبيرا عن ما ق

نفوس ابناء الامة العربية من طموح

وافياف ان العروبة كانت يحلجة

الى زعيم عربى يحذر اعدامها من

سوء العواقب أذا حاولوا الاعتداء

على العراق او اي قطر عربي اخر .

دفاع مشروع

وق القاهرة وصف السيد امين

هويدي وزير الجربية المسرى

الاسبق تحذير السيد الرئيس صداء

هسين للكيان الصهيوني من مغبة

العدوان على العراق بانه دفاعي

وقال أن مقال نشرته صحنفة

(الاهالي) الاسبوعية ان قيام الكيان

الصبهيونى بعدوان على العراق امر

مستحیل جدا حیث ان مبدأ الکیان

الصهبوني الاستراتيجي هو عدم

السماح باي تفوق تقنى عربي مشيرا

الى عدوانها على مقاعل تموز العراقين

واكد فاعلية السلاح العراقي

للاغراض السلمية عام ١٩٨١ .

اً أَلجديد وقال انه ادخل العرب مرهالة

الردع المتبادل مع الكيان الصهيوتي

فالرادع الاصفر في يد العرب يردع

ُ الْرادع الكبر في يد الكيان الصهيوني

العربية بعكس ضيق مسلحة الكيان

الصهيونى وهذا مليجعل القدرة

العربية على امتصاص الضربة الاولى

من الكيان المبهيوني اكبر من قدرة

الكيان الصبهيوني على امتصاص اية

ابراز جوانب

الحق العربى

الباسطي رئيس أتجك الإذاعات

وق تونس دعة السيد رؤوف

رئيس المانيا ينهى عزفة بلاده

يحث اعادة علاقات تبرانا مع واشنطن وموسكو

فيتنام - ١٠ ـ واع : تخل الرئيس الالباني رامز عاليا عن معارضة بلاده

يوم بلا ميارات

اوساكا : قامت بلدية اوساكا ثانى من اليابان امس بمحلولة لوقف

استخدام السيارات الخصوصية وذلك بان طلبت للمرة الاولى من ملكي

هذه السيارات عدم استخدامها لدة يوم واحد علما أن ثمة تلاثة ملايين

ضرية عربية

الجمول على التقنية .

ونشرت المسحف وبثت قنوات الكامل للعراق الشبقيق ووقوفها ال التلفاز والإذاعة فقرات من احاديث جانبه فيد المعلات المفرضة السيد الرئيس مركزة على مجلية ﴿ والمنظلمة التي يتعرض لها بوحي تحذير سيدته للكيان؛ الصهيونى ه أن وتخطيط من الدوائر المبهيونية عوالك الدامه للعدوان على العراق ﴿ واضاف أن دولة الامترات العربية • دعم كامل للعراق أكدت تأبيدها الكامل لكل الخطوات التى يتخذها العراق من اجل حملية شعبه وامثه وسلامة اراضيه

فلي ابوظيي اكد الشيخ الد مد بن حامد وزير الإعلام والتقلقة في دولة الامليات العربية المتحدة في غم بلاده



أعندنا كان الزغيم

ALTER TOTAL يحضى ألحفل الموسيقي الذي اقيم (١/ لندن لمناسبة الافراج عنه رفض لقاء رئيسة الحكومة البريطانية احتجلجا على أقرارها الخاص بالغاء بعض ألعقوبات الفروضة على

احد أن دانشر قررت الذهاب ألى أبعد من هذا القرار ق تديدي منظمة المؤتمر الافريقي ومقماعر شعب جنوب افريقيا اباعلان اصرارها على زيارة بريتوريا بالرغم من تصريحات مانديلا التي اعلن فيها ان . تانشر لن تكون موضع ترحيب أسادامت سياسة التمييز العنصرى باقية في البلاد

والسؤال الذي يرد هنا إماذا وراء قرار تاتشر برفع يعض العقوبات عن نظاء بريتوريا وهذا الاصرار على ريارة جنوب افريقيا برغم ما تعنيه هذه الزيارة من دعم اللاقلية العنصرية الحاكمة واستهانة بمشلاعر شعب

جنوب افريقيا أوارادته؟ ان من الواضّح تملما ان تعبرفات رئيسة الحكومة البريطانية هذه تعكس موقفا عنصريا سافرا وتجاهلا فاضحا لارائة وحقوق شعب جنوب افريقيا الذي مازال يعانى حتى الان من سيفية التمييسل العنصسري التي تمارسها الإزالية البيضاء .

وواضح ايضا ان تاتشر في عموم بسياساتها وقراراتها تمثل بالقعل بقليا العقلية الاستعمارية العنصرية نلتى عفا عليها الزمن ، والا فكيف تفسر هذا الانسجام والتوافق مع ألكيانين العنصريين في فلمسطين المحتلة وجشوب افريقيا ١٠٠٠ بل هذا التحالف

وعبثا تحاول تلاشر دأيم إلاقلية العنمزية البيضاء ل الريابال الريابال المريابات وعبثا تحاول اعلاة أبجلة التاريخ افي وراء .

ويبدو لنا السييدة (الحديدية) التي علاها الصدا وتشعر باقتراب نهاية حباتها السياسية بدات تتمادي اكثر فاكثر فل الكشف عن الجوهر الاسة بمساري السعائصدنري لسيا سُبُها سواء في تجنلفها مع الاناظمة والكيانات العنمسية اللَّهُ يُبِيَّهُ أَوْ فِي مَعَادَاتِهِمَا لَقَدَّقُهِالِيا الاشعوب الكافحة على طأريق النتمرر والتقدم .. وهذا ما ' تعارسه الان .

وهذه التجرية التي تعتمد على النية الطيبة الإصحاب السيارات ستجدد في العشرين من كل شهر اذا كانت بتائج امس مقبعة وذلك أن محاولة لتجسين حركة السير التي

اصبحت كارثة ف ساعات الازدهام .

وكان رئيس بلدية اوسلكا الذي

سيارة مسجلة ل هذه المدينة .

أضم المثل بأن انتكل اتى مكتبه بواسطة

القطار قد دعا الوظائن الى استخداد وسائل النقل العام وذكرت الشرطة ان ١٩٠ اللف سيارة كانت في وضبع مخلف من اصل ٢٢٠ الف سيارة تتوقف في وسط العاصمة خلال احد أيام الإسبوع .

التي أستمرت عقوداً لاقامة علاقات ببلوماسية مع موسكو وواشيطن وذلك ق خطوة رئيسية للانفصال عن ماض البانيا الذي تميز بالفرالة . وقال الرئيس راءز عاليا الذي

يتزعم الحزب الشيوعي في بلابه في خطاب القاه في اجتماع للجنة المركزية للحزب في العاصمة تبرانا ان البانيا لم تشعر ابدا برهبة من القوتين العظميين وانه يجري البحث ألان في أعادة العلاقات مع هاتين الدولتين . واوضح عليا أن هذا التغير بأتي في اطار التغييرات التي تجرى منذ أنهيار السلطة الشيوعية أل دول اوريا الشرقية وقال ايضا أن البائيا تستفيد من اقامة علاقات ديلوماسة

كاملة مع دول المجموعة الأوربية .

وقال أن حديث السبد الرئيس صدام حسين يؤكد من جديد ان الأعة العربية بقدر ماتتمسك بمبادئء السلام وتعمل من لجلها تستميت 🐔 الدفاع عن وجودها وحقوقوا المشروعة من خلال تنمية قدراتها الذائبة في القتل والبناء وأضاف أن أعلان السيد الرئيس صدام حسين بالرد على العدوان

> عرفها العصر الحديث وهو يشهد تنامى قدرات الشعب العربي ● الحملة .. تشويه

الصهيوني المحتمل جاء في ادق عرجلة

عل منشات العبراق العلمية

العسكرية . وقال أن حديث الفقية الرائس

صدام حسین جاء رد فعل واضعا

وصريحا للتهديدات المبهيونية

بالعدوان على المراق وانه جعل

العرب يشعرون بلغذر والاعتزاز

واعلن تضامن الشعب الجزائري

ومساننته للشعب العراقى بوجه

التهديدات والمناورات التي يقوم بها

الكيان الصهيونى وحلقاؤه

وقال الاميب والكاتب الجزائري

رزاق بقطاش أن العراق أعلن في

الوقت المناسب انه لاسبيل الى الدفاع

عن النفس الا ياعداد القوة التي

واضاف ق تعليق نشرته منهيفة

(الجاهد) الاسبوعية في عددها الاشع

أن لكل بلد عربي الحق في امتلاك

الاسلجة التي يريدها سواء كاثت

غان امتلاك العراق الله هذه الأسلحة

ينبغى ان يكون بعيهة من

• الاعيب من صنع

اللوبى الصهيوني

وق ألدار البيضاء سخر الصحة

بغبكر حسن مكى سكرتير تحرير (

صحيفة السياسة الكويتية الطبعة

والعسكرية . ...

بهذا الموقف الشجاع

الغربيون

للحقائق تهدف الى ابقاء الانةِ العربية في خللة وفي الجازائر استنكر السيد الغييف الثاثى يبوجه عنوهم عبدالقادر النعيمى رئيس الإتحاد المبهيوني وقل أن عديث السيد الرئيس العلم للفلاحين الجزائريين الحملة المسعورة التى تشنها البدوائر صداد جسين كان جُير رد على الجملة الامبريقية والصهيونية ضد العراق المعلية للعراق والامة العربية . والتى تستهدف النيل من سعمة العراق وتشويه الحقائق امام الراي العلم العللى والتمهيد لعدوان جديد

🏚 الامية مندعبوة Ywrith ي جبيع اسلحتها

ول باريس قل الدكان، حنا ليه سعدة الأمين العام لإتجاد الإطباء والمبيدلة للقسطينين في فرنسا ان الامة الغربية مدعوة اليوز ال استنقار أجميع اسلحتها الاقتصادية والسيبانيية والعسكرية لإستاد العراق الذي يتعرض نيابة عن الامة العربية إشرس حملة مريبة تستهيف التاثير على قراره الوطني للستكلة وعركلة بناء مستلزمات دفاعه

🥶 امر مشروع وفي البنا الهادت المبيدة دسيبنا ليوغادس رئيسة جمعية الصداقة اليونانية العراقية بحديث السيد

الغربية من عصابيل الاكتشافات البريطانية عل مايشون الى العراق من لهيزة ومعدات والادعاء بانها تنخل في مناعات عسكرية معلدة . وَقُبُلُ فِي مِثْنُلُ نَشِرتُهُ الْمِيحِيثَةِ انْ

بقيسية للدولة امر مشروع طللا الحكومة فلبريطانية يبدو انها تفرغت غراقية كل الشحنات والبضائع للتجهة من ناطارات البريطانية ال وحقوق الإنسان بِقَدَأَدُ مُوفِيحًا فِي اطِّلَرِ السَّجَرِيَّةِ انَّهُ مِنَ الْإِنْ سِتُمْسِعَ كِلِ قَطْعَةَ حَدِيدَ مَدِّهِوَةِ الْ يَقْدَلُدُ مِنْ لَكُبُنْ جُزْءًا مِنْ لنبلة نووية وكل سلك كهرياش هو موصل القنبلية الاربية في نظر

ولكد أن هذم الإلاعيب والخيل لبِرْيطانيةِ هي مَن صبّع اللوبي الضييوني الذي ييدو انه مبطر عل جهلز الإستغبارات في لندن ليسيره بالإتجامات التي يريدها .

 عدلة مريبة واكد النبيذ أحمد خجو عقبو الحلين الوطني القلسطيني ان المعلق :- الربية والقللية التي تشنوا الصهيونية ووسائل الاعلام البريطانية والإميركية ضد العراق المنهايتة الى حجمهم الحقيقي.

واولت اجهزة الإعلام الإرسية

فلد نشرت صحيفنا صوت الشعب

وابرزت الصحيفان ف معرض

تلعب دورا مهما ﴿ الْكَفَاحِ الدولِيٰ ضد تغيير عصدر الأصوال للكنسية يُعَلِّهُ عَبِي مَسْرِوعَة . • اعلنت أدارة الرئيس الإميركي جورج بوش انها تعتزم سحب جُمِسةً عَثْمَ الْفُ هِنْدِي أَمِيرِكِي من أسيا خلال السنوات الثلاث القلامة وسحب اعداد اخرى في سنوات لاحقة و اعلنت منظمة الصحة العللية

وجرح خمسة عشر اخرون ف تفجأرين وقعا ن روالبندي وبيشاور امس الأول ● حذرت المين انها لن تتسامح البث الإذاعي الموجه من أينة يستلجرها للنشؤون من المتوقع أن تصل أمام السلحل

فيتنام لن تسمح لواشنطن باستخدام قاعدة كلم رانة هلتوی ۱۰- ۱- واع : نفت فیتنام اليوم التقارير الأخيرة التي تفيد بانها سوف تسمح الولايات التحدة بستحدام القاعدة البحرية في خليج

خليج كالأثوانة لالسلس لها من ١٥ الكولار تعويضات للمتهم باغتيال باللة

مننب ف الاستئناف وسوف يتسلم (كريستر بيترسون) الذِي امضى ﴿ السِّحِنْ عَسْرةَ اشهر بعد أن عوقب بالسجن مدى الحياة قبل ان يطلق سراحه منة الله كراون سويدي أي حوالي 10 الله دولار وستحدد السلطات القفنائية البلغ

الإوربي أنه في أمكان سويسرا أن

الإصابات في التغولا خلال الذار

 اعلنت وزارة الدفاع الاميركي ان قرار تأجيل انتاج الصاروخ النَّوَوِي قَصَيْرُ اللَّذِي (لانس) بِأَثَيِّ في تُطَاقَ المَيزَانية السنوية الحالية واستعدادا للعيزانية

المسيني خلال بضعة ايام .

السويد السابق واتضح انه غير

الجكومة المسويدية أمس تفع تعويض للرجل الذي لدين في البداية باغتيال اولف بللة رئيس وزراء

ويذكر ان محامى بيترسون طالب بمليوني كراون (٣٢٥ لك دولار) - إ

السوفيتية امس من حملة دعائية

متزايدة ضد الاتجاد السوايتي في

الولايات للتحدة ودعا الى التقالا

الترويجية ستقدم الناط الخام

المفاة مازيكياي في ليتوانيا .

موقف الكثر التراذا .

وقلت أن لكل دولة الحق ( اختيار الطريقة التي تدافع بها عن تلسها اعتمادا على امكاناتها الاقتصادية ومصادرها الطبيعية . واقبالات أن مسألية الدفياء

يستند ال لحترام المأهدات الدولية واوضحت ان العراق تعرض التهديد لكته لم يهدد لجدا ومن هذا النطلق فللعراق كل الحق ف الدفاع

ھ تعدیدات هستبریة وهيا المبحقي الكويتي المروف احمد يؤسف بهيهاتى للوقف القراقن الحازم بالزد عل الحملة المسعورة والتهديدات الهستيرية التى اطاقتها المبهيونية غده .. وقل أن العراق سيظل قلعة للمسود وهمشا

وقال السيد احمد يوسف بهبهاني رئيس تصرير مجلسة اليقظية الاسبوعية الكويتية ف تصريح لوكالة الإنباء العراقية ان التحذير المقتدر ظذي وجهه الرئيس القائد صدام حسين للقوى المبهيونية الغادرة من الإعتداء على العراق اعاد

اهتمام بالغ

للختلفة اهتفاءا بألغا بحديث السيد الرثيس القائدة بدام حسين خلال منح سيفته فقين العراق الفريق لول الركن عننان خُرِّ أَلِلهُ سِيفِ القَّلِسِيةِ لِيلَّقِبُ يِطِلِ عَلَيْكَاتِسِيةٍ مَّ وَكُوْكِ لَمَّ لِلْقَلِّتُكِينِ أُوسِيَّهِ أَلْرَالِنِينِ وَلَوْاطِ

والراي على صدر صلحتيهما الاوليين فقرات مطولة من هذا الحديث وحديث السيد الرئيس خلال أستقبق سيابته الوفود المعمالية الشاركة في اجتماعات المجلس الركزي للاتجاد الدول للعمال العرب تحت عناوين بارزة تتمدرها صورة للمبيد الرئيس صدام همبان ...

تناولهما لحبيث السيد البركيس صدام حسين خلال جال تكريم الشِيهِدِ المُعْرِيقِ. أول الركن عدثان خيرالله وكوكية من القاتلين .

(PUICOL)SA

قال تارير صفر عن البرلان

أن عرض الهيضة (الكوليرا) عد نسجل ارقاما جديدة من

● لَكِّن شَدُمبِيان معبرعهما

وصرحت (هو ذا لان) الناطقة بلسم وزارة الخارجية الفيتنفية بان التقارير ألتي افادت بان فيتنام للجت ال انها صوف تسمح للولايات المتخدقة إلاميركية باستخدام قاعدة

ستوكهولم ٢٠٠ و اع : قررت

# الرثنس صدام حسين .

موسكو ٢٠٠ - رويتر: بدات الاجراءات الاقتصادية التي اتخذها الرئيس السوفيتي ميخائيل غوريلتشوف ضد جمهورية ليتوانية ل التثني على الجمهورية المتعردة مليرة النظادات دولية متزايدة ومهيدة بتوتن

وقبل مسؤولون ليتوانيون انه سيتم اليوم الجمعة اليدره في ترشيد استهلاك أفيئزنن بنقد وقف أمدادات النقط السواوتي وخفض امدادات فالغاز الطبيعى ودعا السؤولون سكان ليتوانيا البالغ عددهم ارا مليون نسمة الى توفير الوقود كلما

> واستبسر البرئيس الليتبواني فيتوتاس لاندسيرجيس في تحدي الكرملين ﴿ مَقَابِلاتَ تَلْفَازِيةُ احِنْسِةُ وقال أن ليتوانيا ستلتزم باعلان الاستقلال الذي اصدرته في ١١ اذار الماضي على الرغم من هذا الحصال وتصاول السيدة كازيميسرا برونكسين رئيمة وزراه ليتوانيا الحصول على امدادات بديلة للطاقة من النرويج والدنمرك ولكن محللين ن موسكو قالوا انه لايمكن تصور ان تمبهع موسكو بلية اعدادات تغطية

غربية الى ليتوانيا . وقد اثأر استقدام عقوبات اقتصادية الى اثارة قلق حكومات غربية كانت من قبل حريصة على لَجِنْبِ اضَافَةَ الْمُرْيِدِ مِنْ لِلسَّاكِلِ البرئيس غورياتشوف بتوجيه

الملاقات الإصراعية - السوفيتية انتقدات بشان ليتوانيا .

اجراءات انتقامية .

الخارجية الإميركي أن العلاقات التجارية قد تتاثر . وشكا السيد ضغيم بيرفيليف · المتحدث باسم وزارة الشارجية

وق لوسلو قلت غبركة ستلتويل الحكومية للنفط انها مستعدة لبيع وقال الرئيس الاميركي جورج الناط لجمهورية ليتوانيا واكن بسعر يوش اته هو والرئيس القرنسي فرانسوا ميتران قلقان بشدة وأن الولايات المتحدة تفكر في اتخاذ وتقوم السيدة برونسكين بزيارة غير رسمية للترويج تستغزق اربعة وقال السيد جيمس بيكر وزير إيام للسعى الى الحصول على تُأبِيد لاعلان فيتوانيا الاستقلال والتعرف على ما أذًا كانت شُركات النفط

@ركنين وزرام ليتوانيا خلال موسر صحفي

# ارتثاء اسمار النقط بعه الإملان من اجتباع طارق: لاؤبيه

تَيُويورَكُ - ٢٠ ـ رويتُر : زادت اسعار النفيا الشام اكثر من دولار للبرميل بعد الإعلان لمس عن عقد لجنماع وزاري طارىء للنظمة البلدان المصدرة البترول (اوبيك) في الثاني من ايلر القادم.

المستخرج من بحر الشمال الي ٢٠١٥٠ وجاء الارتفاع بعد يوم واحد عن دولار للبرميل بزيادة ٨٠ سنتا على توقع كثير من خبراء النفط تطورات سلبية ن السوق العالبة . منعر اغلاق امس الاول (الاربعاء) وأرتفهت استخل الناط للتسليم ف وقال المحلل النفطي روبرت بيكر ايلربواقع ١١١٠ نولار للبرميل ليصلُّ أن الاعلان عن اجتماع أوبيك سيحول دون تكرار الانخفاض الذي الى ٢٠ر٨ دولار ق صوق نيويورك . حدث في الإسعار في الإسبوع الماضي . وارتفع سعر خام مزيج برنت

# تراكم قياسي للثلوج

تراكم الثلوج ف منطقة بيك دو ميدي بلغ أرتفاعه جالياً ١٥٠ متر أي تجاورت كثافته كمية الثلوج التي تراكمت خلال نمنل الشتاء الإخيرين وبلغ ارتفاع الثلوج في اعالي مراكل التراج في كوتيرية دارا مما يعد رقما

فالله من انتهاء موسم الترابع رسميا في

سن ويذكر أن مجموعة العبل الثلية

شاتونوف باب لكن في البينة الثاني لقراره أوضح رئيس البائية فكرة استخدام باطن الرض لرور القطار قيما اذا قدرت

# 

قياسية نهذا الشجاء وذلك قبل ثلاثة اينو

# القطار السريع .. والنبيد

نظرا الى الشهرة العالية لـ النيدا

Ligans Hedgis Eligis Bumphi

أ ۞ لندن بيعت خلال مزاد علني في صالة العرض كريستيز بلنبن منحوتة فضية مَنْ صِطَلِيةً تعود الى القرن السابع عشر بُ ٩٨رُ١ عليون بولار اميركي وهو اغل معر يسجل لنحوته فضية ل مرّاد علني النمونة تمثل نبحا ايطليا يبلغ ارتفاعه

استخدام اراض منطقته غرور القطارات

# مارا طبوت دوار نتن منموتة رفنية

هوال وفي سنتعترا انجزه جيوزييي

۔ باریس ۔ اصدر فیلیسیان دیاونتی

ركيس بلدية شاتونوف دو باب مرسوما

بلينا يعده مرور القطار السريم (تي جيه

فيه) ل اراض البلدة واستند ديفونتي في

ذلك ال نصوص وزارية تعلن أن الكروم

الواقعة عنك ذات منفعة عامة (فحظر)

على شركة السكك الجبيد الفرنسية

انجيلو ف العام ١٦٧٠ .

و باريس - توق للخرج السيعي المعروف فريدبريك روسيفا ق باريس الس الاول عن عمر ينافز ثبانية وستين عما وذلك الر اصليته بازية

جامعة رونا وحصل على الجنسية

# قلبية مفاهلة

ويعد شريط (الموت و مدريد) فلأي يدور حول احداث الجرب ألاملية في اسبانيا من اشهر اعمل الغرج الراحل .

دللوت في مدريد، النرسية و عم ١٩٧١.

ويذكر أن دروسيفة قد درس ق

# عادا مدرالعث الاسركي اله

عزام الأحمد

لم يفلجا جميع المراقبين المتابعين لتطور الاحداث في الشرق الاوسط بالتوتر الذي تشهده المنطقة . خصوصا بعد الحديث الذي القاه الرئيس صدام حسين الذي تشهده المنطقة . خصوصا بعد الحديث الذي القاه الرئيس صدام حسين المتاء تقليده الاوسمة وانواط الشجاعة لعدد من كبار القلاة العسكريين العراقيين والذي اكد فيه بان العراق مصمع على الاستعرار ببرنامجه الخاص . بتطوير صناعاته العسكرية والحصول على مختلف انواع التقنية بما يعزز من صموده ويجعله قوة قلارة على الدفاع عن سيادته والمحافظة على استقلاله الوطني ورفض التدخل في شؤونه الداخلية ، والمخي قدما في خطط البناء والنطور العلمي ، مؤكداً أنه مستعد لاستخدام ما يمتلكه من اسلحة فعقة في والنطور العلمي ، مؤكداً أنه مستعد لاستخدام ما يمتلكه من اسلحة فعقة في مواجهة أي اعتداء يقع على العراق من أي طرف كان وبشكل خاص اعلانه بكل وضوح بانه سيواجه أي عدوان (أسرائيلي ) يقع عليه بتحريض من الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين بداتا بخلق ضجة اعلامة ضخمة التشويه صورة

العراق والتحريض عليه اثر اعدام الجاسوس (بازوفت)

لاشك ان هذه الضجة الإعلامية لم تكن وليدة ساعتها ، بل كانت نتيجة
للقلق الذي اصلب الدوائر (الإسرائيلية) والإميركية والبريطانية بعد ان
حقق العراق انتصاره الحاسم في حربه مع ايران وبعد ان توقفت الحرب
العراقية الإيرانية ، وتخوف تلك الدوائر من القوة والخبرة التي امتلكها
العراق وما يشكله ذلك من خطر على مصلاح ذلك الثالوث في الشرق الاوسط .
خاصة (اسرائيل) التي إعتلات أن تكون القوة الرادعة في المنطقة تغرض
الشروط التي تريدها ، وتقوم بدورها كشرطي للولايات المتحدة وحلفائها في
المنطقة . بل أن الدوائر (الإسرائيلية ) بدات تعبر عن قلقها للباشر بعد
توقف الحرب ونجاح العراق في تطوير قدراته العسكرية وامتلاكه خيرة
ميدائية معيزة قد تشكل تهديداً مباشراً لامن الكائل الصهيوني واستقراره ،
ميدائية معيزة قد تشكل تهديداً مباشراً لامن العزيية وتفتيتها وتقذير
الصراعات داخلها

لقد استفل العدو الصهيوني انشغل العراق في حربه مع ليران وقام بتوجيه ضربة جوية للمفاعل النووي العراق ، ولاشك أن نلك حرم العراق من عامل مهم في نطوير قدراته ، لكن العراق رغم الخصار الذي فرض عليه لمنعه من اعلادة بناء مفاعله النووي وتطوير صناعاته بمختلف جوانبها والحصول على وسائل التقنية التي تتناعده في ذلك استطاع وبهدوء ان يخترق كل الحواجز ، وتمكن بالفعل وبلمكاناته وخبراته الذاتية أن يطور صناعيته المدنية والتي تمثلت بشكل خلص في تمكنه من انتاج الصواريخ متوسطة وبعيدة المدى وانتياج السلاح الكيمياءي يابنواعه المختلفة والتي في متوسطة وبعيدة المدى وانتياج السلاح الكيمياءي يابنواعه المختلفة والتي في احمدها ما اعلنه الرئيس صدام حسين هو تبكير العراق من تصنيم السلاح المدها ما اعلنه الرئيس صدام حسين هو تبكير العراق من تصنيم السلاح العمام العراق من تصنيم السلاح

، الكيمياوي المزدوج ، والذي يشكل سلاحاً رادعاً يوازي السلاح النووي . ومن أجل ذلك هذا السلاح الذي لم يتمكن من انتلجه حتى الآن ـ سوى الدولتين العظميين .

ان هذا يعني بكل وضوح ان العرب اصبحت لديهم القدرة على تصنيع وامتلاك الاسلحة الحديثة التي تساعدهم في تعديل ميزان القوى مع العدو الصهيوني الى درجة تجعل العدو يفكر لكثر من مرة قبل أن يقدم على توجيه ضربات جديدة للعرب كما اعتلا منذ قيامه وليس هذا فحسب ، بل يجعل العراق قلارا على مواجهة اعدائه والمتربصين به كونه يشكل القوة العربية الاسلسية التي بامكانها أن تعيد للامة العربية ثقتها بنفسها وقدرتها على وضع حد للتدخلات في شؤونها الداخلية .

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاسيركية كما أعلن ذلك الرثيس صدام

ولاشك أن اقتعل الازمة الحقية من قبل بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية والضجة الإعلامية التي أقامت الدنيا بعد أعدام الجاسوس ( بلزوفت ) وربط ذلك باعلان حقوق الانسان ، وكان حماية الجواسيس واعطاءهم حرية التحرك كيفما شاءوا أصبح عنواناً لحقوق الانسان في الوقت الذي تتجاهل فيه هذه الإطراف الانتهاكات اليومية لحقوق الانسان الفلسطيني والعربي

ان افتعال تلك الرقية وما المقبها من افتعال لحادثة معلر هيثرو حول استيراد العراق لبعض الإجهزة والمواد من الولايات المتحدة وتصويرها بانها صواعق خاصة بالمقبيرات النووية كان هدفه ليس تشويه صورة العراق بل تهيئة الراي العلم العالمي من اجل توجيه ضربة عسكرية (اسرائيلية) للمنشات العسكرية والصناعية العراقية ، بل ربما الولايات المتحدة تقوم بنفسها بتوجيه هذه الضربة لوضع حد لهذا التطور العلمي الكبير الذي حققة العراق . في الوقت الذي تقوم فيه سياسة الولايات المتحدة الاميركية في المنطقة على ضرورة توفير الامن (الاسرائيل) ومساعدتها في ان تبقى القوة العسكرية الاولى القادرة على القيام بدورها كشرطي لحملية مصالح الولايات المتحدة وحلفائها في الشرق الاوسط.

المتحدة وحلفاتها في الشرق الوسط. ان سياسة الولايات المتحدة الإميزكية منزالت يتقوم عل توفير كل العوامل

سفير حولة فاسطين في العراق

التي تسمح ( لاسرائيل ) بلبقاء كقوة متفوقة على القوة العربية مجتمعة ، ومن أجل ذلك فانها عندما تقدم لها ثلاثة مليارات تولار سنويا الى جانب المساعدات الاخرى ، فإن الخبراء الاميركيين يعتقدون أن هذا الدعم يوفر على الخزيئة الإميركية عشرات الليلات التي تصرفها لو ارادت ارسال قوات أميركية للمنطقة بشكل دائم من أجل المحافظة على مصالحها ، ولاشك أن هذه المساعدات قد مكنت ( اسرائيل ) من تطوير ترسانتها العسكرية ، فإلى جانب امتلاكها للقنابل النووية وهذا ما تؤكده كل المؤشرات ، وخاصة أصرارها على عدم التوقيع على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية ، فإنها نجحت في تطوير سلاحها الصاروخي وهي التي أصبحت تمتلك الصواريخ قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى القادرة على حمل رؤوس نووية إلى جانب ترسانتها من الاسلحة التقليدية وقدرتها على اطلاق أقمار صناعية ذات طبيعة عسكرية تهدد الامن القومي للبول العربية جميعها وهذا ما يعلنه قادة ألعدو باستمرار .

قلماذا اذاً هذا الضجيج والصراخ الذي افتعلته الولايات المتحدة و ( اسرائيل ) تجاه العراق ؟ ان إلسياسة ( الاسرائيلية ) على مستوى العمليات قد قامت منذ عام ١٩٤٨

> ۱ ـ نقل الحرب الى ارض ( العدو ) ۲ ـ الهجوم لاخذ زمام المبادرة وخلق الوقائع

لكن النبور القلبي الكبير الذي وصل اليه الجُراق والخبرة المعيزة التي اصبح بمتلكها الجيش العراقي شكلا أضربة عنيفة لهذه السياسة (الاسرائيلية) . من هنا نستطيع ان نفهم ردود الفعل (الاسرائيلية) والاميركية والبريطانية امام منجزات العراق العلمية والتقنية التي تعني توجيه ضربة في الصميم للاستراتيجية (الاسرائيلية) ويكتسب نلك المعية لكبر خاصة في هذا الوقت بالذات الذي تتواصل فيه انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة في الوطن المحتل ، ويلاقي التحرك السياسي الذي تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية تفهما واسعاً لدى مختلف اوساط الراي العلم العالمي أمام التعنت (الاسرائيلي) الاميركي والاستعرار في تجاملهم وتتكرهم للحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته الوطنية المستقلة ، وما تشكله حمده القوة العراقية الجبارة من رصيد اضافي لصالح

الحق الفلسطيني والعربي عبر اسهامها في تعديل ميزان القوى في المنطقة لصالح الامة العربية

لصلاح الإماد العربية .

لقد كان اعلان الرئيس صدام حسين عن امتلاك العراق للسلاح ، الكيمياوي المزدوج ، واصراره على المضي في برنامجه نحو تطوير صناعاته باحدث وسائل التقنية والرد على اي عدوان يتعرض له العراق واستعداده لمساعدة اي طرف ـ عربي يطلب المساعدة لمواجهة الخطر في وقته المناسب حيث يقوم العدو الصهيوني بتحركات واستعدادات عدوانية منذ عدد اشير فللتتبع لما يدور داخل الكيان الصهيوني يلاحظ الاستعدادات التي يقوم بها لتوجيه ضرية عسكرية خاطفة للعراق تلحق الاندى والضرر بمنسانه الاقتصادية والعسكرية بشكل خاص الى جانب تلويح العدو بتوجيه ضرية عسكرية للاردن بيدف اجهاض الانتفاضة وتصفينها وطرح مشروع الوطن البديل للتنفيذ وفرض الاستسلام على الامة العربية وهذا ما افصح عنه قاده العدو في تصريحاتهم المنتقلية واشارتهم مراراً للتعلون العسكري بير عداد والاردن وخاصة ترويجهم لانداء نصب منصات صواريخ من طراز المستن العراقية العراقية

لقد وصف بعض قادة العدو خطاب ألرئيس صدام حسين سه المد الصراع العربي ( الاسرائيلي ) لايامه الصعبة ، وانه يجب التعادل معه بصورة جادة وخلق الخطاب حالة من الرعب داخل ( اسرائيل ) جعلت فادنها يفقدون اعصابهم ويعلنون عن نياتهم العدوانية تجاه العراق والعرب . وشاركتهم الدوائر الاميركية هذه الحملة ، وبداوا يتحدثون عن سيناريو للحرب القادمة ، والاعلان عن بدء الاستعدادات المواضهة أثال للحرب القادمة ، والاعلان عن بدء الاستعدادات المواضهة أثال الأمل بين قالوقت نفسه ، خلق خطاب الرئيس محالة المستحدادات المواضة ألامل بين

ق الوقت نفسه . خلق خطاب الرئيس: مُتَكَامً حَسَيْن المَلِّةِ وَنَ الأَمْلُ بِينَ صَفُوفُ الشَّعِبِ الفَسطيني داخل الأَرْض المحتلة بشكل خاص وبين صفوف الجماهير العربية بعد حالة الاحباط والجمود التي اعقبت انفاقيات كامب ديفيد المشؤومة وما خلفتها من اثار سلبية هائلة على الامة العربية . أمام هذا الواقع الذي يواجه الامة العربية فأن كل الاحتمالات تبقى قائمة

ومنها احتمال قيام العدو الصهيوني بعدوان جديد وهذا يتطلب اعادة النظر بالعلاقات العربية ، بالعمل على تصحيحها بما يعزز من تضامنها ووحدتها ويساعدها في مجابهة الاخطار التي نتعرض لها ، خاصة مواجهة القهديدات التي يتعرض لها العراق والتضامن معه كون ذلك واجبا قوميا بسهم في تعزيز القدرات العربية عبر حماية الانجاز العراقي الكبير الذي ستظهر اثاره الإيجابية على المستقبل العربي عموما

لاسبك عدة إهمها وهن القطعة العسكرية العراقية التي كانت تدافع عن الفاو وقلة عددها ومساعدة بعض القوى الدولية لايران (استخباريا) تمكن العدو من احتلال مثلث الفاو في شباط ١٩٨٦ بعد معارك دامية استمرت (٤٣) يوما تكبد فيها العدو تحسائر فادحة بلغت في الاشخاص اكثر من منة وعشرين الف اصابة بين قتيل وجريح

ولطبيعة طبوغرافية الارض في مثلث الفاو وطبيعة دفاعات العدو وحجمها على المستوى العسكري ولاعتبارات سوقية (استراتيبية) المسطقة تلك كان تفكير القيادة العراقية وعلى راسها القائد صدام جسين ينصب حول خوض معركة نموذجية ومن طراز خاص يتم بموجيها تحرير الفاو . وكان البدء بالتخطيط لذلك واصدار التوجيهات الخاصة في اول

اجتماع القيادة العامة اللقوات المسلحة برئاسة المهيب الركن صدام حسين يوم ١٩٨٧/٥/١ وتوالت سلسلة من الاجتماعات للقيادة العامة اخرها كان يوم ١٩٨٧/٥/١ وتوالت سلسلة من الاجتماعات للقيادة العامة حسين التنفيذ عمليات (رمضان مبارك) التحرير الفاو فجاء التحرير وفق خطة نموذجية ويمعركة نموذجية خاضتها القوات المسلحة بقيادة ميدانية اشرف عليها القائد صدام حسين مباشرة وبرمن قياسي (٣٥) ساعة وباقل تضحيات ممكنة وباكبر مايمكن من خسائر منيت بها قوات العدو المدافعة والمسائدة وباقضل مايمكن من تطبيق لمبلدىء ادارة الحرب

لذلك جمع القائد صدام حسين في عمليات (رمضان مبارك) كما في

### القائد ومستويات فن الحرب:

المعارك الحاسمة الاخرى مستويات السوق (الستراتيج) والعطيات والتعبئة في قيادة معركة التحرير وهذه السمة يندر أن تحصل في تأريخ الامم لرجل امة يجمع بين ثلاثة مستويات التنظير والقيادة الستراتيجية والقيادة الميدانية (العمليات والتعبية) وكان ذلك بدءا بوضع خطة التحرير ومرورا بتهيئة استحضارات المعركة وانتهاء بادارة المعركة في ميدان القتال وانجاز النصر هذا النصر الذي شكل المفتاح الرئيس للنصر العراقي الكبير للامة العربية في ١٩٨٨/٨/٨ . لذلك فان عمليات (رمضان مبارك) التي شكلت معارك (فتح الفتوح) لمعارك التحرير اللاحقة جاءت معتمدة على الشعب وقواته المسلحة بشكل اسنس وتمت تعبئته للتحرير وخوض المعركة في الوقت الذي أعدت فيه القوات المسلحة للمهمة نفسها وكان الدور الرئيس في هذه التعبيثة لقائد الشعب صدام حسين ونذكر في ذلك أن أول حديث للقائد من شَلَشَة التَّلْقَارُ (بِعُد احتَلَالَ الفَاوِ) نَقَلَ الْحَقَّةَ الْمُعَنُوبِةِ الصَّعْبَةِ الْتَي كان يعيشها الشعب وقواته المسلحة الى حالة جديدة تتطلع ليوم التحرير تلك الحالة التي اعتمدت النفس الطويل والصبر الذي يحقق المعركة النمويجية التي صاغ ملامحها القائد صدام حسين ولم يكتف القائد صدام حسن في بودحه الخاص سنحوير اول مدينة عربية في التاريخ الحديث والمعاصر بمعرفة أمكانات بلاده وتصعيد بنبتها فحسب وانما بالمعرفة الدقيقة لإمكانات العبو ليس فقط في ميدان العمليات الحربية واتما لكل امكاناته من خلال دور الاستخبار العراقي الذي لم يقف عند معرفة تلك الامكانات وانما في معرفة كيفية تفكير العدّو لَذَلك كانت عملية التعرض التي قامت بها القوات المسلحة العراقية يصيغة مياغتة اذهلت العيو وافقدته توازنه ليس فقط في ميدان المعركة وانما في ساحات المنازلة الاخرى ،

لهذا فان قيمة عمليات (رمضان مبارك) لاترتبط باللحظة التاريخية فحسب وانما امتدت على المستوى الستراتيجي خاصة الميدان العسكري فكانت قيمتها التاريخية مفتاحا الملاحم بطولية خاضتها القوات المسلحة وحررت فيها بقية الاراضي التي كان العدو الايراني يحتلها من جانب وتمكنه من الاندفاع والتوغل في العمق الايراني الذي حديثه القيادة في ظل حالة انهيار في الجانب الايراني لم يصب فيها الجيش الايراني وحده وانما حتى اركان النظام الايراني من جانب اخر لذلك فان تحرير الفاو في ١٨٨٧ فيسان ١٩٨٨ شكل قمة تاريخية لأمن القادمية السليق وللزمن اللاحق ايضا لان هزيمة العدو الايراني وقواته المسلحة وخسارته الحرب بدات بالفعل منذ معارك تحرير الفاو وقواته المسلحة وخسارته الحرب بدات بالفعل منذ معارك تحرير الفاو فقط على المستوى العراقي والعربي وانما على مستوى العدو الايراني .

واهم متعشفته هذه المعركة النمونجية القدرة النادرة (العملياتية والتعبوية) للقائد صدام حسين بالإضافة الى القدرة الستراتيجية في ادارته لمعوامل الصراع كافة وهذه نقطة النميز الإساسية للقيادة العراقية التي تجمع بين امتلاكها القدرة القيادية الميدانية بمختلف مستوياتها والتي تستند الى التفكير العلمي السديد بينما اتسمت القيادة الايرانية بفقدان الموازنة بين ادارتها لمعوامل القوة الايرانية وعلى كافة المستويات وبين قدرتها على الثفكير المتخبط.

لذلك كان عامل القيدة في الحرب العراقية \_ الايرانية الذي جسده
القائد التاريخي صدام حسين هو العامل المركزي لانجاز انتصار العراق
للامة من خلال تصعيده لكل عناصر قوة العراق ويالوقت نفسه تدني
قوة العدو وتحجيمها وكان القائد الإيراني (خميني واركان النظام) هو
العامل المركزي في خلق الهزيمة السلحقة الايران خاصة اذا ماعرفنا ان
ايران كانت تتمتع بميزة نسبية في معظم عناصر القوة الشاملة قبل بدء
عدوانها المسلح على العراق خاصة العسكرية في العدد والعدة
والاقتصادية وعامل الجغرافية وعدد سكانها.

### نموذج صنع الانتصاري

ويمكن تلمس نموذج القائد صدام حسين لصنع الانتصار من خلال الولا: انطلاق القائد في قيلاته لعوامل القوة الشاملة من خلال النظرة والاستخدام الشموليين اي استحضار كل القدرات المتاحة في المعركة العسكرية كالتأثير الإعلامي لتصعيد معنويات الجيش والشعب والفعل المراقية عما عبرت عنه رسائله الى شعوب ايران وحكامها والفاعلية الاقتصادية خاصة انتاج الصناعة العسكرية . ثانيا : ان هذه النظرة لاتساوي في التأثير كل عناصر القوة اي قد يكون لاحد العناصر تأثير اكبر في تحديد تنيجة الحرب من العناصر الإخرى كما عكست هذا القدرة العسكرية العراقية في تدمير قوة العديد مناهدة و مناهدة العرب من العناصر عالم عددة القدرة العسكرية العراقية في تدمير قوة العديد مناهدة و مناهدة العرب من العناهد مناهدة العراقية في تدمير قوة العديد مناهدة العرب من العراقية مناهدة العرب من العراقية مناهدة العرب من العرب مناهدة العرب من العرب مناهدة العرب ال

ثالثا : أن محصلة القوة الشاملة ليس الجمع العددي لعناصر القوة تلك وانما يولد تكوين جديد للقوة بفعل تفاعل تلك العناصر والذي لايستند فقط على الامكانات المتاحة وانما على العمق التاريخي والارث الحضاري للعراق والامة العربية .
رابعا : ان عناصر القوة (المغية والروحية والمعنوية) العراقية

عندما تضاف اليها عناصر قوة عربية فانها تتفاعل معها وتنتج قوة جديدة تضاف للقوة الوطنية العراقية . خامسا : يستند نعوذج صدام حسين لصنع الانتصار الى دراسة عناصر القوة والضعف للعدو .

تحليل عناصى القوة وصياغة استراتيجية

ولتحليل ذلك على مستويات عناصر القوة فعلى مستوى عامل

# تحرير الفاو مفتاح النصر العتراقي للامة العربية

د . عدنان مناتی

الجغرافية تتمتع ايران بميزة نسبية على العراق في المساحة التي تبلغ 
(١٠٠٨/١٠) الف كيلو متر مربع مقابل (٤١/٢٨) الف كيلو متر مربع الميران خاصة في طول سواحلها 
مربع للعراق وفي الموقع الذي تتميز به ايران خاصة في طول سواحلها 
مقابل شريط ضيق يتمتع به العراق على الخليب العربي وفي طبيعة 
تضاريس ارضها ذات الصلة بالعملية العسكرية وعلى هذا الإسلس 
كان دور القيادة التاريخية في العراق لتحجيم تميز عامل الجغرافية 
تجلى في رسم وصياعة الستراتيجية العسكرية التي وضعها القائد 
صدام حسين منذ بدء الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ الاول 
مراحلها السابقة لسترأتيجية التحرير (نيسان \_ تعوز ١٩٨٨) الاول 
مذذ ٤٨٠/١٠ لغاية ٢١٨٠/١٠/١ تمثلت في استراتيجية الردع (التهديد 
بالقوق) لمواجهة حالة العدوان الايراني المسلح القائم فعلا ثم جاعت 
الستراتيجية الثانية في ١٩٨٢/١/١٠ (الهجوم الدفاعي) الى منتصف عام 
الستراتيجية الثانية في وتدمير قوة العدو.

وبعدها كانت الستراتيجية الثالثة منذ منتصف عام ١٩٨٢. (الدفاع المتحرك) لاعتبارات سياسية خاصة الاستجابة لدعوات السلام واعتبارات اقتصادية واعتبارات عسكرية كون مسرح العمليات الحربية اصبح اصغر وهو الحدود الدولية وبذلك فانه تم تحجيم ميزان الجغرافية الذي كان لصالح العدو الإيراني لان التوغل الإبعد للقطعات يعني المزيد من التعب والمجهود والتكاليف كما ان التطور الكبير في المتصنيع العسكري العراقي الذي كان بتوجيه القائد صدام حسين الإثر الكبير في تحجيم معظم الميزة التي كان يتمتع بها العدو جغرافيا خاصة بعد انتاج صواريخ (الحسين) و(العبلس) بعيدة المدى وبذلك فإن قبلة صدام حسين جعلت عامل الجغرافية الايراني يفقد ميزته. به الدي

وعلى المستوى العسكري بالإضافة للستراتيجية العسكرية التي وضعها القائد العام للقوات المسلحة لتحرير الفاو وللزمن الذي سبق التحرير فان هذه الستراتيجية اي استخدام القوات المسلحة لتنفيذ والنخائر واستعرار التدريب وتنظيم القوات المسلحة وبنائها الذي وصل ألى اكثر من (٥٥) فرقة عسكرية بالإضافة الى قوات الجيش الشعبي كلن كل ذلك بتوجيه واشراف القائد صدام حسين مما ادى الى انتفوق القوات المسلحة العراقية على مثيلتها الإيرانية ويتصاعد هذا التعرف مع تقادم زمن الحرب، بعد أن كانت تعد خامس جيش في العالم الحرب) بالعدد والعدة التسليحية (كانت تعد خامس جيش في العالم العراق مع تقادم زمن الحرب خما تجلت بشكل واضح في مرحلة التحرير العراق مع تقادم زمن الحرب كما تجلت بشكل واضح في مرحلة التحرير والانتصار الكبير (نيسان تعوز) 1944 التي شكل فيها الجيش العراقي والانتصار الكبير (نيسان تعوز) 1944 التي شكل فيها الجيش العراقي راس الحرية لتحطيم القوات الإيرانية لذلك بعد الجيش العراقي الذي بناه وصنع استراتيجيته وقاده صدام حسين العامل الرئيس في احراز

كما أن ميزان القوة الاقتصادية قبل بدء الحرب كان لصالح العدو الإيراني سواء في الناتج القومي الاجمالي الذي يبلّغ اكثر من (٨١) مليار دولار لايران مقابل اكثر من (٣٥) عليار دولار للعراق (اذا استبعدنا مقارنة ذلك بعدد السكان لكلا البلدين) او في امكانية حركة الاقتصاد لكلا البلدين من موانىء تجارية او وسائل نقل للمنتجات . الا أن الستراتيجية التى وضعها القائد صدام حسين التى استندت الى تصعيد القدرة الاقتصادية العراقية في دعم المجهود الحربي مع استمرار زخم التنمية تلك الستراتيجية آلتي مرت بثلاث مراحل أولها منذ بدء الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ لغاية نهاية ١٩٨٢ والتي استمر فيها (اقتصاد التنمية) في حركته وشروطه واولوياته ويعكس ذلك حجم التخصيصات الاستثمارية خلال الفترة (١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢) (٢٤٠٠ ، ١٧٤٣ ، ٧٧٠٠) مليون دينار على التوائي كتعبير عن استمرار رَحْم التنمية وثانيها منذ بداية عام ١٩٨٣ لَغاية نهَّاية ١٩٨٥ التي يمكنُ أن نطلق عليها (تغليب اقتصاد التنمية على اقتصاد الحرب) كما يعكس ذلك حجم التخصيصات الاستثمارية خلال الفترة (١٩٨٢ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥) (١٩٥٠ ، ٥٠٥٩ ، ١٩٧٤) مليون دينار على التوالي وثالثها منذ بداية عام ١٩٨٦ ولغاية الانتصار في عام ١٩٨٨ والتي يمكن أن تسمى بعرحلة (موازنة اقتصاد التنمية مع اقتصاد الحرب) والتي كان فيه' حجم التخصيصات الاستثمارية لعامي (١٩٨٦ ، ١٩٨٨) (٢٣١١ -

التواقية في التواقي في تصعيد الحرب الاقتصادية ضد الحلقات كما كان التوقيت الدقيق في تصعيد الحرب الاقتصادية ضد الحلقات الحيوية في القدرة الاقتصادية للعدو وبالوسائل المتاحة التي كانت تحددها القيادة التاريخية ايضا من عوامل تدني القدرة الاقتصادية العدو وتدني تفوقها في حركة انتقالها خاصة النفط كما أن مواقف بعض اقطار الامة العربية الداعم للعراق اقتصاديا اسهم كل ذلك في تعنين القدرة الاقتصادية من العوامل الإساسية في احراز النصر سواء من خلال دعم المجهود الحربي او يتطمئ الجبهة الداخلية خاصة من خلال تزايد الانتاج بعد الثورة الادارية والاقتصادية التي قلاها القائد صدام حسين في بداية عام الادارية والاقتصادية التي قلاها القائد صدام حسين في بداية عام وعلى مستوى الجبهة الداخلية فان تصعيد معنويات الشعب

بوصفه العمق الحيوي لقواته المسلحة وتمتين التماسك الوطني وتزايد الوعي الوطني والقومي لابناء الشعب واستمرار حالة الاستقرار وتطوير نوعية الانسان العراقي ليفوق التفوق في الكم السكاني الايراني كانت هذه المسائل الشاغل الاسلمي لقائد الشعب صدام حسين لذلك تزايد التفاف الشعب حول قائده صدام حسين مع تقادم زمن الحرب وكانت احلايث القائد تضيف شحنات معنوية لابناء الشعب واصبح أبناء الشعب حالة واحدة في عملية الدفاع الوطني والتضحية والاستبسال من اجل الوطن والامة العربية وبذلك تعمقت الارادة الوطنية في استجابتها لقيادتها وايمانها بالقصر

وبذلك كانت الجبهة الداخلية عاملا المنافية المحدور واحراز النصر بفعل الدور التعبوي الذي قاده ميدانيا قائد الشعب كما كان لمهندس الدبلوماسية العراقية القائد صدام حسين الدور الرئيس في تزايد فاعلية العراق على المسرح الدولي وتزايد العراق الدولية لايران خاصة من خلال حضوره مؤتمرات القمة العربية والاسلامية وفي اصدار المجتمع الدولي قرار مجلس الامن ٥٩٨ في ٢٠ تموز ١٩٨٧ الذي رحب به العراق واستجاب له ورفضته ايران ومازالت ترفضه

-

وتاسيسا على ماتقدم فان نعوذج تحرير الفاو وانجاز الانتصار الدراقي للامة العربية يبكون من : - الدراقي للامة العربية يبكون من : - العامل المركزي المفذي الرئيس لعناصر القوة الشاملة للعراق الذي جسده القائد التاريخي صدام حسين الذي ارتقى بتلك العماصر وادى الى تصعيدها وبالوقت نفسه اسهم في تدني عناصر القوة لايران

وتحجيمها . ثانيا . العامل الرئيس وهو القوات المسلحة العراقية التي شكلت رأس الحرية في تدمير قوة العدو وانتحاره . ثلثا : العوامل الاساسية كالجبهة الداخلية والقدرة الاقتصادية وتاثير

ثالثا : العوامل الاساسية كالجبهة الداخلية والقدرة الافتصافية وتاتير الاعلام والفاعلية الدبلوماسية . رايعا : عوامل اخرى كالدعم العربي من بعض اقطار الامة خاصة الاقتصادي والسياسي والاعلامي والعمق التاريخي والحضاري للعراق والامة العربية .

المكذا من الملك

استر ووموا العلولانية المرابعة المرابع

منيعت شائنق المعناوم

على عدد المتهديات ملايا

غرت الم أواحات

نكل سعب ومغوا

المبرطي الصييون فألطأ

بعث وسنني العو والعان

و العقوق ولد العنيان.

المرس والحون السائيان

الموطى للولي بطولي

غو سان نشه نطباوع

عنويش عز انتواري

جمنة سينب والتلايا

---

معطوهم ونشاق أفر

مست تنوترة للبيدز

هستنج و اصر للبادي

معر يعب بضر تقلل ورا

ومن سند ال التوافران

ف في من مناث طال ان

تحقيق هرؤ ستر زمارا؟

ي وقت وعد از توزور

د مويل مساو، وفنلد(ه

نه حمد نفتر لذارابها:

، مخير - نسياسة وطار القرة \_\_ حاموة - أن التصبار الأ - نعرجمة - اندولية الرافة الرا

يأمو أسفوني تنهيا أنفأ

ل سبب ، يواجئة وفته

### برعاية الرئيس القائد اليوم تمتفل بغداد بيوبها

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار مغداد بناها المنصور واعزها صدام حسين، تحتقل بغداد اليوم بيومها الذي يصغف نكرى تشييدها على بد الخليفة العباس المنصور عام ٥٢٩ م ١٤٦ هـ.

> على وكيل اماتة مقداد ان الاحتقال بيوم بغداد مدينة المجد والعز العربي الذي تم احرازه وتوطيده في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين يأتي استذكارا لجد اول عاصمة عربية اقامها العرب لتكون: عاصمة لدولة الإسلام الحثيف والتي بلغت خالال عقود قليلة من استحداثها من قبل الخليفة العباس. ابو جعفر المنصور اقعى درجات الرقي والتقدم حتى باتت عاصمة العالم الادارية والسياسية والثقافية والفكرية والروحية لترفد العلم باشعاعاتها الحضارية وانجازاتها التقيمة العظيمة

وقال السيد عبدالحسين الشيخ

واضاف ومنَّذ قيام ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين تم تخصيص الاف الملايين من السنانير لانشاء عدد كبير من المشاريع الخدمية والترفيهية والسيلحية واقامة الطرق السريعة في المدينة وتطوير مناطقها بعد أن تم لشروع باعداد التصاميم المضرية والدرأسات التخطيطية لها لاعلاة تطوير وتاهيل المناطق الركزية فيها وبما بتلاءم ومكنتها التأريضية والستراتيجية ..

وستشهد سلمة الاحتفالات الكبرى اليوم اضخم كرنقال للفرح

للعراق استغرقت ثلاثة أيام

وجرى للوفد الضيف توديسع

رسمي كان في مقدمته السيد عزة

ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة

وبعد استراحة قصيرة في صالة

الشرف الكبرى بالطار صافح العميد

الزيع محمد صالح مودعيه من

السادة الوزراء وكبلر المسؤولين

واعضياء السفارة السبودانيية

بعدها اعتلى السيد عزة ابراهيم

والعميد الزبير محمد صالح منصة

التحية حيث عرف السلامان

الوطنيان الصوداني والعراقي فتشا

وطقوسها الاجتماعية وموروثها الشعبي .

كتب ـ مندوب و النصوبة ،

بغداد ألمجد والعز العربي .

(المنصور وصدام).

بلغ مجموع المبالغ التي سلفها

المصرف الزراعي في محافظة القلاسية

للقلاحين والمزارعين ومجالس ادارات

الجمعيات القلاحية خلال الاشهر

الثلاثة الماضية ٦٢٨ الفا و ٥٠

كتب ـ مندوب ، السوية ،

وشباب العراق ويستمر يومين .

وبدأ المؤتمر الذي حضره السيد

كاكل حمد مولود محافظ السليمانية

والرفيق اسود على محمد أمين سر

فرع السليمانية للحزب والسيد نلجي

فياض عضو المكتب التنفيذي للاتحاد

الوطشى لطلبة وشبياب العراق

والسيد عادل رؤوف رئيس الاتحاد

الوطني لطلبة وشباب العراق فرع

السليمانية بتلاوة من اي الذكرا

غادر بغداد صباح امس العميد الزبير محمد صالح ناثب رئيس مجلس

افتتاح معرض

افتتح السيد خلد عبدالمتعم رشيد امين بغداد المعرض الشخصي الرابع

ويضم المعرض (١٨) لوحة تمثل لمحات من تاريخ مدينة بغداد

وحضر حفل افتتاح المعرض وكيل امانة بغداد وحشد كبير من

الخطوط الجوية المراضية

تمتظ بيوم بفداد المجد والعز

تشلرك شركة الخطوط الجوية العراقية اليوم بمناسبة الاحتفال بيوم

وقال المهندس نور الدين صافي حمادي مدير عام الشركة انه اعتزازا من

الشركة بهذه المناسبة الخالدة ذكرى تشييد بغداد على يد الخليفة العباسي

النصور عام ٥٢٦ م - ١٤٦ هـ فان الشركة قد اسهمت في توزيع الف

وخمس منة (تراكسوت رياضي) على المشاركين من الطلبة في الاحتفال الكبير

ألذي سيقام في سلحة الاحتفالات الكبرى اليوم احتفاء بيوم بغداد

تروش زراعية لظاهي

ومزارعى التادسية

افتتاح المؤتمر القطري السلاس لقادة الطلائع في السليمانية

تحت شعار ( ان قياسات الطلاب لبعضهم والتميز فيها لمن يتقدم علميا

على غيره ويتوازن سلوكيا اكثر من الاخرين ) افتتح المؤتمر القطرى

السلاس لقادة الطلائع في القطر خرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة

وتتوزع القروض المطفة لإغراض

شراء التجهيزات الزراعية والثروة

الحيوانية وشراء المكاثن والالات

الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على

تُم القيت كلمات للمكتب التنفيذي

للاتحاد وفرع السليمانية للاتحاد

اكنت على اهمية دور الطلائع في بناء

وحضر حفل افتتاح المؤتمر رؤساء

المنظمات الجماهيرية والمهنية

وادارات المدارس في المنافظة

وجمهور غفير من الطلائع والطلبة

الاكرم منا جميعا .

الزراعية والمضخات .

قيادة نورة الانقلا الوطنى السوداني والوفد المرافق له في ختام زيارة

الراحل الحضارية والتأريخية المهعة في مدينة بغداد ومنها بوابة بغداد وسلحة القشلة والجوامع ومنارة الملوية والحبباء أضافة الى البيوت التراثية في عدد من مناطق واحياء مغداد القدمة وتم اعداد لوحات فنية ستقدم خلال الاحتفال وبمشاركة ثلاثة الاف طالب وطالبة تجسد بعروضها المعالم التاريخية والحضارية والتراثية

اعدته الإملتة بالتعاون مع عدد من

وزارات ودوائر الدولية يتناسب

واهمية الاحتفال بهذا اليوم الخالد

ويشمل الكرنقال تنظيم مرأى شعد

على مسلحة (٢٥٠) مترا يمثل كافة

لبغداد ومنها الف ليلة وليلة وانتفاضة علم ١٩٤٨ اضافة الى عرض لوحات عن معركة قادسية صدام المجيدة ودول مجلس التعاون وتشارك فرق الفنون الشعبية في كل من جمهورية مصر العُربيةُ

والمطكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية اضافة ألى الفرقة القومية للفنون الشعيية العراقية في تقييم فعليات فنية وعروض متعيدة عن كل قطر تعكس تلاحم ابناء الامة العربية

بعدها حرس الشرف ثم صافح

العميد الزبير محمد هسالح

السيبسعدون حمادي عضو مجلس

قيادة الثورة مثلب رئيس الوزراء

والسيد سمع محمد عبدالوهاب وزير

الداخلية فيما صافح السيد عزة

ايراهيم اعضاء الوقد السودائى وهم

النكتور حسين ابو صالح رئيس هيثة

الاركان العامة للقوات المطحة

صالح في مقر اقامته ببغداد

واصطحبه الى مطار صدام الدولي .

وكان السيد عزة أبراهيم قد زار

يد الريغ

والسفير السودائي في بغداد .

ينياح اعتس الك

عراقنا العظيم وامتنا العربية وان يبيم علينا نعمه .

# للرئيس القائد في البصرة والمثنى واربيل

أزاح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل معهد الصناعة ..

> واقيم تجمع بالمتاسبة عبر فيه طلبة وأساتذة المعهد في اهازيجهم عن حبهم لقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

محافظ المثنى الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الخَتَاطَةُ فِي الْحَافِظَةُ . زيئت واجهة اسواق العراق بمديثة. واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار عير خلاله المواطنون عن

حبهم واعتزازهم بالقيادة الغذة

تحرير الفاو مدينة اللداء وبوابة النصر العظيم .

اربيل الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدرسة الرعلية الابتدائية وقدم طلاب وطالبات المدرسة خلال الاحتفال الذي حضره السيد مدير

السيد الرئيس القائد صدام حسين

والتاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسن والملاحم البطوانية الخلادة التي مطرها لبناء العراق في

### السيد عزة ابراهيم يودع نأنب رئيس مملس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى الموداني

الظن والتحقيق اعدها الدكتور

وتناول فيها عمق المفاهيم التي وربت

# دراسة بعثوان الاعجاز العلمي بين

عبدالجليل عبدالرحيم استاذ الفقه في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية

# هيئة ثبوت الرؤية الثرعية تدعو المطمين لراتية العلال يوم الثلاثاء المقبل

المسلمين لمراقبة الهلال مساء يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك الموافق ٢٤/٤/١٩٩٠. وفي ماياتي نص البيان ..

عيد الفطر السعيد يرجى من المسلمين كاقة في انحاء قطرنا العزيز التحرى عن الهلال ومراقبته مصاء يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك الموافق ٢٤ / ٤ / ١٩٩٠ وتهيب بمن يرى الهلال على وجه الدقة ان يراجع اقرب محكمة احوال شخصية في مكان اقامته لإداء الشهادة املم ضي وفي الاملكن التي لاتوجد محكمة فيها بومنع الشناه

### ائمة وخطباء الجوامع والمساجد في القطر يباركون حديث الرئيس القائد

سيف القلسية واوسمة الرافين وانواط الشجاعة .

في جوامع ومسلجد بغداد والمطاقطات الحملة المعادية التى تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق وبشكل خاص بيان البرلان الاوربي

الموضوعية واعتمد على معلومات ودعا خطباء الجوامع والمسلجد الرأي العام العالي والهيئات والمنظمات الدولية والاسلامية لغضح

عندا من المعارض هنتك تعكس

ومنتقام على هامش التجمع حلقة

ابراهيم احمد النورى رئيس جمعية كما وسيتم خلال التجمع عقد الذي يشهده القطر في ظل الرئيس

واضاف ان الوفد العراقي سينظم

القَلِنُدُ صدام حسينُ .

تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد مادية افطار لزوار العتبات المقدسة في كربلاء

تنفيذا لامر السيد الرئيس القلاد صدام حسين اقامت دائرة الاوقاف والشؤون الدينية مادبة الحطار لزوار العتبات المقدسة في الروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين . وحضر المادية السيد غازي محمد على محافظ كريلاء وعدد من

المسؤولين بالمحافظة ورجال الدين الافاضل وسننة الروضتين . وابتهل الزوار الى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسدد على طريق الخير والتقدم خطاه لما فيه عزة ورفعة

# ازاعة المتار عن جدارية وصورتين كبيرتين

وازاح السيد يحبى الجاف محافظ

وازاح المبيد أبراهيم زنكنة

علم تربية المحافظة الإغاثي والاناشيد الوطنية والدبكات الفولكلورية التى تغنت بالحب الكبير الذي يكنه ابناء العراق لباثى مجدهم

الرئيس القائد صدام حسين . النصر والسلام السيد الرئيس القائد

مراسلو بأقسهتاء بوواع،

ووزع المكرمة السيد طه يأسين

حسين محافظ ذي قلر من خلال الحقل

الذي حضره الرفيق امين سر فرع ذي

قار والسيدة مديرة قسم الرعاية

وعبر الكرمون عن عظيم كيهم

واعتزازهم للرعلية الكريمة للسيد

الرئيس القائد وايتهلوا الى ائله العلى

القنير إن يحفظه ذخرا للعراق والامة

ووزعت في مصافظة البصرة

الباسلة الوجية الرابعة من مكرمة

السيد الرئيس القائد صدام حسبن

على المشمولين بقانون الرعاية

واقيم احتفل بالناسبة وزع خلاله

السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة

المدن المكرمة على المشمولين بها .

واعتزازهم بالقيادة الفذة والتاريخية

لصانع النصر والسلام السيد

وعيسر الكسرمسون عن حبهم

شعلت (٥٠٠) علقة

الاجتماعية ل المطاطة.

العربية .

الاجتماعية .

## الميد طه يامين رمضان يمتقبل مفيري جمعورية مصرالعربية وموريتانيا الجديدين

وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون

الرعلية الاجتماعية في محافظة ذي قار والتي تمثل الوجبة الرابعة والتي

توريع مكرمة الرئيس القائد على المشمولين بالرعاية الاجتماعية في ذي قار والبصرة

وبابل وكربلاء والقاسسة

كما وزعت في المطاطلة الذائلة على

مكرمة المنيد الرئيس القائد صدام

حسين على المشمولين بقانون الرعلية

واقيم احتفل بالناسبة وزع خلاله

السيد كريم محمود حسبن محافظ

المحافظة الثانية بابل الكرمة على

وعبر المكرسون عن حبهم

واعتزازهم بالقيادة الغذة والتاريخية

لمنائع الثمر والسالم السيد

ووزعت في محافظة كريلاء مكرمة

السيد الرئيس القائد صداء حسبن

على المسولين بقانون الرعاية

واقيم احتفال بالناسبة وزع خلاله

وعيسر المكسرمسون عن حبهم

واعتزازهم بالقيادة الفذة لصانع

السيد غازى محمد على محافظ كريلاء

الكرمة على المشعولين بها .

الرئيس القائد صدام حسين .

الإحتماعية .

المشعولين بها .

الاجتماعية

الإحتماعية

والامة العربية.

مكرجة

وزعت في محافظة البصرة الباسلة

مكرمة السيد الرئيس القائد صدام

حسين على الملاكات الهندسية والفنية

العاملة بتنفيذ الشاريع النقطية من

منتسبي المنشاة العامة لخطوط

واقيم احتفال بالناسية عبر فيه

المكرمون في اهازيجهم عن عظيم حبهم

لقائد النصر والسلام واعتزازهم

وفخرهم ببناء المساريع النقطية

العملاقة لخدمة المسيرة التنموية في

بعث الواتع الصعي

نى البصرة وميسان

التقى السيد عيد السلام محمذ

سعيد وزير الصحة بالمبيد انور

سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة

وبحث معه واقع الخدمات المتطورة

التى تقدمها الدوائر الصحية لابناء

كما تمت في اللقاء الذي حضره

السادة مدير علم صحة المحافظة

ومنيرو المستشفيات والاقسام

منقشة تطبيق نظام الوحدات المتبعة

حاليا ق المستشفيات والمراكر

ويحث معه واقع اداء اجهزة

ومؤسسات الوزارة وحجم الخدمات

الصحية التى تقدمها غواطنى

المافظة .

العراق المنتصر .

منينة المن .

أستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد سيد ابو زيد عمر سفير جمهورية مصر العربية غناسية تسنمه مهام عمله الجنيد في بغداد . وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين كما استقبل السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

واكد السفير الوريتاني موقف موريتانيا المؤيد للعراق في تصديه للحملة

## وزير الاوقاف يلتقي بعدد من الشخصيات الفكرية والاسلامية المشاركة في مؤتمر الاعجاز القرآني

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بعبد من الشخصيات الفكرية والاسلامية المشاركة في مؤتمر الاعجاز القراني . وتم خلال اللقاء بحث صبغ تعزيز العلاقات بين وزارة الاوقاف والشُّؤُون النَّينية والمراكز الاسلَّامية التَّقَافية في الوطن العربي والعلم وترسيخ العمل الجاد في التصدي للتيارات المنصرفة واعلاء قيم الاسلام ومبادثة السمحاء بين أمم الارض .

## دعوة المواطنين الراغسين باداء فريضة المج للعام المللى مراجعة اللجان الطبية

صحة المواطنين الراغبين باداء فريضة الحج للعام الحا مراجعة اللجان الطبية في المراكز الصحية لعموم المحافظات ابتداء من

> وهمدت مراجعة المواطنين الحاصلين على جوازات سفر في العلم الماضي بعد الساعة الثانية عشرة ظهراً من كل يوم ولدة اسبوعين لاجراء القحوصات اللازمة لاداء

اليوم السبت .

والكمالية ودور تنواب الضباط والشيخ عمر والعمارية وحي

مناسك الحج واجراء اللقاحات المطلوبة .

ويذكر ان الوزارة قد شكلت لجانا طبية لقحص الحجاج في مدينة بغداد في المراكز الصحية باب المعظم الكرخ

# رابطة الطلبة والجائية اللبنانية تستنكر المهلية الاستعمارية المعادية للعراق

الاستعمارية ضَّد العراق .

اسبوع لبنان عن تضامنها ووقوفها صغا واحدا مع ابناء العراق الاملجد بوجه الهجمة الامبريالية والصهبونية الشرسة التي تستهدف النيل من مستقبل العراق ونهضته التى تلبى امال العرب وطموحاتهم . والقى الرفيق عبدالمجيد الراقعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان كلمة قال فيها أن ماتحقق في العراق اعاد الاعتبار للامة بما يملكه من قدرات وامكانات وعزيمة باتت توفر مستلزمات الردع الستراتيجي لن يحاول التطاول على الامة العربية .

واضاف ان نراع العراق قوية ومقويت پوما وان تلوی ابدا وان واعنت الرابطة في ختام فعقيات

وفعلا في صد هذه المخططات التامرية لانها لاتستهدف العراق بل من خلاله الامة العربية وتاريخها وتراثها والقيت خلال الاحتفال قصائد وكلمات واناشيد وطنية وفعاليات فنية متنوعة تغنت بحيها واعتزازها

بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وتلاحمها مع أيناء العراق الغياري في التصدي للهجمة الأمبريالية الصهيونية الحاقدة .

اليد التي عستمبد اليه متطاولة او معتبية ستقطع وسيتجرع المعتبون كاس الهزيمة مرأ كما تجرعه واشار الى ان اللبنانيين في داخل لبنان وخارجه هم مع العراق قلبا

# الجماهير الطلابية السودانية في القطر تستنكر الحملة المعورة ضد العراق

استنكرت الجماهير الطلابية السودانية في العراق الحملة البريطانية المعركية الصهيونية المسعورة ضد العراق مشيرة الى انها حلقة من حُلَّقَاتَ النَّامِرِ الْأَمْبِرِيالِي على آمتنا العربية .

واعلنت الجماهير الطلابية خلال تجمع جماهيري اقامته اللبلة قبل المُضِية تَضْامِنُها مَع العراق في تصديه الشَّجاع لَهِنَّه الحملة الطَّالَة . واستهل التجمع بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرمين شهداء معركة قانسية صداء المجيدة ثم القيت كلمات الفروع والكاتب التنفيذية وسكرتارية اتحك الطلبة السودانيين في للعراق واتحك النساء البيمقراطي السوداني في العراق التي حيث الوَّقِيَّةِ الشَّجَاعَةُ والجريئة للعراقُ بقياءةٌ

والجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية أعلتوا فيها استنكارهم للمؤامرة الاميركية البريطانية الصهيونية ضَّد العراق الناصَّل الذي انحارُ لحباراته الوطنية القومية في النهوض والبناء . كما وجهوا برقيتين الخريين الى مرغريت تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا وجورج بوش الرئيس الأميركي وطالبوا فيهما بالكف عن مثل هذه المهارات التي تحاول الاساءة للأمة العربية وتطلعاتها العلمية من لجل التقدم والسلام



# = 17 :

الاصل في الصيلم الامساك عن الشراب والطعام ، فلذا امسك عنهما الصائم يومه فقد صام . واذا كان الصوم طاعة من الطاعات التي ترضي الرب ، وتمحو الننب، وكان ذلك من بعض بواعيها ، واغراض فرضها ، وصور الحكمة في تشريعها ، فان الصائم يروح يتغبع جولته في سلحة الطاعات، فيرى بعين والعقل والتيصر ان الكف عن الطعياد والشراب لايمكن ان يكون وحده هو الكل في الكل في اطار شريعة الله عز وجل يوم فرض الصوم على عياده المؤمنين ، فلابد انن أن تكون هناك متممات تتتام. ومكملات تتكامل فتجىء عبادة الصوم في جمهرة متناسقة من القيم الفاضلة التي تتحلى بها النفوس وتثقل بها معايير الخبر والفضيلة ..

ويعني هذا ان على الصائم اجتناب ما يخل بشرف العبادة وقيسية الطاعة، وحرمة العمل الصقح الذي يلتزم به في بيمومة جوعه وعطشه اليومي لذا كانت قبائح الصفات جديرة ان تستقيح عنده كل الاستقياح ، فلا يكون شىء منها كائنا صحبة صومه

من كذب ونميمة وغش وعدوان على احد من التاس .. وبهذا تكتمل طاعة الكف عن الشراب والطعام بطاعة الكف عن اقتراف ما يسوء من السيئات

الشيخ جلال الحنفي

### توزيع وهية هديدة من الاراضي المكنية على ابناء البصرة

وزعت في محافظة البصرة الباسلة وجبة جديدة من قطع الاراضي السكتية على ايناء المعافظة . واقيم احتفل بالناسبة وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المن سندات التمليك على (٣٠٠) علالة من المشمولين بالتوريع . وعير المواطنون في الهازيجهم عن حبهم واعتزازهم بصائع النصر

والصلام السيد الرئيس القلاد صدام حسين .

# الأشادة بحديث السيد الرئيس القائد لدى تكريمه اعضاء القيادة العامة

أعجاز القرآن الاشادة بحديث المبيد الرئيس القائد صدام حسين عند تكريم سيادته لنخبة من اعضاء القيادة العامة للقوات السلحة وعدد من القاتلين الإيطال سيف القانسية واتواط الشجاعة . فقد اكد الشيخ الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف المصرى السلبق وعضو مجلس الشعب المصري ان الدول الامبريقية والصهيونية تخشى من تطور اية قوة عربية واسلامية لان هذا التطور سيجعل هذه الدول

تمثلك ارادتها وتكون قادرة على رد اي عدوان قد تتعرض له .

واضاف أن الدوائر البريطانية والصهيونية الاميركية ستزيد من عنوانيتها للامة العربية بمحاولة ضرب اي تقدم او نهضة علمية وتقنية ودعا الشيخ عبدالمنعم النمر الدول الإسلامية الى التكاتف والتلاحم في مواجهة المؤامرات التي تحاول النيل من العراق والامة العربية وقال الشيخ عبدالجليل عبدالرحيم استلا الفقه في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من نيسان هو تحد لكل المحاولات الاستعمارية وابواقها المسمومة للنيل من الامة العربية ومكانتها .

واضاف ان الحملة المعادية التي تشنها هذه الدوائر لضرب اسباب التقدم والتطور الذي بدأ في العراق والإنجازات العملاقة في مجال الدفاع والامن الوطنى والقومي سيكتب لها الفشل النريع لان جميع أبناء هذه الامة مع العراق وتقدمه :

القائد صدام حسين عند تقليد سيالته نخبة من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وعدد من المقاتلين سيف القلاسية وانواط الشجاعة . وقال أن العراق هو من أواثل الدول التي امتلكت اسباب القوة للدفاع عن الامن العربي ولهذا فان الدوائر الاستعمارية ركزت حملتها على العراق الشقيق لانها تعرف جيدا اصرار العراق وابتاثه على الانتصار والحصول على الحلقات العلمية المتقدمة .

مازوفت الايراني الاصل والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية تبرز بوضوح حَقَّدُ هذه النوائر على تطلعات العراق الوطئية والقومية المستقلة . وقال الشيخ الدكتور محمد موسى البازي استلا الفقه وعلوم القرآن الكريم في جامعة لاهور في بلكستان أن الحملة المعادية التي تشنها الدوائر البريطانية والصهيونية والاميركية لن نثال من العراق المنتصر ولن تستطيع تحقيق مأريها لان الحق والعدل والانصاف مع العراق وقلنده المُطَفِّر المبيد الرئيس صدام حسين .

واوضح أن رعبية العراق لمؤتمر أعجاز القرآن الكريم والاهتمام به من لدن السيد الرئيس صدام حسين عزز الثقة في نفوس المسلمين على ضرورة توحيد مواقلهم تجاه عدوان الدوائر الاستعمارية ومضططلتها العده انية .

the same the same the same that the same the same that the

### وسبل تطويرها بما يخدم العمل العربي المشترك حضر الميد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عصر امس الاول لرئيس الوزراء السيد المختار ولد حي سفير موريتانيا لمناسبة تسنمه مناقشات الجلسة التي عقدها المشاركون في مؤتمر اعجاز القرآن الكريم بالحضرة القادرية في الآيات القرأنية ومنابعها العامية وناقش المساركون في الجلسة

والفقهية والظواهر العلمية التي

دعت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية في بيان أصدرته أمس

بغية التلبت عن نخول شهر شوال المعظم لسنة ١٤١٠ هجرية وبداية الديني في الجامع او المسجد لاداء الشهادة امامه .

عيدالله فاضل عياس رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية وزير الاوقاف والشؤون الدينية

العراق من امتلاك التقنية الحبيثة . وابتهل المصلون الى الله تعالى ان يحفظ الميد االرئيس القائد المجاهد

التي تجعله قادرا على التصدي للمخططأت المريبة ألنى تحاول النيل من العراق والأمة العربية ومسيرتها

يشلرك العراق في التجمع الدولي الكبير للشبغب والبيئة والذي تنظمه جمعية الصليب الاحمر الاسترالية في مقبورن بعد غد الاثنين ويستمر لغاية الثالث من ايار المقبل.

الهلال الاحمر العراقية وقال ان الوفد

وسيراس الوقد العراقي الي

# العراق يثارك في التجمع الدولي الكبير للثباب والبيئة في ملبورن باعتراليا

كتب ـ رعد عبدالجيار اعلن ذلك لـ ، السولة ، الدكتور

> العراقى الذي سيشارك في التجمع سيقوم بتوزيع مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية والتى اعلنها لناسية عيد الجيش العراقي الباسل في كانون الثاني الماضي . اجتماعات ولقاءات تنائية مع المشاركين فيه لشرح ابعاد الهجمة الصهيونية الإسريالية الظللة غيد العراق والتي جاءت لتمرير وتنفيذ المخططات المعايية لوقف عطلة التقدم والبناء والنهوض العلمي

النجمع مقرر اللجئة الإعلامية الدولية لاسرى الحرب العراقية

# عقدها المشاركون في مؤتمر اعجاز القرآن الكريم

# السيد عزة ابراهيم بحضر مناقشات الجلسة التي

تناولتها والإعجاز القرأني في مختلف

بارك ائمة وخطباء الجوامع والمسلجد في بغداد والمحافظات حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثفني من نيسان الحالي عند تقليد سيادته نحبة من اعضاء القيادة العامة للقوات السلحة وعددا من القاتلين واستنكروا في خطبة الجمعة امس والامبريقية التي تستهدف منع

صدام حسين نخرا للعراق والامة الجائر ضد العراق الذى كان مليثاً العربية المجيدة وان يمده بالاسياب بالمفاطات ويعيدا عن الحقيقة

الناهضة المقتدرة . المارسات والاضاليل الصهيونية

التطور الكبير الذي يشهده والتاريخ العريق الذي يحتله عراق الرافيين . دراسية بعنوان ورقة عمل تتضمن توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله بخصوص دور الشباب العربي ق حماية بيئة المن العربية والتي حاءت خلال لقاء سيلته بوف الشبك والبيئة العربية في الخامس عشر من كاتون الثلثي الماضي .

المعلاية التي شنتها الدوائر الاميركية والبريطانية والصهيونية ضد العربية .

والوشاش وحي صدام المنكئي والجمعيات ولا شياط والسعدون وبغداد الجديدة والامين ومدينة صدام والكيارة والنور الاول والثاني

وهي سومر والحرية والدهاليك

استنكرت رابطة الطلبة الليتانيين والجانية اللبنانية في العراق الحملة المعادية التي تشنها الدوائر

السيد الرئيس صدام حسين . المسيد الرئيس صدام حسين . ووجه الطلبة السودانيون برقيات الى الامين العام للامم المتحدة

### الصحية وسبل الارتقاء بمستوى الخدمات الطبية وتكثيف الوحدات التخصصية في المراكز الصحية بالاقضية والنواحي .. والتقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة بالسيد عبدالاله محمود المشهدانى محافظ ميسان

# اساتذة وعلماء الامة العربية والاسلامية يواصلون

يواصل استتذة وعلماء الامة العربية والاسلامية المشاركون في مؤتمر

واشك الشبيخ عبدالعزيز العلى المطاوع من الكويت بحديث السيد الرئيس

وقل أن الحملة المعلية التي افتعلتها ( اسرائيل ) ويريطانيا باعدام

يومية سياسية

دار کلسودهٔ

للسمانة والنثر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغيداد سلحة عقبة بن نافع

هاتـف : بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۳۱۲۱ تلکس : ۲۱۲۲۱۵ قاكس: ٧١٩٨٤٩٤ ص ب : ۲۰۰۹ دكتب السحد باندن LIE : VAFOFTS فلكس: ٢٦١٠٢١

عواقف النكاوي

مدالة الكاظمية

- ئالمون

- العياع

- الدورة

ء المالحية

۽ اپڻ ڪريپ

ء العزالية

بدالة الاعظمية

- سبع ابکار

- ۱۱ تنوز

د الرشيد

= الفداء

- الراشدية

ء الخنساء

ءَ الزعفرانية

د الجدرية

= القدير

ء المدائز

بعداد المصرة

سيمو ئ مابل

ک بالات البحف

دي قار

ميسال الإبيار

دباق دهوك

حسلاح

التاسيم

الله الريء

الاستفاف القوري

الدماع المدسي علاقات امانة بعداد

سيحثرة امانة بعداد

شكأوى المجاري

حركة الطائرات

حركة القطارات

مستندى الز العديس

مستشفى الكرخ للولادة ٥٢٧:١٩١

ىستىنى صدام المركزي ٥٤٢٩٥١١

الجرية العراقية

الهلال الاحمر ادا ١١١٦م

همن المطوط

اربيل

النجدة

الحريق

الخهرياه شكاوى اسالة الله

للاصدل

ندبه الطب

وكاتب

الدخ الجعهوري

مطار عندام الدولي

ببدق المنصور ميليا

المستدور

الاعظمية

المعصور

البصرة

الرشادر

المُضَّى العقوجة

د تي مار موصل

بنيل ارجيل الناميم الناميم

کرنا: -

السبيد

الفارسية منار المثنى منار المثنى

استحصلامسات

بنسايسة مسامراء

استحلامات بناية

غره توريع المتجات

هواتف الحانظات

- 077

.334

177

1 - 2

114

PETERTA

OTVVTVT

PTYTYAA

AAVYYLA

AAAAVYA \*\*\*\*\*

AAVTE .. AAYTETT

PTV441.

YIGHTI

2174 . . .

PEVELS 1

VIGAIGI

ላለላተገተተ

AATTSS

AAV. . DY

177777

0171V ..

AAVASTY

TIVTES

ATISTO

1771 . .

TTET

17174.

TT17-1

VAT . TY

TTTEST

77 - 97

TIVEA-

\*\*\*\*\*

TTVTOT

44-74 PE941-7

0147111

0197.T.

014741.

OV4T.TT

AAYY141

ء الضباط

بدالة الطوية

ه بلب المحظم



صلاة الظهر ٩٠√ صلاة العصر ١٠/٥ صلاة المغرب ٧٤٠ ميلاة العشاء .. ٧ صلاة الفجر يوم غد الشروق ٥٢٧



موعد الافطار لهذا اليوم يكون في الساعة أوراً أما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة \$\$ر\$



# (كلوا واشربوا ٠ ولا تسرفوا)

قد يسرف بعض الناس بعد افطاره في الإقبال على الطعام والشراب ألى درجة انه قد يصاب احدهم بالتخمة لفرط ما اسرف والله تعالى يقول (كلوا واشربوا ولا تسرفوا) (الاعراف ٣١) . وحين اوجب الله الصيام في الاسلام وفي الديانات السماوية وحين أوجب الله الصيام الاخرى اتما يهدف الى اهداف مهمة على راسها انه يقيم عليهم الحجة بانفسهم ليتبين انقيادهم او عصياتهم ويكون حسابهم مقدرا على

والى جانب الاهداف التربوية والنفسية والاجتماعية الشي نُستنبطها من الصيام نجد ان ذلك لا بمنع من تحقيق بعض الفوائد الصحبة للصائمين .

هذا الموقف والا فان الله عالم

فللعدة بيت الداء كما يقول الرسول الكريم صل الله عليه وسلم فصيامها عن الطعام فيه راحة لها قال عيل الله عليه وسلم (صوموا تصحوا) فاذا ما هجم عليها الطعام هجمة واحدة بعد الافطار باقبال الصنئم بشدة على الطعام والشرأب والاسراف في ذلك فلا شك أن ذلك ميؤدي الى أضرار بها ويالجمند قما

من وعاء ابغض ألى الله عز وجل من بطن ملء من حلال فما بالك بالحرام ٢ ان الاعتدال في كل شيء امر محمود فانه ما دخل السرف في شيء الا فاعتدلوا ابها الصنائمون في

مطعمكم ومشربكم وفي كل شيء ولا تبطلوا عملكم بانفسكم فان الله يقول (ولا تُسرفوا) وقوله هذا نُهي والنهي يفيد التحريم جنبنا الله وايكم الخطا والزال واخذ بليدينا وأيديكم الى صالح القول والعمل فهو المرتجى ورحمته

الدكتور محيى هلال السرحان

### افراع

## رفاف

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف السيد رعد جيار ولي المندلاوي على الانسة يسرى جاسم محمد تمنياتنا لهما بحياقا زوجية سعيدة وتهانينا والف

طويلة ، لكثرة ما سمعت عنها من اخبار عابرة ، كما ان اسمه مر على في مضَّانُ متقرقةً ، منها قصيدة للكرشي في وصف وليمة في ( رَاغنية ) اولها السيد حبيب العيدروسي لنخبة طبية من اصدقاله ، منهم ابراهيم زهدي ، ومصطفى عاصم ، وحسين فخري ، والكرخي وغيرهم ، كما وجنت اسمه فِ نيل ورقة قديمة تحمل مقاطع شعرية غير منشورة للشاعر نفسه يبدو انه كان معجبا بها ، وكان الاستاة خيري العمري قد استلها من ( ارشيف ) محمود صبحی الدفتري ، ورای ان يتحفنی بها مشكورا ولكن كل هذه الاشارات غير كافية لكتابة نبذة وافية عن حياته الوظيفية والاجتماعية ومجلسه وظرافاته وهواياته ، وما يحيط بشخصيته من معلومات ضرورية تصلح كترجمة موثقة يعتمدها البلحثون في كتاباتهم ، ومما زاد في الطين بلة ان لحدا من اقرائه او معاصريه لم يتناوله \_ ولحد الإن \_ ولو بكلمة وجيزة في مطبوع سيار ، رغم شهرته الواسعة في العشرينات والثلاثينات في حقول الادارة والقضاء . فقد كان قاضيا لسنوات طويلة ومديرا للايتلم ، وبسبب من حبه لبغداد ومجالسها ووجوهها فقد فضل الاستقرار فيها ، و أثر تولي وظيفة كاتب عدل جنوبي بغداد على غيرها من الوظائف العقية خارج العاصمة

وقبل ثلاث سنوات سالت الاستاذ امن الميز عن صديقه هذا ، فظادني مشكورا انه كان هو واصحابه ينتابون في العشرينات بساتين الصرافية المشهورة بتينها الوزيري ويسمرون تحت اشجارها الظليلة ، وكان ( محمد ندر ) وكليته ( ابو ندر ) وهو موظف في دائرة حسين فخري يرافقهم في جلساتهم ، ليشنف اسماعهم بصوته السلُّص ، فقد كان من هواةً القام العراقي ، يتغنى به في المجالس الإخوانية اقط

كان عمى - رحمه الله - من مواليد بغداد سنة ١٨٨٠ م ، وتوفي فيها سعة ١٩٥٩ م ، وله قرابة بللرحوم جلال خلد ( ابن عمة والده ) الذي شغل منصب محافظ بغداد عام ١٩٤١ ، ثم تولَّى منصب مدير الكمارك والمكوس العلم ، الى تاريخ اعتزاله الوظيفة

والاريحية ، والنكاء وسرعة الخاطر ، ومن القلائل الذين يجينون العزف على ( القانون ) ، ومن الملمين بقنون المقام العراقي ، فكانت مجالسه الخاصة مجلس انس والب وطرافة ، تعبق بللنامات والمعاورات الشائقة ، فتجلو القاوب وتغمر النفوس بالانشراح والانتشاء . وكان يتواقد على داره في ( العيواضية ) ببغداد في اماسي الحميس من كل اسبوع ثلة من اصعقائه المقربين ، من بينهم الرصافي وامين خالص وعثمان نوري آل رئيس الكتاب ومحمود خالص والنكتور قاسم البزركان وادهم مشتاق وعبدالرحمن شرف وجلال خالد والنكتور عيدالرحمن الجوريجي والنكتور مهدي فوزي وامين المبيز ، والكرخي ، ومصطفى الطرابلسي وابراهيم المتولى ، وغيرهم من القضلاء ، وكانت تدار عليهم ( استكانات ) الشاي المُدر على جمر الفحم في المناقل البعدادية ، وتقدم مع اكواب الشاي الارغفة الحارة من ( خبر العروك ) ، ثم القواكة الموسمية ، واخبرا القهوة

لقد عير الرصاف عن عواطفه ومشاعره تجاه صديقه وجليسه حسين فخري من خلال رسائل طريقة وجهها اليه ، اتحفنى الصديق الاستاذ فاضلٌ مهدي المعمار برسالتين بخط الرصافي . صورتهما واعدت الإصل له ، الاولى مؤرخة في ٢١ أب ١٩٤٠ ، يقول في بعض سطورها ( اصبحت اعيش

متى ظهرت هذه الأشياء ؟

جهاز الاستنساخ

والطباعة ولذلك فإن تتبع مراحل تطورها يتطلب بالضرورة التعرض

للخطوات التي خطتها اجهزة التصوير المختلفة والمطابع كون ان جميع

ومهما يكن الامر غان أجهزة التصوير والطباعة أذا كانت قد ظهرت في

واخر القرن الناسع عشر فأن اول ظهور رسمى لاجهزة الاستنساخ كأن

سنة ١٩٣٨ على يد الاميركي تشستر كارلسون واستخدمت في البداية

وفي ما بعد انتشرت أجهزة الاستنساخ وتعديت الشركات الصانعة لها

وعلى الرغم من أن هذه الإجهزة ظهرت في أواخر الثلاثينات كما قلنا الإ

فاضافوا الكثير من التحسينات على عمل هذه الاجهزة وعلى حجمها

وشكلها فازدادت سرعة وعدد النعاذج المستنسخة في الدقيقة الواحدة

بالاضافة الى بقة النموذج وتشابهه الى درجة كبيرة مع النموذج الاصلي

وتوجد حليا اجهزة استنساخ ذات انواع متعددة تبعا لطريقة نس

للوثائق والمستندات أهمها نوعان الاول يستخدم ورقأ خاصا ميطنا بمادة

اوكسيد الخارصين الحساسة للضوء والثلني يستخدم اسطوأته خاصة

ويمكن للاجهزة من النوع الاول اظهار ما يقرب من ٣٦٠٠ نسخة او

أنّ اجْهِرَة الاستنساخ وارت الكثير من الجهد واثلت من التعاليف التي

المندس

حسام ابراهیم رجب

تتطلبها عملية توفير نسخ كثيرة من ونيقة ما أو مستند مهم وجعلت الامر كله لا يتجاوز مسالة نقائق معدوده .

صورة في الساعة أما النوع الثلثي من الاجهزة فيمكنه اظهار اكثر من ٢٥٠٠.

انْ الانتشار التجاري لها لم يبدأ الآ في نهاية الخمسينات عندما دخل

حتى أن أحصائية واحدة تؤكد على وجود اكثر من منة مليون جهاز

لتصبوير الوثائق الحكومية والمستندات المهمة للغاية

اليابانيون بقوة لهذا المجال من الاجهزة الكهربائية

استنساخ في بريطانيا وحدها سنة ١٩٧٤ .

افراد هذه العائلة تأوم بعمل مشترك وهو اظهار الصور المطبوعا



بِكَنْكُرِيكَ ، واطيب ما فيها ثُلُك اللَّهِ إِنَّ لَلَّتِي كَانْ يَجِمَعُنَا فَيِهَا وَايَلُكُمْ قَرع القواقيز افواه الباريق كما قال الشاعر) والثانية مؤرخة في الاول من ايلول ١٩٤٠ ، انتخبت منها هذه السطور : ( وهل انسى ايلم كفت جليسك في بيتك ونديمك على كأسك ، واكيلك على مائنتك ، فضلا عما وهبك الله من فطنة فاثقة ونوق سليم واريحية مبهجة ، فأسأل الله تعالى أن يديمك نخرا لاصنقلتك ، خصوصا لن هو مثل من اصبح متقطعا ، قد جرده الله من اهله ووطنه ، فلا يلجأ في هذه الحياة الدنيا الا الى امثلك من اصدقاته الكرام). ولعل من اطرف المصادر التي اعتمدتها في الكتابة عنه ، تلك القصيدة التي اشرت اليهافي اول الكلام ، وتقع في ( ٦٩ ) بيتا ، اولها :

> (العيدروسي) اعنى بالسيد حبيب هندا هند الكنرم والنعفة وتجين ثم يعرج على براعته في العزف على القانون أيقول : (طال ليلي حين وافاني السهر

> و (فضري) بالقانون يعزف بالوتر وعن صوته الرقيق يقول : رجعت من (زاغنية) نعشى بالطريق

(حسين فخري) بصوته يتفزل رقيق القصيدة \_ كما اسلفنا \_ طويلة ، اكتفينا بذكر شواهد منها لاهميتها في اغناء الموضوع وحدثتي الاستلة الامين عن بعض ما يحفظه من توادر ، ضاع اكثرها -

روى عمى بلهجته البغدادية الحلوة ، ان مجلسا ضم ذات يوم عددا من " المتزوجين ، نهض كبيرهم وقال : قبل ان نتشاور في موضوع حدة نسائنا اطلب ممن يخلف من زوجته ان يقف ، فوقفوا جميعا الا واحدا منهم ظل جالسا في مكانَّه ، فقال له كبيرهم : عجيب ! يعني بس حضرتك ما تخاف من مرتك ؟ ، فلجابه بانكسأر : \_ اغاتى ؛ انا لكثر منك اخاف منها ، واذا

دتشوفني ما اكدر اكوم على حيل لانها كسرت رجل كبل شهر بالشييك ) . ومن طريف حكاياته الضلحكة التى حكاها لاصحابه وجلساته بمناسبة خُلاف نَشْبِ في حينه بين الحكومة والمعارضة والصحف : أن حاكما امر نديمه أن يبكر صباح الغد لمرافقته في رحلة صيد ، الا أن النديم استيقظ في اليوم التالي متاخرا ، فغضب الحاكم وامر ان يلقى به الى دب جائع مفترس ، ظما مثل بين يدي الحلكم التمسه ان يلبي احْر رغبة له في الدنيا قبل ان يودعها . وهي زق من الشراب ودجلجتان مشويتان ورغيفان من الحبر ، قسم له بما اراد ، يعدها دفعوه الى النب ، قما كان من النديم الذكي الا أن يفرغ ما في الزق في فم النب ، ثم يتبع ذلك بنجلجة مشوية ، وباخرى وبارغفة الحبر ، حتى ثمل واحد يترنح ، فلحد النديم يضرب له بالنف والنب يرقص ! فتعجب الحاكم مما رأة واحْدُ يضحك ، فقلُ له النديم ( مولاي ا لا تتعجب ! أنى ويك صار لي اكثر من سنتين ، ولحد الإن ما افتهمتني بعد ، لكن أنى وهالحيوان تفاهمنه بدقيقتين ، ومثل ما يتشوف بعينك ! ١ ، فضحك الحكم ثانية وعفا عنه . والى ظريف بغدادي اخر .

حسين الكرخى

كانت فكرة الكتابة عن هذه الشخصية القاريفة تراودني من سنين

ثم اتيح في مؤخرا ان اتعرف على الاستاذ ابراهيم عزة الامين المحلمي بطريق الصنفة وفي مجلس فلتحة ، وهو ابن اخي حمين فخري ، ورجوته أن يحدثني بالتقصيل عن عمه ، أوعد وانجز ، وكانت هذه الحصيلة

وبعد قان طريقنا كان من اعلام المرح والطرف ، المعروفين بالشهامة



راحة الجسم في قلة الطعام وراحة النفس في قلة الأثام وراحة القلب في قلة الاهتمام وراحة اللسان في

الدجاج المحشى المخلى من العظم

مقرومتان ، ملح وظفل باقة كرفس ، او راس فلفل احضر .

٣ - تعزج المواد المتبقية وترطب بقليل من ماء الدجاج

دجلجة كبيرة ربع كيلو لحم مسلوق ومفروم بيضة مسلوقة ومفرومة ،

نصف كوب كشمش ، نصف كوب لوز مفروم بهارات ، بطاطتان مسلوقتان

٢ - توضَّع النجلجة في قدر مع قليل من الماء على النار وتفطى حتى تنفيج

٤ - تحشى النجلجة بالخليط وتلف بالخيط بشكل اسطواني مع المعافظة

ه - توضع على ظهرها في صينية مدهونة الى أن تحمر مع ملاحظة فتح

الغرن بين هين واخر وسقي النجلجة بالعصير المتخلف لحين نضوجها .

مثل عربي

قلة الكلام.

المقادير: \_

طريقة العمل: \_

١ - تخلى النجلجة من العظم

قدر الامكان على شكلها الاعتيادي

١ \_ جريدة عراقية ٢ ـ جريدة اردنية (م) محلة عراقية ٣ \_ كاتبة عربية (م) العلم(م) \_ نصف كلمة مكوثر ، ٤ \_حرفان مكرران \_حروف تجدها في

(راية) ه ـ هلال مبعثرة ، ـ ظهر ٦ - من الجهات الاربع - اداة استثناء \_ بين اثنين ٧ ـ حروف تجدها ق الجبال ـ لهيب (م) - عکس بیعة (م) ٨ - من الاقرياء - شيك (م) حرف -حيوان مفترس

٩ - ردهة مبعثرة ، ـ عاصمة عربية ١٠ - للتخيير \_ مجلة مصرية مصورة ١١ - من الحيوانات - وقت مليعد

الغروب ۱۲ - دور سکنیة (م) حرفان من

کرکوگ ۔ احمی عمودي ا \_ صحيفة \_ بولة غربية

3 12

القناة الثانية

ـ اعادة غضاسل راقة الهجان \_ البرتامج الفارسي - عرض الانباء باللغة الانكليزية للسلسل العربى دعوع في عيون

تمثيل : علال املم ، مصطفى فهمى ، معالى زايد ، محمود الجندي ـ السلسل الارنثى حكايات حارتنا

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي : المغرب : شارع المغرب

الانوار : مدينة الشعب قرب دائرة انتصار الشكرجي : شارع الوثية اشبيلية : المصور شارع ١٤ رمضان

امير : الحرية بابل : الكرادة الشرقية اليو شجاع الاميرات: شارع قلمطين مقابل الحامعة المستنصرية البأب الشرقي : شارع السعدون قرب

رقم ٥٦ يلعب الغامق ثم يغوز

تمرين شطرنجي



### القناة الاولى

\_ اشرطة كارتون ـ المطسل العربي عباس وحكايته مع الناس

\_ امساكية رمضان

\_ للسلسل العراقي اكل وشرب ـ القائد في ضمائر الشعراء \_ المسلسل العربي راقة الهجان تمثيل محمود عبد العزيز ، ايمان الطوشي ، صفاء السبع ، محمد وفيق ، نبيل الطفاوي ، يمسري ،

تعثيل يونس شلبي وشيرين \_ المطمل العربي الاسلام حضارة تمثيل هلة فلش ، رشوان توفيق مديحة حمدي ، عمر الحريري ـ غذاؤك وصحتك في رمضان

عَفِكَ شعيبٍ .

\_ دفائق

ـ القران الكريم

ـ القران الكريم \_ ابتهالات ببنية

### ٢ - عن انواع السجائر الاجنبية ـ للتعريف \_ حرف غم \_ (م) رؤى .عبعثرة،

 أ - فاصل (م) للتعريف - مقياس ارضي (م) منع ه ـ اسم علم مؤنث ـ في مدخل المنزل ٦ - الانباء - له (م)

٣ - حرف بالانكليزي (م) - مجلة

مصرية فنية ـ اناء للشعر

٧ ـ ثلاث حروف من ءالراي ٠ ـ لثار

٨ ـ دولة عربية ـ كوسة مبعثرة ٠ ٩ \_ وكالة اثباء عربية \_ نصف نشة اكرم ـ عقياس أرخي ١٠ - بق - معركتان انتصم فيهنا العرب على القرس ١١ ـ من الالعلب الرياضية ـ مابجلد به (م) ١٢ \_ مجلة مصرية فنية .. خاجرُ

اعداد

مائی ۔ حرف ۔ اشقاق

محمود عطية ضاحى

# مل الشبكة المأضية

3	1	ي	ΰ	S	1	1	Γ
	1	۵	1	2	ΰ	ي	ľ
5	1	ح	•	: 6	1	>	ŀ
1	•	'n.	1	•	•	J	ŀ
	ű	•	•	ی	ÿ	1	ŀ
ټ	1	3		1		•	
د	'n,	7	1	1	J	ن	
						Par	г

# هواتف الفضادق

فندق الرشيد AAVIT عيليا معصور 3TV . . £1 السنير توبوتيل FFFAATY بغل اوبروي 27717V مفداد 4444. E1 غشتار سيرانون AAA90 . . فلسطن ميرديار AAYOTE

# الشيخ جلال الحنفي يتحدث

عن بغداد .. وتاريخها .. وعادات اهلها

لقد طفت في شرق البلاد وغربها وسرت بخيلى نموها وركابيا فلم ار فیها مثل بغداد منزلا ولم ار فيها مثل دجلة واديا



هل تكفى ساعات ثلاث للحديث عن بغداد ؟ 🚅 🕳 عن حضارتها وتاريخها .. عن بيوتها وانهارها وشوارعها ! • هل تكفى ساعات ثلاث للحديث عن (١٢٢٨) سنة هي عمر بغداد منذ ان بناها الخلِّيفة المنصور عام ٧٦٣ م؟

هل يكفي هذا الموضوع المتواضع للحديث عن تاريخ بغداد وعادات اهلها اذا ماعلمنا أن مجلة (المورد) اصدرت عام ١٩٧٧ عددا خاصا بـ (٧٠٠) صفحة دون ان تلم المجلة بكل المعلومات الوافية عن بغداد وحضارتها ؟

كنت حائرا عن اي شيء اكتب عن يغداد ..

 عن القائد صدام حسين الذي اعاد الى بغداد رونقها وجمالها .. ؟ ● عن امانة بغداد التي ترفع شعار (من اجل بغداد انظف واجمل) ؟

 عن اهالي بغداد (المخضرمين) وهم يتحدثون عن العادات البغدادية . عن محلات بغداد وشوارعها وازقتها ومهنها ؟

● أم اكتب عن تاريخ بغداد من القه الى يائه ١٠ ● وبين حيرتي تلك كنت قد وضعت امامي مجلة (المورد) بصفحاتها الـ (٧٠٠) ورحت أقلبها علني اعثر على معلومة تقييني في موضوعي هذا . ● ثم رحت استرجع الشخصيات التي استطيع التحدث معها عن تاريخ بغداد ... فوجدت امامي اسماء عبدالحميد العلوجي ، الشيخ جلال الحتفي ،

عزيز الحجية ، فغري الزبيدي .. عند الحادية عشرة والنصف وفي غرفة صغيرة في جامع الخلفاء جلست امام الشيخ جلال الحنفي مدة ثلاث ساعات ليجيب على أستلتي التي وصل عددها الى اكثر من (۲۰) ستؤالا دون ان يكل او يمل ...

● وبعيُّ اقداح الشاي وعلب الحلويات تحدثنا .. وهذا بعض ماتحدثنا به ..

ابنوا على بركة الله

قبل أن التقي بالشيخ جلال المنفي كنت قد قرأت معلومة تقول أن الخليفة أبو جعفر المنصور بدأ بناء بغداد في ربيع عام ٧٦٧م بعد أن قال أ (٢٠٠٠٠) رجل هم الذين اسهموا في عملية البناء (ابنوا على يركة الله) وقد خصص لعملية البناء تلك (٤٨٨٢٠٠٠) درهم من خزين بيت المال وفعلا بدأ الرجال ببناء بغداد الدورة على مساحة قدرها ٥٣١٤٥٦٢ مترا مربعا .

● هل هناك شرورة للخوف على تراث بنداد واصالتها امام تقدم الحضارة هذه التي نراها في العمارات الشاهقة التي غطت احياء بغداد القديمة ؟ أجاب الشيخ الحنفي قائلا: \_

ـ الابنية الشاعقة تمنح بقداد نماء حضاريا ملحوظا وقد باتت اقامة المباني العالية حلجة مقررة في سائر مين العالم غير اني لا ارى ان تكون هذه المباني العالية والعمارات الشاعقة بديلا لابد منه لنظام المباني البغدادية العروقة ومعنى هذا أن يمضى البناء العالى في سبيله والبناء السطحي في سبيله ! ● لكن تلك العمارات الشاهقة حلت محل احياء بغدادية قديمة .. فهناك مثلاً عمارات شارع حيفا التي حلت مكان (محلة الشاهدة) .. فماذا تقول ؟ ـ انا لو كنت مسؤولا في أمانة بغداد مثلاً وحين اجد من الضروري هدم بعض الانحاء من بغداد فأنى لاافعل نلك الا بعد تصويرها تصويراً بينياً وهندسيا ولاحافظ على تاريخها وصيتها على الاقل ولاتقل مذاقها الى الاجيال القادمة التي تريد أن تعرف سيئًا من تأريخ هذه الدينة الجميلة .

- وايضاً (يقول الشيخ جلال الحنفي) لوكنت مسؤولاً في امانة بغداد لكنت قد حافظت محافظة تلمة على طراز البناء في بغداد لا من لجل الحنين الى ماالفته النفس والعين من شكل هذا البناء وطرازه كونه ثمرة تجرية مندسية استغرقت من الزمن مايزيد على عمر نوح (ع) ● يصمت الشيخ جلال الحنفي قليلا ثم يقول : ــ

لقد طفت في شرق البلاد وغريها

فلم أر فيها مثل بغداد منزلا ولم أر فيها مثل دجلة وأديا

وأعذب الفاظا واحلى معانيا

● كيف ترى بغداد بين مدن العالم انت الذي سافرت كثيرا ؟ - كل منتسب الى مدينة وهو شديد التعلق بها لابد أن يرجمها على سائر مدن العالم حتى لو كانت مدينته في أواسط افريقيا الوسطى من الامر الطبيعي أن من يكون على هذه الشاكلة من التعلق والتشبيب أي الغزل في مدينته لابعد قوله فيها

# في يوم بغداد العالد

يومذاك اتيم في افخم فنادق الصبين اواخر الستينات كنت دائما ارى في مناميً (سوق الغزل) واحن واشتاق الى رؤيته ا

### عادات ومهن انقرضت

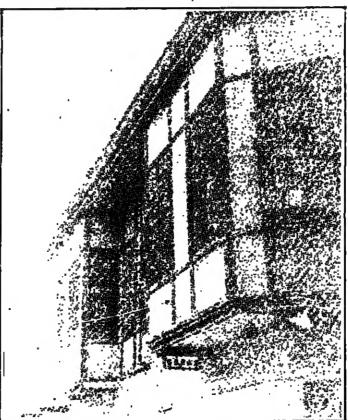
وعلى ذكر سوق الغزل والقعاليات التي تجري فيه ايلم الجمع .. الا ترى معم ان هناك الكثير من العادات والمهن البغدادية قد أندثرت ؟ ـ هذا صحيح (يقول الشيخ جلال) ان بعض ادوات المياة التي انقرضت او ارشكت ان تتقرض أنما وقع لها ذلك على وجه التعسف فنحن الأن أذ نستعمل طباخات الغاز فليس من الصحيح مثلًا أن نهمل طباخات النفط بالمرة ا ولكن مع الاسف جرت عادة كثير من الناس على اهمال بعض ماهو قديم

ـ مثلا كانت هناك القال وهي (تنك) الماء كانت مصدرا مهما في ارواء العطاش ولكنها انقرضت واستسفى عنها بالقنائي الزجاجية التي ترضع في في الثلاجات من دون ان يكون اندثار (القلل) حقّة طبيعية .. - من الاشباء البغدادية التي اهملناها ايضا المراوح البدوية المستوعة من الخوص حيث من النادر أن تجد بيتا فيه مثل هذه المراوح .. لذا تجد الاهالي أذا ماانقطعت الكهرباء يحملون قطع القوي الرصفحات الجريدة ليروحون بها عن انفسهم خلال انقطاع الكهرباء في أيام الصيف الحارة ...

\_وهناك ايضا القدور النحاسية فهي الاخرى انقرضت رغم أن الطعام الذي يطبخ في هذه القدور الذ من الطبخ في غيرها من قدور الفافون أو الالنيوم . • لكن .. ماذا عن المهن البغدادية التي اندثرت ؟

النثرت بعض المهن البغدادية وهي محل الحلجة ولكن يبدو أن شحة الرزق فيها وثقل العبه في تعاطيها وربما قلة الحلجة اليها كل ذلك تأتي منه اندثار هذه المهن .. فمثلا هناك الذين يتعاطون تبييض القدور النحاسية هؤلاء اصبحوا من الندرة بمكان وهناك ايضا المناسج التي تتسج الاقمشة البغدادية المنوعة ذات الاسماء المتعددة .. هذه كلها انقرضت وتوقفت عن عطائها المعتاد لمجرد ظهور المعامل النسيجية الكبيرة في حين كان يجب أن تظل المناسج الاهلية على عملها في عمل بعض أنواع (الازر) والاقمشة الاخرى .. وهناك ايضاً (خياط الفرفوي) أي الصحون التي تتكسر فيقوم هذا الرجل على خياطتها وترقيعُها اذ يقوم هذا الرجل بالتجوال في الطرقات .. وعندما اصبحت الصحون رخيصة

\_ ان انصار الصناع أمام التطور امر رهيب وينبغي على هذا أن يكون هناك حد يقف في وجه الناس دون هذا النمط من التطور وينيعي أيضا أن نزن الامور والمستاعات مما اعتدنا عليه من قديم الاشياء بالميزان الراحج قبل نفض اليد منه .. ومعنى هذا اننا اذا استطعنا اقتناء مكنسة كهربائية فلا يعني الاستفناء كليا عن الكتسة اليدوية .. وإذا حصلنا على طباخ كهربائي فلا ينبغي الاستفناء 



الازياء الشعبية نفض اقرب الناس اليها ايديهم منها من ذلك مثلا الدميري والرَّحْمة والمُرقة والناطة وهذه كلها زالت من الوسط الاجتماعي في حين أن الذين اعتادوا أرتداء الازياء الشعبية تركوا هذه الاتماط بسبب اندثار هذه المهن

# • تسميات محلات يغداد ٠٠

- قلت للشيخ جلال المنفى ● الحديث عن عادات ومهن بغداد يقودنا الى الحديث عن اسماء محلات بغداد
- تسميات المواقع العامرة والفلخرة تتشأ في القالب من اسماء مالكيها أو من الاسماء ماتكون فيها من معالم صناعية او زراعية .. ففي الكاظمية مثلا محلة

## اسمها (ام النومي) وهذه كانت بساتين يزرع فيها الليمون الحلوولي بعداد مطة اسمها (العوينة) وسميت بهذا الاسم نسبة إلى (العوين) الذي كان يزرع فيها وهو اللوبياء وهناك محلة (الصابونجية) سميت بهذا الاسم نسبة الى (التبن) الذي كان بياح فيما (والتبن) في اللغة التركية يسمى (صمان) واصل الكلمة

(صبحانجية) حرفت الى (الصابونجية) وهناك مثلا في الاعظمية مكان يسمونه

(عكد سعدة) وسعدة هذه كانت تبيع الباقلاء في صباحات بغداد الجميلة ..

وهناك أيضًا ركن (حافظ القاضي) وهو جزء من محلة (العنجانة) القديمة وقد.

سمى ذلك الركن بـ (حافظ القاضي) نسبة الى احد التجار البعداديين حيث كان له مخزن كبير هناك .. (والعنجانة) سعيت باسم معمل الاقمشة في عهد الوالي - وفي بغداد ايضا محلة (عكد السعد) حيث كان بياع فيها (السعد) وهو نبتة بسيطة تغرم بها النساء خاصة ويقال انها تعالج الام المعس المعرى .. من هنا نرى ان تسميات محلات بغداد تعود نسبة الى شخص معين يسكن تلك المحلة او

### باسماء ساكتيها مثل حي الاطباء ، حي الهندسين وحي الصحفيين !! محلة خان لاوند

صناعة اشتهرت في تلك المحلة .. وكما نرى في الوقت الحاضر احياء سميت

- لو قدر لك أن تترك بغداد سنوات عديدة ورجعت اليها فاية منطقة تذهب اليها
- يصمت قليلا الشيخ جلال ثم يقول . - أذا ذكرت بغداد ، وانصرفت الاذهان إلى خارطتها الارضية فانما تتصرف إلى الإذهان من وراء ثلك الى نكهة هذه الدينة :. فهي ليست مجرد ارض مبنية ولها
- حدود ادارية وانما هي شيء تمس به الانواق قبل أن تحس به الابصار والحواس ء واحد في مركز الحب والتقدير في نفس كل من وتذوق تكهتها لذا فاني الاستطيع تمييز محلة عن اخرى ، ان > ، حجلة (خان لاوند) يعجبني بناء دورها فهي محلة شعبية في منطقة (الفد ن؛ نظامها الهندسي ارقى انواع النظم العالمية حيث استخدم في بنام بيوتها ١٠٠٠م (البلوكات) اما اللاوندية فهم الحرس الخاص بالوالي !

### ● المتحف البغدادي ●

- ♦ هل تعتقد أن المتحف البغدادي يفي بالغرض الذي الشيء من أجله ؟ . ـ المفروض بالنصف البغدادي ان يتقمص شخصية الارتب أي ان يكون في عطاء مستمر ولابد أن يكون بالتحف البغدادي مع اخترامي لديره مجلس هيئة نتداول في ما بينها سياسة تطوير المتحف . وعموما المتخف لابد أن تكون مساحته اكبر
  - ويضيف الشيخ جلال المنفى قائلا
- أن أسم بغداد اليوم صار كثير الترديد على الاسماء والبروز على الالسن ولكن من اجل أن تكون لذلك ديمومة غير منقطعة ارى لو اطلق اسم بغداد على صميفة يومية مطية فأن ذلك سيجعل الشمس لاتغيب عن اسم بغداد التي ازدهرت وتطورت في عهد حجد العراق السيد الرئيس صدام حسين . - وأظن أن الدكتور أن خائد ناجي كان قد وضع خطة علاجية من الحروق التي

تتعرض لها اجسام الناس سماها (طريقة بغداد) ويذلك اسهم في تخليد اسم بغداد .. وارجو أن الايثي حديثي هذا حساسية سكان المن الاخرى لان هذا الاسم يحمل كل حرف من حروفه تاريخا طويلا موغلا في اعماق التاريخ فبغداد هي يغداد العراقيين جميعا وهي مركز الثقل العراقي ،

. ذكرياتي عن بغداد

● وعن ذكرياته عن بغداد يقول الشيخ جلال الحنفي .

# - اما ذكرياتي عن بغداد فهي من الكثرة الكاترة بحيث «أهـ مشهد الشلاء عند في صحيفة بهمية وانما يحسن ان يكون ذلك و كتاب سناسات اللهاء تا

● اراك تتمدت عن بغداد وبشوق ؟

م بغداد جميلة وهزيرة في نفوس كل العرب والتمني أن المعاندة بدار المراكون. واصالتها في بناء بيوتها ونصيحتي لن بيني بينا جديد عر جدد المديدي من ا**لبيت البغدادي القديم اي يتخذ فيه السراديب التي تغير. ز - 1 .... وتشر** فيه بالطبع (الباتكيرات) المعروفة التي تجلب الهواء من اعاني المساء ويشاعه البيت متجدد الهواء .. كما اتى انصحه أن يعيد أسترب أثريازة النبيارا عندير على بعض جدران البيت .

🗨 البيم تختفل بييم بقداد .. فهل يكفي مدة النير، 22 دير، الرابع المام - يوم يقداد فيس المراد منه حسب طلي اليوم الرسفي البرند من النام الدرسفي

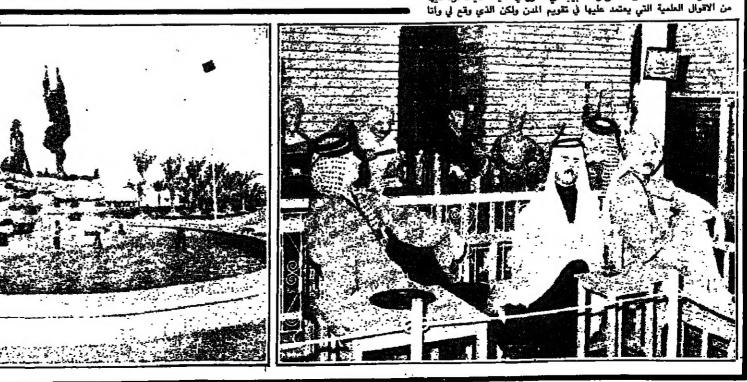
لكن المراد باليهم هو الوقفة التذكارية والتذوفية حتى أراد داد المراد باليهم وأن اختيار يوم لبغداد يستهدف اشعار الناس بالسباد الدرية مراسات الوجوه قهو في الحقيقة اشبه ببعض ايام العيد وقد دوران المراد صيار عاما بعد عام تبدح فيه اشكال من الاستثنائات والمستور ساره السواسة الناس لمطلت فرح وانتعاش وذكريات جميلة دراسي

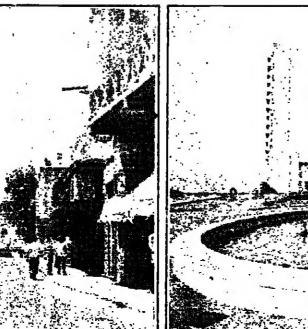
هل اعطيت بغداد حقها في موضوعي هـ١٠٠ بغداد بتاريخها وحضارتها وقائدها البطل الفداد سد

يحتويها موضوع كهذا .. تيقى بغداد امل العراقيين .. وتبقى بنداد سيئز اشدان الله الداري

🔆 jan jan jan 🥮

ابحثوا معي عن هذه المحلات البغدادية (عكد سعدة) و(خان الوند)







ترجمة / د . مدحى ويس الدورى \_ الجامعة المستنصرية مارتن اسلن

> لناحذ شيئا بسيط! هو تاج مصنوع من الورق ومصبوغ بحيث عيدو وكانه من ذهب اذا لبسه ممثل في دور الملك ريتشارد الثاني في مسرحية شكسبير فان ذلك الشيء البسيط يكتسب طبقته الاولى من الدلالة كرمز لمنصب ريتشارد الملكي وفي المشهد الذي يتَتَرَع منه الناج تضفى على الناج طبقة اخرى من الدلَّالة كونه مملكة ريَّتشاردُ كلها ولاربب أن ألنص والحبكة والفعل كلها تبين الملابسات ولكن الفعل المنفرد الذي هم أزالة التاج من راس ريتشارد انما بلخص ويكثف كل تلك المجاميع مر الإفتار المتشابكة والحقائق في نقطة بؤرية ومركزة مشحونة بالعاطفة وبصبح التاج هو الاشارة والرمز الدرامي المحقيقي لموقف عاطفي وفركي معقد وهو يضم ويجسد ذلك الموقف بطريقة معبرة ومؤثرة ليس لها مثيل ومما لاريب فيه أن هناك طبقة أبعد من الدلالة يمكن أن ينقلها ذلك التاج في تلك اللحظة من المسرحية فيسبب من طبيعة المسرح الذي يحول القرد الى نعوذج او نعط او في فئن ظهور الملك يجعله ممثلا لكل الجنس البشري ـ او في الإقل لاولئك المتفرجين الذين يتماثلون معه في المشاعر والمصير وأنَّ فعل الملك بتجريد نفسه من تلجه يصبح شعارا أو رمزا أو صورة لفقدان السيادة التي لابد ان يعاني منها كل واحد منا علجلا ام اجلا وان وداع الملك للتاج يصبح رمزا لوداع الانسان لحيلته

> وهكذا قَنْحَنْ لَدِّينًا هَنَّا سَلْسَلَّةً كَامَلَةً مَنْ الدَّلَّالِاتَ فِي ذَلْكَ الشِّيءَ المُتَّواضَعِ إ المصنوع من الورق والصبغ فعلى المستوى الاول الَّثيء هو نَفْسه : ورقَّ وصبغ . وعلى المستوى الثاني وبمجرد وضعه فوق حُشَّبة المسرح يصبح رمزا للملكية ويذلك يكون الشيء المحسوس قد رفع ألى منزلة الاشارة أي أنّ لمتدركه الحواس قد اصبح داخل رواية وعلى المستوى الثقث وبلغة الكناية والمجاز يصبح تجسيدا لكل المملكة وعلى المستوى الرابع والارفع فلنه يكثف حوله صورة الوجود الانسائي والغناء على اكثر الستويات مجازا وعمومية وهو مستوى الصورة الشعرية العاطفية ومن الواضح ان هناك جدلية غريبة في هذا التسلسل فعلى أوطا مستوى يكون الشيء المحسوس مجهولا أو غير مميز وعندما يرتقع ألى مرتبة الاشارة أو الرمز يصبح اولا مميزا كوك تأج الملك ريتشارد ثم مملكة الملك ريتشارد وفي اعلى مرتبةً يأخذ صفة العمومية مرة اخرى ويتحول من الفردي الى الكونّى انَ هذا الثلل الخاص يتعلق بشيء محسوس ينسم بمعنى رمزّي داخلي فألتاج معروف تطيديا بأنه رمز المُلكية وفي هذه الحلقة فقد لجّا شكسّبير الى استخدام شيء محسوس معروف تقلينيا بانه رمز ، متخذا اياه نقطة

> الانطلاقُ لكلُّ الدلالات الاوسعُ والارفَعُ النِّي تَشْتَقُ منه . وهنتك نوع ثان من الرمز أكثر تعقيدا بشمل شيئا محسوسا ولكنه لايحمل بذاته معنى ثابتا متوارثا ولذلك يكون على الكفتب المسرحي ان يضفى عليه معاني اضافية رمزية اما بشكل ضمني وذلك لوضعه على المسرح او بشكل صريح وذلك بالكلام عن تلك الدلالة او الأشارة اليها فاستعمال تشيخوف لخَريطة افريقيا في ألعم ثانيا : والتي بشار اليها مجرد اشارة في النص هو مثال عن هيءً يكونَّ موجوداً فقط ثم تبدأ اهميته تتضّح تدريجياً بالنسبة للمتفرجين الذين ينتبهون الى دلالته ويفكرون بها . ان طائر النورس في مسرحية تشيخوف والبطة البرية في مسرحية ابسن يعودان الى صنف الرمز الصريح تطابق نينا نفسها مع النورس ويوجه

> غريغرز فيرل انتباه هيدفغ الى الموازاة بين حالها وحال البطة العرجاء آلتي في علبة جدها وفي هاتين الحالتين يؤدي الرمز مهمة موازاة ومضاعفة مصاب الشخصية ويخلق محتوى غنيا بالمقارنات والتشابهات بين الرمز والشخصية وحين يستخدم تريغورين طائر النورس بشكل عرضي وبلا اكثراث ثم ينسى الحادثة برمتها فان ذلك يعيد الى ذهن نينا ـ وجمهور المسرح ـ الصيغة العرضية التي يقوم بها كاتب ناجح باغواء خَلَيلاتُهُ ونبذهن ، ان الغربة البلاسة التي تقسيها البطة البرية وسط كاريكاتير بشع لريف مفتوح متمثل بعلبة العجوز ايكدال تصبح صورة للحالة المزيقة التي تعيشها هيدفغ في بيت هي فيه مغروضة بالخداع على ابيها

> لقد منل جهد وأضح في هذين المثقين من أجل تأكيد الرمزية وهذه هي الطريقة المتبعة في جُرَّء كُبِّع من الحركة الرمزية في الدراما والشعر ويبدو في انها صريحة اكثر من اللازم الى حد ما والإكثر براعة من هذا هو المعنى الرمزي الاضافي الذي يظهر من غير جهد او تأكيد تفصيل

فَقَى اعمال تَشْيِحُوفُ مُثلاً ينمو بستان الكرزَ عضويا الى رمز قوي عالي الشحنة من غير أن يقوم احد بتأشير خطوط النوازي بينه وبين مصير العائلة اما في مسرحية الاخوات الثلاث فان موسكو الني تحلم بها النساء الثلاث والتيّ تبتعد عن قبضتهن هي التي تؤدي وظيفة مُشابهة وهي كذلك رمز قوى وملىء بالايحاء وفي اعمال ايمن المتأخرة تمثل مس غابلر وبرج سولنيس وعلية بورغمان توظيفا رمزيا اقل تصريحا واقوى ايحاه وتقدم هذه الرموز فضلاً عن ذلك بعدا اخر لوظيفة الرمز في الدراما وهي بذلك تكشف عن استعمال مضاف للمصطلح لانها ليست رموزًا درامية فحسب وانما هي كذلك انماط اولية رمزية قوية ملخوذة من مفردات الاحلام والوعى الباطن وسواء اكان ابسن نفسه واعيا بهذا ام لا فهذه انماط اولية

الكتابة نظام من الرموز الخطية

بواسطته نصون افكارنا ومعارفنا

وهي تستخدم كل يوم في الحياة

الاجتماعية وفي غالبية المرف والمهن

لاعداد شتى أتواع الوثلاق وتوفيرها

وللاتصال بامثاناً عن طريق تبادل

ويعد اختراع الكتابة من اعظم

المبتّكرات الحضارية في تاريخ البشرية فهي الوميلة التي نقلت

المجتمعات القديمة من ظلام عصور ما

قبل التاريخ الى عصور غجر التأريخ وما الحضارات القائمة الا نمرة ذلك

الغرس الاول الذي نما وترعرع عبر

والامة العربية تدوالت الكتفية

بعنابة فاثقة وجعلت منها فنا دقيقا

مفصل القواعد ثابت الأمس مقرر

الحةقاريخية

تذكر المصادر العربية القديمة (ان

عرب الحجاز قبل الاسلام تلقوا

الكتَّابَة مع السلع المجلوبة فسموها

باسماء الجهات آلتي وردت منها ولا غرو فقد عرف الخط العربي قبل عصر

النّبوة بالخّط (النبطي) لأنّه أتى بلادً العرب من ديار النبط مع التجارة

التي كان القرشيون يمارسونها مع الانباط كما عرف (بالانباط كما عرف (بالانباري او

الحيري) لانه اتى الى شبه الجزيرة

العربية مع تجارة المواد عن طريق

دومة الجندل وبانتهاء الخط الى

المدينة ومكة عرف باسميهما فيعا

عرف من الاسمء اي بالخط الملكي

ويعد الرسول الإعظم او من عمل

على تعليم الكتابة ونشرها بين المسلمين من الرجال كما اهتم ايضا

ولَّقُد اتَّحَدّ رسول الله محمد (ص)

لنفسه كتابا من اجلاء الصحابة رضي الله عنهم لكتابة الوحي ولكتابة

الرسائل التي يبعثها ألى الملوك

بلا انتقل مركز النشخط السياس

الى العراق انتظت معه الخطوطً

المعروفة (الكية والدنية) الى البصرة

والكوفة وعرفت اول الامر باسماء

ُلُدن المُهمة التي جاء منها ثم لم تلبث

أر عرفت جميعا بناسم الخط

العجازي ولذا نسبت الخطوط

التربية الى كل مدينة من هذه المدن

غيرهم ثم تختم بختمه .

المراسلات .

الضوابط .

والمدنى .

يتعليم النساء

رمزية ومنذ فرويد اصبح الكتاب المسرحيون والجمهور عموما اكثر وعيا بهذا النه ع من الرمزية أما القول بان هذا الوعي هو في صالح قوة الرمزية الدرامية أو في غير صالحها فهذا أمر عازال موضع نقاش وبأمكان المرء أن يجلال بان هذا الوعى لم يفعل اكثر من أنه أضَّك مجموعة جديدة من الرموز التقليدية الى قائمة الصور الرمزية من نوع تاج لللك وبذلك فان الوعى لم يزد بل قلل من قوة الرمزية المدهشة والإصبلة حقا التي يمتلكها الكتاب المسرحيون ومن نلحية اخرى فان ما قام به سترنديرغ والتعبيريون والحركات التي تبعتهم بجعلهم المسرح ينفتح على عالم الاحلام وعلى الصورة الداخلية للروح قد اغنى الامكانيات التعبيرية للمسرح بصورة هائلة وقد ادى ذلك الى امكانية استعمال المسرح باكثر الوسائل حرية بصقته ساحة التمثيل الرمزي للعقل الباطن حيث يختلط ويتعليش ويلتحم الحقيقي والخياي

وحين يستخدم بيرانبيلو بشكل مقصود الموقف الذي وصفه ملكس فريشٌ في القطعة المُقتبسة من نفتر يومياته ويسمح لمتفرجية ان يشهدوا الإحداث العرضية التي تدور خلال أجراء التدربيات على أحدى مسرحياته ثم يجلب بغته ستهمن شخوصه الذين قفروا من دهن مؤلفهم قبل ان يكتملوا فهو انما يعبر عن وضع نفسي معقد في عقله وهو : الصراع بين الْحقيقة الْخَارِجِيةُ لُوْجُودُهُ اليُوْمِي كَكاتِبِ مُسْرِحِي وَالْحَقِيقَةِ الْدَاّخَلْيَةُ لَخْيَالُهُ الذي تَعْنَتُ مِنْهُ الْحَقِيقَةُ الْخَارِجِيةِ أَنْ الْمُسْرِحِيةُ الْمُسْرَ اليها تصور بشكل رائع واحدة من المفارقات الجوهرية في المسرح وهي : مهما يكن الفعل الدرامي واقعيا فهو في النهاية عبارة عن نتاج حياة من اختراع المؤلف اي ثمرة من ثمرات حيقه وان الاطار الذي يجهزه المسرح والذي هو نافذة على واقع اخر هو كذلك نافذة على عالم من الخيال والحلم وهكذا فان اشد المسرحيات اغراقاً في الواقعية يمكن النظر اليها كونها قطعة من نسج

ان هُذُه الطّاهرة قديمة قدم المسرح بطرغم من ان كتابًا مثل بيرانديلو وايونيسكو وبكت وغيرهم من الذين استخدموا لغة الحلم التصويرية قد حاولوا القاء الضوء عليها بشكل مكثف يتحدث سكان اوستراليا الاصليون عن علم اسلطيرهم وقصصهم كونه مزمن الحلم، . ان الاساطير النمطية الاولية الكبرى للجنس البشري هي الاحلام

الحماعية للإنسانية ان الهة وابطال الكون الإغريقي الماساوي هم صور احلام ذات قوة قاهرة ودلالة كونية ويمكن أن ينال الشيء نفسه عن الانماط الاولية للهزلية للملهاة القديمة سواء كان ذلك في اعمال ارستوفين او ميناندر او بلوتس او ترنس وهي التي نمت الى الانماط الهزلية الذي ظهرت في ملهاة الفن وما

ومثل ذلك فان الدراما الدينية في القرون الوسطى قد صهرت التمثيل الواقعي للاحداث التوراتية (التي كان منتجوها وممثلوها يعدونها حقائق ثابتة لا لبس فيها) ودمجتها مع وطيفة رمزية سامية من النوع الذي التزم به دانتي في الكومينيا الألهية لقد كانت هناك اربعة مستويات من المّعني : المستوى الحرقي ، ومستوى القصة الرمزية والمستوى المجازي (الذي يرمز الى الزيادةَ التدريجية في التبصر) والمستوى الباطني (الذيّ تتّعمقُ فيه الأضاءة الروحية من خُلال النعمة الألهية) وبهذه المُناسبَّة بمكن ملاحظة التشابه بينها وبين المستويات المتصاعدة للمعنى الرمزي الدرامي الذي توصلنا اليه في مثالنا عن التاج ان مسرحيات القص الرمزية ومنها التمثَّيليّات الاخلاقية تستخدم اشد انواع الرمزية وضوحا في تاريخ البراما بلجمعه ومن ابرز امثلتها المعروفة هي مسرحية كل امرىء ومسرحية قلعة المثابرة وهي تعليليات حلم سيقت سترندبرغ وبكت بزمن طويل بيد ان تعثيليات القرن التأسع عشر بما فيها الإكثر وأقعية سناهيك عن الميلودراما والمهزلة بكل ما فيها من صور موغلة في الخيال وانقلابات عاطفية في المصائر وتعقيدات كلبوسية سعيا وراء المفاسرة الغرامية ـ انما هي نتآج حياة الخيال لدى مؤلفيها ؛ وهذه مجرد طريقة اخرى للقول بان المسرح يحول كل شيء يوضع على خشبته الى رمز درامي .

وبِالْرغُمُ مِن ذَّلِكَ وَمِن لَجِلَ العَوْدَةُ الْي حَيثُ بِدَ أَنَا قَانَ كُل شيء على خَشْبِةَ المسرح هو كذلك حقيقي اساسا بمعنى اننا نتعامل مع اناس حقيقيين وهم المتثلون ومع اشياء ملموسة حقيقية وهي ادوات التمثيل فللسرح بحكم طبيعته يحول الاشياء الحقيقة الى صور لنفسها والى اشارات لنفسها والى سلسلة من الدلالات

الملك لم وهو عار وهلاج ضد العاصفة في مرجه وفلاديمع واستراغون وهما ينتظران بجانب شجرتهما الجرداء والتي تنبت بضعة براعم بشكل . الفصل الثاني وبيرانغر وهو يرفض ان يتحول وهيدا غَلِيلر وهي تحرقُ مخطوطة لنبورخ وايلايزا دوئتل وهي ثائرة على هنري هفنز والكاهن في مهزلة الدويتش وقد فقد بنطلونه وشيرلوك هولمز وهو يحل لغز جريمة .. هؤلاء كلهم هم انفسهم وهم في الوقت نفسه صور انماطية اولية للحلة الانسلاية وهم انعا يجسدون مواقف وعواطف مجربة علليا ومن هنا فهم اشكال رمزية لمجموعات كبيرة ومعقدة من

الخبرات الانسانية وتجسيد ملعوس ومكثف لمواقف وتجارب ومشاعر الردية لاتحصى وبذلك يصبح السرح صورة مجازية - أو بعبارة اخرى شَبِيَّةَ مِن التَمْثِيلُ الرمزي - للعالم نفسه لقد عد شكسير أن (العالم كله مسرح) كما أن الشاعر الالماني شيلر قد وصف المسرح باته (الالواح الخَسْبِيةَ التي ترمرُ للعِلْم) .

ولا ربي انه اذا كان المسرح يمكن ان يمثل العلم قان العلم لابد ان يكون (في أحد معانيه) مسرحاً فالواقع نفسه حتى واقع الحياة اليومية الإعتبادية غالبا ما يحمل عنصره الرمزي الخاص به أن ساعي البريد الذي بحلب لي برقية تعلن عن وفاة صديق هو كذلك الي حد ما رسول الموت او مَانِكُ المُوتُ أما هل ينظر الى ساعي البريد بثلك الطريقة الرمزية فهذه مسالة تعود الى طريقتي الخاصة في النظر البه والى وعيي الخاص والى حالتي النفسية ان منسولا عجوزا يسالني صدقة خارج كاتدرائية ايطالية قرّ . لايعني بنظر الناس اكثر من نلك ولكني ربما اراه رمزا للفقر أو البؤس او الشيخوخة او المرض او تجسيدا لمخاوق وهمومي وهكذا يكون للواقع نفسه السنويات الاربعة التي نجدها في قصيدة دانتي (وهي التاويل بيرانديلو) بين الوهم والواقع والذي يؤدي الى الاكتشاف بانه ليس هناك

الماضيُّ نوعا من النكرار أو الاطناب وليس ثمة من حلَّجة ألَّى تأكيد موضوع الرمزية في المسرح خصوصا طللا أن خشبة المسرح نفسها تنتج رموزا بمجرد توجيه الاهتمام الى الرمزية الموروثة في الواقع ذاته وكيف يمكن ان يكون الامر خلاف ذلك ؟ علينا فقط أن نتنكر بأن خشبة المسرح تزوينا باشد التفاعلات تعقيدا بين اكثر عبد من شبكات الدلالة : التقاء كل المجاميع الشفرية المُمكنة للمعنى ؛ كانتات بشرية تمثل كانتات بشرية اخرى وترمز اليها : مجموعة العلامات التاشيرية المتمثلة بالإيماءة وتعلير الوجه والحركة والسكون ؛ العبد الوافر من الإشارات الإعراضية (كما في الأعراض الفسلجية) ؛ المجموعة الدلالية المعقدة للازياء شبكة أشارات الرسم بالالوان (الرسم التجسيدي والتجريدي) بصيغة مجموعات

الشبكة الدلالية الغنية للصوت الموسيقي فضلا عن المؤثرات الصوتية اغنى من كونها مجرد نصوص مقروءة أو مطبوعة بعد ارتدائها بزة فحْماً

وفضلًا عن ذلك فإن هذه التشكيلات الخصية المتفاعلة من الشبكات الرمزية والدلالية تعمل ليس فقط في أن واحد وانما وفق خطة زمنية منظمة بحيث يمكن زيادة حدة تفاعلها او تخفيفه في عدد غير محدد من التغييرات المهمة أن يكن الملك لير في عريه وهيجانه في القفر هو صورة فردية جبارة فان القّوة الْكَلُملَة للتَمثيلُ ٱلرَمْزِي لَحَالَةَ الأَنْسَانُ النّي يَجْسَدُهَا لَيْ تَتُوضَعُ تَدريجِيا فِي الوقت المناسب وإذا ماظهر الآن عريفًا فقد رايناه مكتسيا تماما بالارجوان ومزينا بغرو الفاقوم مع كل ابهة الملوكية واذا كان هائجا ومجنونا فقد رايناه بكامل قواه وتفوقه العقلي ومن خلال هذا المحور الزماني فقط يمكن الوصول الى ادراك كامل لآثر ومعنى هذه الصورة

وهنا تبرز الميزة التي يتميز بها المسرح عن الواقع الدنيوي خارجه والتي تعمل كذلك على أساس المحور الزَّمني : فالتسول العجوز الذي رَّايِنَاهُ عند بِهِ الكنيسَّة ربما مر كذلك بادوار الانحطاط جميعها التي مر بها الملك لمِر ولكن خلال مدة طويلة وعلى نحو متقطع ان امكانية المسرح في تكثيف الحركة على امتداد المحور الزّمني هي اكثر فاعلية منّ امكانيته فيّ تكثيف الفعل في فضاء مضغوط هنا اذا لدينا العناصر الرئيسة التي تجعل من المسرح أداةً منتجة للرمر فهو قبل كل شيء اطار للواقع على المتَّفرج ان. يركز عليه كونه نافذة لاحداث ومناظر مهمة وبامكانه تكثيف الواقع في المكأن والزمان وبعمله هذا فهو يحول الواقعي الى دال يدل على نفسه وخارج نفسه ومؤشرا مناطق من المعنى تتجاوز نفسه وتسمو فوقها ان الشد القلام بين هذه الدلالات الاساسية وبنين عملية تجاوزها والتسلمي الى ماوراء الدلالة من تعليم اشتقاقية صعوداً الى دلالات من الطبقة الثَّانية والثَّالثة هذا التمامي متعدد الطبقات هو الذي يمنح الرمز الدرامي قوته

> Martin Esslin, the Stage: Reality, Sgmbol, Metapho in Drama and Symbolism

الحرق والمجازي والرمزي والروحي) لأن صورة المنسول العجور قد تزيد في تَفْكَيرِي بَاضَاءَةً مَفَاجِئَة أو نَفَلا بَصِيرة أو قد تَمَنَّحَني تَجْرِيَّة روحيَّة خُاصةً بِاطْلاقها ومضة من النور الروحي الباطني وهكذا قُان الواقع ذاته يحتوى بحكم الضرورة كل المستويات الرمزية وأن الذي يفعله المسرح .. كُونَهُ الْفَضَاءُ كُل صَانَعَ الرمز \_ هو أن يجعل وعينًا اكثر مضاء وذلك عن طريق توجيه اهتمامنا ألى أحداث تعد جبيرة بالتأمل المركز بسبب حنوثها فوق خشبة المسرح وان مليعطيه لنا المسرح هو واقع مكثف يصبح نفسه اشارة او صورة أو مجازا أو رمزا دراميا ولهذا السبب فأن كل المحاولات الرامية الى خلق مسرح واقعي حقا مسرح لايكون اكثر من نسخة مصورة بقيقة عن الواقع الخارجي لابد ان تدمج في النهاية بالرمزية ومسرحيات الاحلام وصور الروح والقصة الرمزية والسريالية او التنبذب (بطريقة

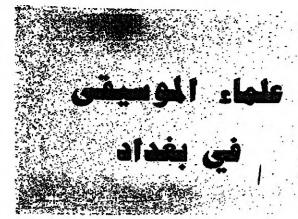
وفي ضوء ماتقدم يمكن عد الرمزية الصريحة التي ظهرت في نهاية القرن

الطبيعية : الشبكة الرمزية الدركة شعورياً أو لاشعوريا المتمثلة في رموز الإحلام والإساطير : وقوق كل ذلك الإثر الكامل الذي تحدثه ارقى الشبكات الدلالية تطورا على الاطلاق وهي اللغة في شكلها الإكثر كمالا وتعقيدا وهي كاملة تتمثل في طبقة الصوت والجرس والايقاع والقوارق التعبيرية البقيقة لذلك فأن اللغة هنا ليست من النوع الوقائعي المنطقي فحسب وانما هي كذلك لغة مشحونة بكل المضامين الاضافية التي يحملها الشكل الشعري من ايقاع ولغة تصويرية وقوة تعبيرية

الرمزية المعقدة التي هي لع المجسد بلغة المجاز لحقة الانسان

ed . by James Redmond Cambride University Press (Cambridge, 1982)

عالمف هو تسانب



اهدي هذه الدراسة الموجزة الى مركز احياء القراث العلمى العربى

د. صبحی انور رشید

وضعه كتمرين ودرس اول للتلميذ

الذي يتعلم العزف على العود .

ويصنف الجندي الالحآن حسم

تأثيرها في النفس الى (٣) ثلاثة

اصناف هي : ١ - اللهوي والطربي

والتلنذي والتنعمي وهي الاحان

المطربة ، ٢ - للجراة والنجدة

واليأس والاقدام وهي الإلحان

الجريئة ، ٣ ـ للبكآء والحزن

والنوح والرقاد وهي الإلصان

الشجية . ويتناول الكندي الالحان

من نلحية طبية حيث يشير الى تاثير

الالحان في الجسم ومساعيتها على

الهضم وهو يجعل من النغمات

والنقرات وصفات طبية لاعضاء

الجسم . والقصة التالية التي ذكرها

ابن القفطى في (تاريخ الحكماًء) تدل

بوضوح على أن الكندي كان يعالج

بعض الامراض بالوسيقى وهذه

القصة هي كمليلي : (ومن عجيب

مليحكي عن يعقوب بن اسحق

الكندي هذا انه كان في جواره رجل

من كبآر النجار موسع عليه في تجارته

وكان له ابن قد كفاه امر بيعه وشرائه

وضبط دخله وخرجه وكان ذلك

التلجر كثير الإزبراء على الكندي

والطعن عليه مدمنا لتعكيره والاغراء

به ، فعرض لابنه سكتة فجأة فورد

عليه من ذلك ما اذهله وبقى لايدري

ما الذي في ايدي الناس ومالهم علية

مع مانحله من ألجزع على ابنه ، فلم

يدع بعديثة السلام طبيبا الا ركب

ألبة واستركبه لينظر ابنه ويشير

عليه في امره بعلاج، فلم يجبه كثع

من الأطباء لكبر العلة وخطرها الى

الحضور معه ومن اجابه منهم قلم

يجد عنده كبير عناء فقيل له : انت في

جوار فيلسوف زمانه واعلم الناس

بعلاج هذه العلة فلو قصدته لوجدت

عنده ماتحت فدعته الضرورة أتى ان

تحمل على الكندي بلحد اخوانه فثقل

عليه في الحضور فلجاب وصار الى

منزل ألتلجر فلما رأى ابنه واخذ

مجسه امر بان يحضر البه من

تلاميده في علم الموسيقي من قد انعم

الحذق بضرب العود وعزف الطرانق

المحزنة والمفرحة والمقوية للقلوب

والنقوس فحضر اليه منهم اربعة

نفر ، فامرهم ان يديموا الضرب عند

راسه وان يلخذوا في طريقه وقفهم

عليها واراهم مواقع النقم بها من

اصابعهم على النسآتين ونقلها فلم

اصبحت بغداد (ام الدنيا) في العصر العياسي (٧٥٠ ـ ١٢٥٨ م) مدينة عالمية الثقافة والمركز الاكبر والاعظم لكل العلوم والفنون والاداب فى دولة الاسلام حيث وقد اليها رجال ألعام والفكر والدين والفن والادب من جميع البلدان القاصية والدانية وظهر فيها فلاسفة وعلماء بارزون في علم الموسيقي وفنانون مشهورون ق العزف والغناء . وخلف لنا هؤلاء تراثأ موسيقيا اصيلا وغزيرا وصل الينا الجزء اليسير منه عن طريق بعض المخطوطات الموسيقية التي حققها وشرحها ونشرها بعض المحققين في مصر والعراق. هذا النشاط الموسيقي النظري والعمل في العرف والغناء قد اكسب بغداد منزلة متميزة في هذا المجال . فها هو الكندي (٨٠١ ـ ٨٦٦ م) الملقب بفيلسوف العرب قد انتقل الى بغداد واقام فيها ابان أزدهار الحركة الثقافية بفروعها المختلفة . وفي بغداد بدأ الكندي مرحلة الدراسة والتاليف حيث الف العديد من الكتب في الموسيقي وغيرها من العلوم اتى على نكرها ابن النديم الذي احمى تصانيف الكندي التي بِلَغْتُ (٢٣٨) رسالة وَصنفها اتَّى (١٧) صنفا: فلسفية، منطقية حسابية ، موسيقية ، فلكية .. ألخ اما رُسْلال الكنديّ التي نكرها أَبِن النديم (المتوفي عام ١٩٥٥م) في كتابه الشهير (الفهرست) فهي : ١ ــرسالته الكبرى في التاليف ، ٢ ـ رسالته في ترتيب ألنفم الدالة على طبائع الأشخاص العالية وتشابه التاليف ٣ ـ رسالته في الايقاع ، ٤ ـ رسالته في المنظل الى صناعة الموسيقى ، ٥ ــ رسالته في خبر صناعة التقليف ، ٦ ــ رسالته في صناعة الشعر، ٧ ــ قَ الاخبار عن صناعة رسالته الموسيقي واشار أنى رسائل الكندى الموسيقية كل من ابن القفطى (المتوفَّى علم ١٧٤٨ م) في (تاريخ الحكماء) وابن ابي اصيبعة (آلتوق عام ١٢٧٠ م) في (عيون الانباء في طبقات الاطباء) . ومما أنتهى البنا من هذه الرمىلال قد قلم يتحقيقها وشرحها وتشرها المرحوم زكريا يوسف في بغداد شيتة ١٩٦٢ تحت عنوان (مؤلفات الكندي الموسيقية) والكندي هو الذي ساعد في التدليل على ان المُذَهِبِ أَلْعِرِبِي فِي المُوسِيقِي لم يكن مجرد طرق فأرسية أو رومية كما ادعى بعض الكتاب ، والكندي هو اول من ابخل الموسيقي الى التقافة العربية حيث اصبحت احد العلوم الرياضية وعنصرا من عنات الحكمة الرياعية كما وكان من اواثل العلماء الذين وضعوا القواعد للموسيقي العربية وجعلوا منها فنا يقوم على اسس العلم. وتناول ألكندي موضوع الموسيقي وبحثه

المهمة فسمي المكي والدني والبصري والكوفي وسميت بعد ذلك بالكوفي من وفي الكوفة عنى القوم بتجويد

نوع من الخط تميز عن الخطوط المجازية وغلب عليه الجفاف واستحق بذلك ان يتفرد بأسم جديد وهو الخط انكوي ومن الكوفة انتشر هذا النوع اليابس في ارجاء العالم الإسلامي تكتب به المسلحف اللطاف وتحلى به المبائي وتدمغ به النقود .

وقد ساعد مركز الكوفة العسكري والديني والعلمي على ازدهار هذا النوع الجديد من الخطفانتشروصار يقلد وينسب الى الكوفة .

وتنوعت الإقلام في نهلية عصر الدولة الاموية حين ينسب ألى قطبة المحرر انه اخترع أربعة اقلام جنيدة تبعد عن صورة الخط الكوفي . وهذه الاقلام هي (قلم الطومار وقلم الجليل وقلم الثلثين والثلث) وبالرغم من عدم وصول نماذج من هُذُه الخُطوط غير انه جاء في المسادر

العربي

العربية وصفا لها .

وفي بغداد ظهر العديد من أ الخطاطين منهم (ابراهيم الشجري واخوه يوسف) وجاء بعد هؤلاء كاتب منضمن كثير الاستنباط لانواع الخطوط بقال له الاحول المحرر) ثم انتهت جودة الخط وتحريره على رأس الثلاث مئة الى الوزير أبي على محمد بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ولخيه ابي عبد الله المسن المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ.

والوزير ابن مقلة هو الذي هندس الحروف واجاد تحريرها وعنه انتشر الخطُّ في مُشَارِق الارضُّ ومَعَارِبِها وهو الذى أيتكر القوائين والقواعد لكل حرف من حروف الخط العربي زيادة على مبتكرات سلبقيه وسمي الخط الموزون هذا بالخط المنسوب وهو الذي اطلق على قلم النسخ اسم البديّع واجلا خطا عرف ب (الدرج) .

ولقد عنيت بغداد بتجويد الخط العربي وتفننت بتراكيبه وهنبت اوضاعه وظل الخطاطون يكتبون وفق الاصول والقواعد في خطى الثلث والنسخ والخط الاخر المسى بخط التوقيع أو الإجازة وهذا الخط هو مزيج بين خط الثلث وخط النسخ

ولقد اشتهر في بغداد خطاطون كبار مثل ابن مقلة وابن البواب وياقوت المستعصي وغيرهم وبفضل جهود الجهابذة الرواد صارت مدرسة بغداد في الخط العربي من المدارس المشهورة في العالم الاسلامي ولم تقتصر المدرسة البغدادية على

البراعة في الخط وانما عرفت بالذهبين للمصلحف والمجلدين النين عرفوا بهذه الحرفة .

ان تأثير الخطوط البغدادية في

الاقطار العربية والأسلامية يرجع الى

ان بغداد كانت عاصمة الدولة

العربية والاسلامية ومركز العلم

والادب والفن وكانت مهوى اربك

الذوق والحس يحرص كل محب

للعلم والفن على زيارة بغداد وكتب

الرجال .. والتراجم طافحة بأسماء

الإعلام في مختلف العلوم والاداب

والفثون النين قصدوا بغداد

واغترفوا من مناهلها وعادوا الى

بالادهم وهم متشبعون بالاراء

والقواعد في الفقه واللغة والغن وكلن

الخط العربي ارقى مظاهر هذه

وَإِنْ كَادُوالِيُفْنِنُونَكَ عَنِ الْذَيْ الْدَيْ الْتُكَ لِنْفُ مِّرِى عَلَيْنَا غَيْرُهُ وَإِذَا لا تَعْلُوكَ خَلِيلًا

ويقول اين خلدون في هذا (ثم LL انحل نظام الدولة الاسلامية وتناقصت ، تناقص ذلك اجمع ودرست معالم بغداد بدروس الخلافة فانتقل شانها من الخط والكتابة بل والعلم الى مصر .

ذكر انفا وصارت لهم مكانة مرموقة في الخط فاخذ عنهم اهل الإقطار العرببة ومن هؤلاء الخطاطين الوزير (أبن مَطَّةً) و (ابن البواب) و(شهدة) و (ياقوت المستعصى) وغيرهم كثيرون الا أن الخطقد سار في طريق التجديد والتكامل وان الإقطار العربية لم تقف عند خطاط بعينه وانما نلاحظ كل تجدد بجري على الخط في العراق لا يخلو من تاثير على هذه الاقطار بصورة متوالية اذ لم يستقر الخط في قطر على خط بعينه ولا على خطاط

ولقد اشتهر بعض الخطاطين كما

ولا ينكر ظهور بعض الاختين عن

القاعدة محمود شكر محمود الجبوري

المراجع والمعادر ١ ـ ابن خلدون مقدمة ابن خلدون ٢ ـ ابن النديم الفهرست .

الإسلام ۱۰ ـ الاعظمى ، وليد ا ـ تراجم خطاطي بغداد المعاصرين ب ـ جُمهرة الخطاطين البغداديين ١١ ـ المُصَرِف ، نلجي زين الدين ا ـ مصور الحّط العربي .

بغداد النين ذاعت شهرتهم بالخطءن أمثال ابن العديم ، ولكن بغداد ظلت محافظة على متزلتها في الخط فهي المرجع الاول ثم استمر الخط في بغداد ايلم اللغول والتركمان ولم ينقطع بل نبغ فيه أكابر الخطاطين الذين كاثوا قدوة في تلك العصور وبلغوا غاية كبيرة وظهر عند وافر من الخطاطين وأنحصرت استانية الخط في مجدده (ياقوت المستعمى) وفي الشيخ احمد السهروردي واخرين انخذوا خط ياقوت قدوة فشاع في الاقطار على

أيدي تلاميذهم . وانتشر الخط على يد هؤلاء في الاقطار واتقنَّ على يدَّ الاخذينُ عنهمَّ فسارت الخطوط سيرة علمية وعلى النهج الذي نهجته بغداد فتمكن تمكنا عظيما لا يخشى عليه من

٣ ـ البطليوسي الاقتضاب . ؛ - جمعة أبرأهيم ا .. قصة الكتابة " العربيةب ـ دراسة في تطور الكتابات الكوفية على الإحجار في مصر في القرون الخمسة الأولى للهجرة ه ــ الجبوري سهلة ياسين أ ــ اصل الخط العربي وتطوره حتى نهاية العصر الاموي . ب - الخط العربي وتطوره في العراق . العصور العباسية في العراق . ٦ ـ الجبوري محمود شكر ـ نشاة الخط العربي وتطوره

٧ ـ حسن ، رکي محمد فنون ٨ ـ سهيل ، انور الخطاط البغدادي على بن هلال (ابن البواب) ترجمة المحمد بهجة الاثري - وعزيز ٩ ـ على ، د. جواد تاريخ العرب قبل

ب ـ بدائع الخط العربي .

من الناحية اللحنية والإيقاعية والنفسية والطبية والفلكية ، ومن وسائل الكندي الموسيقية تظهر بوضوح بقته في اختيار الصطلحات وانه عندما بيثكر مصطلحا جديدا يضع معه الكلمة القدمة الشائعة ونذكّر على سبيل المثال كلّمة (الموشيح) التي ابتكرها الكندي لا كأن يسمى (الظُّفُر) وهو يضع (القول العدديّ تكلمة الشعر و (النسبة الزمانية)

اتى على جميع مايحتاج اليه غفل الضّاربون عن تلك الطّربقة الني كانوا يضربونها وفتروا فعاد الصبى الى الحقلة الاولى وغشية السكات فساله ابوه أنّ يأمرهم بمعاودة ماكانوا يضربون به فقال هيهات انما كانتُ صباية قد بقيت من حياته ولايمكن فيها ملجرى ولاسبيل لي ولا لاحد من البشر الى الزيادة في مدة من قد انقطعت مدته أذ قد استوفي العطية والقسم الذي قسم الله له) اما الفيلسوف والعالم الموسيقي للايقاع كما يتضبح هذا من نصه التالي : .. (فينبغي ار يكون القول الاخر فهو الفارابي المولود في فاراب الواقعة في ولاية في ما وراء نهر العددي . أعنى الشعر . المبس سيّحور لقّد وفد الفارابي آفي بغداد للحن مشاكلا في المعنى لطبع اللحن في ودرس فيها وقد سمي (المعلم الثاني) هذه الثلاثة الإنحاء وانواعها وفي و (اكبر فلاسعة المطمين) له مؤلفات نسبة زمانية ـ اعنى ايقاع ـ مشلكلُ قُ المُنْطق والاخلاقُ والسبِّاسـةُ أ لمعثى اللحن) وبعد أن ينتهى الكندى والرياضيات والكيميآء والفلسفة من بحث عنصر اللحن ينتقل الْي والموسيقى وقد نمت ترجمة العديد معالجة العنصر الثاني من الموسيقي من كتبه الى اللغة اللاتينية الامر وهو (الايقاع) فيعدد لنا الايقاعات الذي ادى ال تاثيره الكبير في ثقافة التي كان العرب ببنون الحانهم عليها اوربا و العصور الوسطى وقبل عن وهي ثمانية كما يلى ١٠ - الثقيل الاول ٢ - الثقيل الثاني ٢ -العاراني انه اثقن علوم الفلسفة وانقل علم الموسيقي وانه عواد رائع المَاخُورِي ، \$ .. خَفَيف الثَقَيِّل ، ٥ .. وله في المؤسيقي مايلي من المصنفات كتاب الموسيقي الكبير، كلاد في الرمل ، ٣ \_ خفيف الرمل ٧ \_ خفيف الخَفيف ، ٨ ـ الهرج ثم بدون الموسيفي ، كتاب في احصّاء الإبقاع "، الكندي عدد نقرات كل ابقاع الامر كتاب في النقرة مضَّاف الى الايفاء ، الذي ساعد في حل هذه الرموز التي كتاب شرح السماح وكتاب الايقاعات ذكرهًا ابو القرج الاصفهاني (المتوفي ولم يصل الينا من هذه الكتب الا عام ٩٦٧ م) في كتاب الشهير كتاب (الموسيقي الكبير) الذي كتبه في (الاغاني) وظلت مجهولة المعنى لقرون عديدة . وفي رسلال الكندى بغداد كما ذكر ذلك الفارابي نفسه وقد قام بتحقيق وشرح ونشر أهذا الكتاب نرى انه يمبتعمل الحروف الاسجدمة في القاهرة سنية ١٩٦٧ غطاس، احياتا في تدوين النغمات وأحيانا عبدالملك خشبه الذي قال عنه اكمل اسماء الإصابع حسب مواضعها على ملكتبه العرب عن المُوسيقى منذ ذلك الدساتين وهذا مايشير الى أن التدوين التاريخ الى وقتنا هذا أما هنرى الموسيقى كان معروفا عند العرب في حورج فارمر فقد قال عن هذا الكتاب زمن ألكندي ومن الكندي وصلتنا (انه احسن كتاب في علم الموسيقي) . أقدم وثيقة موسيقية للحن مدون



\*\*

# الرا

# الرابعة عشرة للج الموج

# للمحافظات كافة

	ער בון אור בין וויין איינון בין איינון אייינון איינון איינון איינון איינון איינון איינון איינון איינון איי	תפ באתפני וותניני וואה ביידור 10 בבה הוא פותה אורדון 17-11 ווידין ווידין 17-11 ווידין 17-11 ווידיין 17-11 ווידיייין 17-11 ווידיין 17-11 ווידיייייייייין 17-11 ווידיין 17-11 ווידיין 17-11 ווידייייי
	THE STATE THAT THE STATE OF EAST AND THE STATE STATES STATES STATES STATES TO STATES T	שני הערכני הערכני הער אבורו לאורו וארון וארון וארון אורון וארון ו
•	سوق همسون - المعرفزي - 100 المغيوم قامل ١٢ دينار (١٤٦٢ -١٢١٤ ١٢١١٥ ١٢١١١ ١٢١١١ ١٦٤١١ ١٢١١١ ١٢١١١ ١١١٤١١ ١٢١١١ ١١١٤١١ ١١١١١ ١١١١١ ١١١١١ ١١١١١ ١٢١١١ ١٢١١١ ١٢٥٦١ ١٢٥٦٦١ سوس دهسوك المعرفزي - 100 المغيوم كامل 100 دونار	18-317 18-00% 18-00% 18-01% 18-200 18-207 18-20 28-20% 18-
	ורווין ורוויין ורווין ורוויין ורוויין ורוויין ורוויין ורווייין ורוויייין ורוויייין ורווייייין ורווייייין ורוויייייין ורוויייייייייי	ATIOSI PROSE PROS
:	FIRST FIRST SERVING CONTROL PROPERTY OF THE FIRST SERVING FOR THE PROPERTY OF	TRANS PRESS
	ערפון היודן	134717 134744 134744 13474 13474 13474 13474 13474 13474 13474 13474 13474 13474 134744 13474 134744 13474 134744 13474 134744 134744 13474 1347444 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 1347444 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 1347444 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 13474444 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 134744 1347
 	12.42   12.43   12.43   12.44   12.45	ייננ ונדוסבת 14767 1970
	דייסטין דיסטין דיסטיין דיסטייין דיסטיין דיסטיין דיסטיין דיסטיין דיסטיין דיסטייין דיסטייין דיסטיין דיסטייין דיסטייין דיסטייין דיסטייין דיסטייין דיסטייין דיסטיין דיסטייין דיסטיייין דיסטיייין דיסטיייין דיסטיייין דיסטייייין דיסטיייין דיסטיייין דיסטייייין דיסטייייין דיסטייייין דיסטיייייייין דיסטייייין דיסטיייייין דיסטייייייין דיסטייייייייייייייייייייייייייייייייייי	עמיהסו מדצמו עדידפו מדומו היהמו עודמו "צינסו דומים עימים הרימו הידמו ודיפו הידמו ודומו מיינסו הידמו הידמו הידמו מדידפו מיינסו הידמו ודומו מדידפו מיינסו הידמו ודומו הידמו מדידפו מיינסו ודומו מדידפו מיינסו מדידפו מיינסו מדידפו מיינסו מדידפו מיינסו מיינס
	1810-V 18127 18177 1817-0 18-A1 18-A1V 18-6V 18-6V 18-6V 18-6V 18-7V 18-	(\$1107) \$21107 \$1107 \$1107 \$107107 \$27107 \$27107 \$07107 \$07107 \$17107 \$73107 \$73107 \$23107 \$43107 \$17107 \$11707 \$1
; ; !	געלדין פוגעין פוגעין פוגעין מרוצען מדועין מדויין מדועין מדועין מדועין מדועין מדועין מדועין מדיין	
<u>.</u>	רורון אורוין ואורין האורין אוריין אורין אוריין אורין אוריין איין אוריין אוריין אייין אוריין איין איין איין איין איין איין איין	ביות להובין הפוסים החומים החומים החומים החומים המומים המומים המומים המומים החומים החו
	ולידו אורון מידור אורון אורן אור	לפרון הרושו עור בשל הרושו עור בשל הרושו ה
	ראורגו הפרוגו ורישהו יורבו ורישהו דו-עהו דו-עהו הפראהו המדעהו בשלהו וופשהו יוסעהו ורישהו יורבהו היישהו הפראהו הפר	THE STATE OF THE S
:	19404 19474 19774 19774 19774 19794	11-10 11-11
•	100-01 AIF-01   170	ורפות הדוקו האורן הרודה
	19-00 19-00	AFORT FRONT PROOF
•	سوق التماميم العركزي •• 100 المنبوع كامل ١٦٢ دينار 100101 YYYYCI 77*Y01 73*Y01 (13*Y01 YEFA)1 711PCI •• 1001 Y73•CI 74P-CI •• 17*CI 77*CI 97*STI 97*STI 97*STI 77*CI 7	13-010 C1-219 C1-73 C1-673 C1-673 C1-674 C1-674 C1-674 C1-675 C1-
	1040/ 1040/ 1040/ 1040/ 1040/ 1041/ 1040/ 1041/ 1041/ 1041/ 1041/ 1041/ 1041/ 1041/ 1041/ 1041/ 1040/ 1040/ 1040/ 1041/ 1041/ 1040/	יני שיישים והתלקט בעים בביות כן כבת קות בב ביותר ביותר הרופין הרופיין הרופיין הרופיין
	רארון ואריין והערבני ייינו אוריין והערבני אוריין והערבני אוריין והערבני אוריין וואריין ווואריין וואריין ווארייין וואריין וואריין וואריין וואריין ווארייין וואריין ווארייין וואריין ווארייין ווארייין ווארייין וואר	سود الدسرة العرفزي تلابه عنتار 10 قيم باب واعد 
	1000- 1000-	107-14 ANT - 1   1717-1   1717
		10.500   17.
	######################################	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	2549-1 2546. 854191 \$2409. 101418 \$61416 \$61416 \$61407 \$61407 \$61407 \$61407 \$61407 \$61407 \$61407 \$61407 \$61407 \$64	THERT THE STEET PARTY FATER SIVERT FAVERT PROPERT PROPERT ALBERT VATER TOTAL PROPERT TABLET T

	1-1111 EIVE-1	7-770F	7-7077 £17£	7-07 YA3913	T-TAGG \$101-£	F-715V £10-V£	۲۰۲۰۰۹ ٤١٥٠۰۰	1447-7 178313	r-1749 -17113	T-770V	YOF1*7 Y	- A3-73	F-17-1 F-1781 F1190-	7 - 15 7 - 15 7 - 15 7 - 15 7 - 15	77   254-7   748 3	n ÉIRFÍ	1751-1 1751-7 1751-7 175113	1 54.45 7-43.4 1 514-31
	1-774 7-414-7	1-10-A 0/1/-1	1-1-70 3-14-7	10-4-10 10-4-1	1-1717 1-1717	1110.1 1110.1	1-1711 1-2444 1-171-7	1.6415	[-1017	1-4-Y-	194251	וועיז זועיז	19,101 1219 1-1701 1-177	194481 777 7-70-0 7-177	1174F 1F1 1FE 1-176	1-1-9 1-1-1-1 1-1-1-1	1971V- 1954V- 1954V- 1970V- 1970V-	157171 157521 1577-1 1572-7 1725-7
	£174.8	ETATE	EINTY	EINVY	£17*10	EINTY	116-13 116-13	774-13	£19417 214413	\$1474. \$1474.	\$14\$11 \$10148	۱۱۵۱ ۱۶ ۱۲۰۹۹ ۲۱۹۲۰۹۶ پنار	£11771 £11•13	\$1V[0] \$1-1-13		97-07 ا 943-13 ا المردزي	\$17.5°	1 617/11 1 619-11 
	307V+7 307V+7 7VAF-7	1-71 1F 1-74-17 174-17	1-717A 1-1990 1-1911 210777	1.11.1 1.11.1 1.11.1 1.11.1	1377-7 7377-7 7778-7 018313	1-11-Y 1-116-1 1-116-1 1-116-1	1447-7 1-11-7 0171-7 134313	7-71-74 7-7-44 7-0313	71-5-7	T-0749 T-ATV4 E18748	1-0170 1-0170 1-0170 112717	1-1191 1-0117 1-44-7 1-11713	1.11C7 1.28FE 1.48E ELTVAS	1-1-1-1 1-2-1-1 21-1-1-1 51-1-1-1	T-5-1-	7-7411 7-7047 7-7113	F•T4-8 F•VTVf S1F419 S1CATY	19411- 1-1-16 1-1-16 1-1-16 1-1-16 1-10/-
	A17033	\$\$ <b>0</b> { <b>YY</b>	££0•07	714-93	<b>13-15</b> 1	7-4027	regvii	F2G01•	reearr	FEEALT	دیسار ۲٤٤۵۱۱	777 July 176	TEEETI	TETVIA	CALLE	اا-سردزی ۱۱ /۲۶۲۶ ۱ - (8۶۶	1367	125241
-	72027	750774	197037	1501-1 CO-4E4	37.337	1400£5	304.07	37.772 0AV247	125A00	45541A	12777Y 127377 127-07	10. J-1	4444 E 444737 444747	73 TF 27737 277327 474037	 72774. 722114 720400	المتردري 737737 101237 118037 727033	4 **********************************	15 23~ 167.7A 187575 180V-A
	11:012	727AY7	757777	TETENS TENTAS	727229 75070	(5173) (5013)	[ETF]+	377727	12T-10	T2[9FF F22 <b>Y</b> 47		נבצארן. הבייור הבייור	707433 ~ &* ° ~ 27727 700227	757537 0733737 073337		77AA32 	* 78.97 78.937	13
		178433	PEAATI	25 VAVĈ	FEATT	EEADTO	<b>F</b> (3A33	EEAEET	377433	TSTASS	۸۰۲۸۶۶ دینار	177	۲۰۸۰۹۸ نیوم کا	-11 LO	**	۳۰٬۰۵۶ المرکزی [[3]]]	ع ۲۵۵۶ بـــار	عدد الاذ سوق الاذ
	Freety	ruen.	FICTER	esceca.	CIPIL	C15272	CICANI	C15344	* 15454	FICEIL	مینار ۲۱۲۲۲	10- 4-1	۱۹۲۲۵۱ خیوم کا ۲۱۲۱۶۳	717197 	  	۱۱۱۸۱ السرکزی ۲۱۱۹۳۸	11°AA2	11.44F -44-
	11415.	TITIAT	117757	FIRSTA	FIRECO	11011F	30A017	110441	FIGYET	FIAATA	*30017	1105AL 111113 111113	TIATIV	71A740 77.470 77.471	11817. 11817. 11817. 11817.	715017 714471 714077 717773 1144646	717A-7 77-200 2770£A	112210 11446- 11-115 217144
	OATAD	£1744	£11444	L1A504	717717	114161	117444	11.71	FISARA	FIREF	114411	T110-0	710019 719777 777217	71918. 71918. 777818	712171 71717A	۱۱۰۲۳ ۲۱۵۰۱۱ ۲۱۹۰۰۷ ۲۲۲۱۷۵ المرکزی	110	FIASIT
	171010 17-246 272211	17107A 1717173 111373	TTTTT	TTTVAT STTVET	777911 77714- 8773-0	777751 7773-5 277577	TTAAO TTAAY TTAAY ETTTI	117474 117000 217127	STIAY.	STELLA	\$750-F	EFFFF	EFFIYE	17.5E7	ETTAEO	772107 77-77 47172 171073	217373	£1.710
	1150011	11001	110.11.	1 1 1 1 1 1 1 1	110261	110121	11111 11	1111111	4 3 1 3 34	115715	TTTTA1	111111	LLLAN	בניואא	117721	المرخزی ۱۲۲۲۲۲ ۱۹۸۲۲۲	::[Jii	Company of the
	17-971 177010 17EADY	70V-17 70X-17 70X-17 87A-17	לדי של אל היול היול היול היול היול היול היול היו	77.010 77.010 77.010 77.010 77.010	TF-£1-	TT IAV.	לדירקד לדיוזיו לדוזיו	TT-11E	TT9475	1110-	TTAIV	111110 111111 111201 111711	7771577 771517 771617	77362A 773671 77173 77173	177777 171777 171777	77777 77177 77177 77171	777101 774777 771710 771717	171-66 174471 171-74 17777
	1154.F	ETEATA	\$15.44 \$17.44	STEVOI ETT-11	\$15150	ETERIT	A-0373	\$1559F	£756757	2111-6 21110 41075	£[£.10	ETTYST	\$117VV	ETTITY	STTOSY	21711A 271727 277272 270A 277217	STEIVY	£11001
	110377 171077	7760377	TTEE51	F03277	fffff 0	**************************************	-26411	70.177	TTTATA		וורז•A	FFF07-	• 30777 • 30777	TTTCIA	AAA717	المركزي 744777 4-7377	عین ۲۲۲۷۶۱ ۲۲۶۷۰۵	77W72
	1790T • 177279 172A9Y 27•93•	17989A 171789 178477 87-499	179708 1719-1 178900	777777 771277 770277	77177 77174- 772207 27-2-1	179170 17100V 172777	171177 1717A- 175199	179-19 171-AA 172-471	114001 111011 111011	10PA77 P3-177 233777	404477 27-177 272777 464673	\$74407 \$7-047 \$77774 \$77447	77/047 77-7-Y 777147 574VTS	177711 17**0* 177117 279787	7741-7 774477 777-17	7	77777 777470 77777 77277	777-01 777-74 777-01 775-93
	ELEYAAA	ETEVAL	<b>ELSAA</b>	ELSJAL ELSJAL	<b>ETERNI</b>	STAIRS	STELEO	K-113	ETENTY ETONIO	\$79YF#	PRESOTS	\$17337	\$1015 -	EFTCT3	\$1750.	ETTT11 ET0191 ET171E	277-17 272907	ETF47 ETEA4
	epatta	£ <b>F</b> &131	ET#119	•P•AT3	[٤•٧٢٦	<b>1ۥ</b> 571 €£1¥ <b>F•</b>	TTTYOT SELVIA	7772EA EE174-	F*3477 130133	7 <b>77</b> 477 777133	7749 26-638	21-279	77740£ ££-777	77777- 277777	TTIERE	ETARRY	27A9-7	701077 120473
	1777-8 177-A1 18-818	174•W	TEAV	TERRYA	17AV-1	SAVETE	TTAGAT	TYSPIT	TERRET	LLAYAL	V-0077 374777	14441	7705-V 77777A 777270	770717 7777-1 7777£7	170FAE 177779 179770	179772	777-AF	7C-077 AO-V77
_	EFITA: EEI-FE	ייייי	זרועח	יייייי	AFOETT	PYOFT?	\$170YY	<b>1715</b> £T	ודורו	LLJLAL EEJAYJ	יאווא	۱۹۲۸ع سینار ۱۲۹۰۲۳	047133 "A " 744073	EE17E1 Le 700. TTOYOT	<b>EEIIAO</b> 	۱۱۲۳ع انسردز, ۲۳۵۷۱۲	۴۶۱۰٦۹ 	۲۳۱-۱33 سون کر ۲۳۵۶۲۱
	\$17873 (73873 PM-33	175-33	437473 3•F+33	FAFAT3	140-137	164.37 101.33	246-37 244573	78-79V 874873	11-104 2-3173	111137 1113	77990Y 279-44 251190	271-10	738877 778473 44-133	0-4613 24443 14-133	12445 12445 121-33	137617 74673 774-33	779778 77073 474-33	FFEETT
	71F0F7	170771 1700017	77A3F7 133003	7750-0 500-10	114-17 104303	EUESTV EUSSOS	TITELY EQETEA	רודוו לארוץ	יווניי יווערד	וואזור רוואזור	רויירו	11441 114411	KF3VF7	LINI).	1770-1	F77-99	177•68 287664	133-19
	320177 15-777 AFP3F7 PATF77 -71303	110-1 117110 118AV1	17170E 17170-1 17184E+ 17717V	7117-0 717A14 71217E 711-E-	רוניות הוויניו הוויניו	13045A 130777 170377 176077	17.140 17.717. 17.2542 17.067.	77-794 77/7111 77E1A- 770V7-	17-777 17001 171111 17071A	F30-F7 FATTC7 07-3F7 7Y30F7	670-67	CT-STA		071.57	1257	TAVERT	CARVIA	405577
	1021T-	377003	E00710	ENSTA	V31003	F-1003	TIASOS	LUVZUZ	LIZUZUZ	1 11 202	505 11 1	1 00203	1 20 20 3	1.0203	5135541	177550 177550 173603	LUSTAT	202112
	'es.ava	D.171		F7 - 851	C.7.	0.00	C3-F4F	C2-131	C3.15.	' ممملأ	72887		AA			المركز <u>،</u> -2002	_	سوی ال
	11-979 137707 137-00 1379-3 1499-3 1499-3	6-171-0 6-17-4- 6-17-4- 6-17-4-10- 6-1	775-47 435057 737757 147303	717-17 7309EE 737FFE 608901	רואמרו רואטרו רוווערו רווערוו	13411 • 136101 136101	77770 77*077 77*7777	777576 735956 737-1A 77-1303	073767 •10367 7APC67 7V7303	הוננוץ הוננוץ הואור נונון	717-0Y 712727 717417 71-303	771411 772744 7774-4 778247	711ADE F12F2Y F17YYY F1A2OO	האיזור יונריו יונריו	77127• 775141 773277 774170	171209 17217:	77) E T7 777 A T7 777 C T7 777 C T7	11117.
	64-1A	FIMIT	PV3AP7	• <b>/</b> 7/477	APAYP7	FTYAFI			FTVIFA	197908	FAIOPT		770377	F1800+	F9F9F0	المركز, ۲۹۲۲۱۲ ۲۹۷۲٤۲	<b>A7</b> F7F7	
	03-377 7-7/177 0-7/177						301797				77577 70101 774477 747777	19091 199715	1977-1 198948 198949 19987	747172 777377 347497	0-17F7 7-03F7 117VP7	798891 79V-TV	[11170 [1257] [17:77	798 29 79V0
	ויייייייייייייייייייייייייייייייייייי	11711• 11702	[9[[]] [9]]-[	ורדידין רפסביי	797177 79701£	רקרורו רקורון רקורון	197118 197117	0F-7F7	797•YE	7- <b>6</b> 7 <b>6</b> 7	7977 <b>9</b> 9	دینار ۱ ۱۲۲۱۲۲ ۱ ۱۳۲۱۲۲۲	7037F7	10 10 	7177 71871A	۱۰۸۰۱۶ السركر، ۲۹۱۹۷۰	244463 01 191917 1989	TAIVEL LALVA
											دينار	ITT Job	منیوم 5	אן גס•	• ;	۱۹۹۸۰۵ السرگز,	1 110F0 4	۲۹۹۲٦۵ سوق الم
	17731Y EA-171	174411	TTATE IFTATE	17777	1550-E	ינאאי- ינאאי-	171-17	479-71 470471	Treas	11466	(۱۹۵۸) ۲۱-۷۲۱ دینار	11A0TE	10101 000071	77.4371 77.4371	1107EV 1107EV 178-8V	117011 117011 114-11 14-113 14-113	1274-1 1167 176771 787-63	361V-1 67A311 63A771 777-A3
	[&[7:0]   F77:0-1   F77:0-1   ALOTE   AA311	*Y-01	1-19AY	1-1950	1-1917	-111	FA-P-	-ATOA	105-1	7388	SYTYS	1-1111 1	- 1-00	1070	1.054-	1.0LA:	1-0111	1.67.1V 1.07.1v
	11707A 1184A- 1191-1 11970 1719 17191 17191 171-1 171-1	37431 00-41 70011 71417	11277• 117•111 111280 111281 111271	11284. 11284. 111281 111281	1126T+ 111AFF 111F10 1110Y1	13878V 139787 139111 1516V-	12197 14-121 14-121 17121	11111 11077 110712 110712	1000 11325 11344 11044 11044	17471 17371 17441 17441	117726 117617 117476 117477	1177E 1	17011 11777 11777 17-381	11-041 11-1-1 11-1-1 11-10-1	777711 073011 34141 117-71	117177 117177 110-YO 11717A 17-10A	**************************************	1•1747 116016 116026 117779
	111111 1111 66-117	APPATE - VI-A	TAPET SAFET SAFET	07/07/   F-AA7    7//-A	TAYYA TAYYA TAYYA	77.071 270.71 270.71	- FAOTI	774071 174771 14-6713	17/7001 17/7001	7047A	TOTIO	170771 1 A74471 1 AA3671	770Y7 770Y7	1729 · A 17217 1747A	11710V 172V1E 17V-11 1747Y1 EA1-01	177-98 079371 079-97 179717 179717	151444 1526.0 151405 154-11 EA-ATV	171977 175771 1771-1 177-75 179-83
																	11	- P. C.

199:/8/71	TTT ANT CONTROL TO A			639-
			۲۵۰۰ عامی ۹۸ دیثار	سوق اليمارة الحركزي
1377-1 PQ\$7-1 YDA7-1 3AF7-1 -A30-1 13F0-1 PDF0-1 FOYN-1 OFIA-1 PFIA-1 AYTA-1 OIAA-1 YA7-11 7-7-11 OA3-11 TAF-11 1871(1 \$1)711 (A7711 T3F711	1.44.0 1.460Y 1.464.1	1714 - 1 356 - 1 10 . A - 1 11	1 1774	A31 P071 [-31 17[ 7A-7-1 A/27-1 -A37-1 P007- PYY0+1 AAY0+1 3YP0-1 37[[-
TIPOTT TYPOTT AVAITE BESTIE	1105VA 1105TT 1100-T 110	1 13211 317311 7-4311 10-6	12174 11844- 118-12 11 12174 118-4- 118-12 11	ITAIA IITVAE IITIAE IITIAI IV-TI IITVEI IITIT IITOEA
אגרון דעררון פוועון פאועון דועגון יראגון זפאגון דרפגון	וראלור ורזרים ורזום אלורון וראלון אלוראלון אלוראלון אלוראלון וראלון אלוראלון אלוראלון אלוראלון אלוראלון אלוראלון	1 7-4671 FF4671 - FF971 F0-1 1 7-4671 FF471 737471 3101 1 7-4671 347671 441-43 477-	TOYOR IFOYER IFOYER IS TOYOR IS TOY TO THE TOYOR IS TOYOR IS TOY TO THE TOW TOW TO THE TOW TO THE TOW TO THE TOW TOW TO THE TOW TO THE TOW TO THE TOW TO THE TOW TOW TO THE TOW TOW TO THE TOW TO THE TOW TOW TOW TO THE TOW TOW TO THE TOW TOW TOW TO THE TOW	10111 110111 110111 110111 10111 110111 110111 110111
TAAORE FAAFOA FAYYEY FAVIET	7A7 - TA7 - TA7 - TA - YA7	CI. F17-10 F10F71 F1606P F	-000   الصنيوم كامل ٢٣ 17 ר20747   ר20747   ר2034 19 024-19 132472   11-15	سوق فیقسار المرکزی ۱۳۱۹م۲ (۱۳۱۵م۲ ۱۳۶۸۸۲ اعکارا ۱۳۰۰۸۲ <u>۱۳۲</u> ۰۶۲ (۱۳۶۰۱ ۱۳۰۷۲۲ ۱۴۴۷۶
FATTER CAFORE FATOR'S FARTER	FAFTSF SAT-AD SAFANA SAS	CATTAT DAGTET VOCTET CRY	C. Harred State of	صوب درستار المحرفزن 1931م؟ [1951م] ۱۰۲[م] YAYIA
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7AA7 \$7 7AY 7A 7AY AY 7AY 7AY 7AY 7AY 7AY 7AY	7 (************************************	74-11 14-176 14-4-17 14-14 1-14-1 1-14-1 14-14 1-14-1 1-14-1 14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-1	14474 (14515 \$1455 \$1751) 14414 (14173) [14174 [14174 14414 (14174) [14174 [14174]
	7/3	``YYE EVETY	ALCYE EMOJL EALCES ES	AEST ENITE ENITED ENITS
ALITAT V-VTAT F-FTAT • EFTAT •TTFAT EDTFAT TESFAT ALGERT •OSFAT •ASFAT PEVPAT TEVPAT	TARTIO TARTIT TARIES TAR	1-25 FACEAR FADEYS FAGETA F	17 97-CA7 Y179A7 977047	ASYYT TACKOT TAETTI TATETO
7-1473 FTTAFS 3-04F3 A0043	177 00+45 207453 177453 •V\$ 141+V& 141+V\$ 775+V\$	175V C41564 TR+415 F4+41V T	[*•49£ [*•460 [*••£* 6] [*•49£ [*•466 [***6] 6]	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /
		din t	IFF Int County III Pro-	the Haratan are
£71690 £71609 £7-675 677627	TY7 VES3V 70FY7 711FV7	7 7/A7V7 117TV7 0P0TV7 2013		אראט פארו די גורוצר פאריוז
771A1 • TY1EA TY11A TV-2	147 37ATV1 67-377 6-13Y1	TOT TV-FTA TV-FE- F7979- F	7 (47PF) 113PF) 31FPF) 17 3FAYY1 1-PYY1 117YY 17 703FY) 730FY7 -3AFY	TI-TI FINTE FINTE FINTE WAIT PHITE PYFITE FINE VIETI THING TYT-TI TWOT-I
* 11017 ENTITY THE ENTITY			JELJU EJELL. EJEJEJ E.	TRALE STEASE STEAS STEAS
			۲۵۰۰ عادي ۹۶ دينار	سوق الثادمية المركزي
ATEITS STEER STREET PARTY AND THE COLLEGE COLL	775177 77"ATG 77"77" 77" \$7.46 67"77" 77"77" 78"7"	LIE LALDLY LALLLE LALLLE L.	\$7164 TALARY TALALL LA	1205 14111- 141111 141111
ADLILS JAALLS SAVLLS ALLUS	AT SPTIAT ACFOES VAIFES		Addu Lossed Lavid La Line Lavid Laber	حوق العثنى المركزي \$١٣٧٧٦ (٢٢٧٧٦ )-١٧٧٧ \$٧٨٧٥ (٢٦٢٩
\$3767 (7967 - 79764 (79767) 7-11-12 (11167 - 79767) 133663 (79368 790663 (79768)	LY-YOF LY-AL SIA-14 BOY-L	AA- LAVOLU LAVLI- LAV-48 LI	71 11997 19997 19499 13 110073 1-1013 11-11	TOTE THE STEAT TESTS TOTAL
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	[Y1:YE [YAAGA [YAQA] :[YA	ED. TYAEFO TYATYF TYAFI. F	۰۰۰ عادی ۹۸ دینار ۲۷ ۲۷۷۷۷۲ ۲۱۹۷۲ ۲۸۱۸۷	۱۱۲/۱۵ ۱۹۲۲ ۱۱۲۷۶ ۱۸۷۷ سوق المثنی المرکزی ۱۲/۷۱ ۱۱۲۷۷ ۱۲۵۷۲ ۱۵۲۷
		-14 211404 211477 211442 5		
			مدفعه دفعیه عنتار	سوق دهسوط المركزي
- 17994 179717 1792-7 17970-	PARTS - ITATVO IFVSAL IFV	ין זערעדן ז-עעדו הפעדון הזף	TYEYY ITYTYY ITYIT* IT	سوق نینسوی الشُرفزی ۱۳۵۷-۱۳۵۷ (۱۳۹۲ ۱۲۳۲)
12741 12704- 127771 127-94 12741 12008 127771 127-94	741 0PA721 1F7031 7F931 031 170031 7FY034 7FF331	1 -PP 331 -Y 7031 T73731 [A3	SEADY TEEVER TEECHS IS	11-21 12/0-2 12-617 12-161 12777 12777 12607 12777 16772 17777 127701
,		او .	مدفاة نقطبة عثثا	سوق اربيسل المركزي
14701 14711 14711 167111 167111 167111	TOAL TOUTAL 13-VAL PS-VAL	LAL 14-05. 1944AY 1944A1 17	ATTI TATTI TATEVO TA	ATC MASTE MAAAE MATCES
IVET'M IVEINT INTO-F IVFT41	144.11 14.11 14.051 17.1 144.1 17.11 14.051 17.1	11 14411 144-40 141-51 11	141 1-1641 1431-1 1A	AJOL JADIVO JAEAEE JAEL-E
וויים בירונו שרוטו וריוני ווייורו ווייורו אושורו ויייורו	105F74 1651F1 105*** 104* 17FF-F 1718Y5 1718A0 1711	OF IDASE - IGATAL IOVERS IN	11-71 17-457 17-575 17-	سور التساميم المركزي المحادة (١٥٦٥ المحادة (١٥٦٥ المحادة (١٥٠١ المحادة (١٥٠١ المحادة (١٩٠١ المحادة
TOE TOTALA FOTALE FOTALE	FOTVYO TCTGTY TOTO-Y TÖTE	_	LITE AMME ALAMA DETTE FOFFEA FAFIEVERS	سوق عبلاج المحين <sub>،</sub> المبرلزي *FC1717 P70007 71717 77*7 F72207 772207 702718
1947- 19991 19997 1999 1-117- 1-1-99 1-1987 1-1777		-	1972 4454 4454	سون ديساني المركزي ۱۹۷۷۱ ۱۹۷۸۷ م۱۹۷۷۱ ۱۹۹۷ ۱۳۲۰-۲ ۱۲۲۰۰۱ ۲۲۲۰۰۱ ۲۷۰
10-54 F0-67 F0-FF F0-FF	9337 APA337 FA+4 7 C77-G7	_	LTOR WHEE ALRAY . TWIT FETOIT TETEIV TET	۰۳-۵۱ موق واسـط المرکزی ۱۳۹۵: ۲۹۲۹۲ ۱۳۹۱ ۲۹۰ ۱۳۵۵: ۲۵۰۵۲ ۱۳۶۵۲
רוויים דורואו נורופר רוויום-	, 717010 717032 717311 7177	_	عدد عيمه عدد اداء (الواح جالوا (اا	صوق الانبىسار المركزي
•			,/	
17777 770720 77074 777277 77477 77777 77777 777777 77777 77777 77777	TES-Y- FEATA . FEATE . Y-FTT	- P-7277 OF7277 F7A277 3FA	CALS LLALE LLIST LL	WALLEL ALVELL • LYLL • FATE
FETATA CEARTS STARTS		ار ۲۲ ۲۲۱۲ ۲۲۱۹۸۸ ۲۲۱۹۱۲ ۲۷۶	ties afer alone	سوق كرنسيا∗ المركزي
ווזרוז רולקלב רורג-ז לולדרו	הורפיץ ליוורה ליווא-ב ליוור	او .	LT. E - MARY 46822	سوق المنجلة المرفزي 1471-17 1754 1882 1883
747367 - 43367 FA3367 340367		ار	متاه ماهيم	سوق میسسان المرکزی
		1	/	
1-F-FF 1-F-1- 1VII 17A/ 1-7-AI 1-F7FE 1-FA-9 1-FA-9 1-7-AIV 1-TAIT 1-TV9-1 1-TVI-	INTAIN INTY A TOTAL TOT	-51. 1515 15.V 17V/1.	*TEVA 1-TETT 1-TT9A 1*	TT 1A 1-7128 1-8-1: 1-8-1-
1-7474 1-7474 1-7474 1-747- TAEATY TAEFAT TAEFAT TAEFAT		. / .	مدفاه نفطيه عثثا	صوم _نار المركزي
	FATERY FATERS SATER FAT	TO CANAL STIFAT SOIFAT DOTE	2000- TATEOT TYSTAT TA انتقد طیعات ملقعہ	۰:-(۱۶ ۲۶۰)۱۲ (۱۹۵۱)۱۲ ۲۲۱)۱ سوق اليادسية الصركزي <sup>ا</sup>
CALLET LAILY LAI-4- LA-141	*** KW 14-11) 14-151 [A-		1995C#]4]5Y 5]574/ F]	1334 77317 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 73777 7377

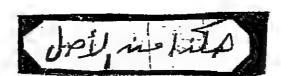
TARLIL LAVALL LAVA LY 10 LAD LAVAL LAVALL LAVALE LA

dell in lile

delical So

AFRICA   A	سوق نينسوي السرفزي ليحاده بغداد ٢٠٥٠ المهماة
\$30AF1 \$70AFF1 \$14AF1 \$14AF1 \$24AF1 \$24F1 \$24F1 \$24F1 \$24F1 \$24F1 \$24FF1	الروز درسالي البركزي سباده بغداد آه؟  ۱۹۷۱۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲ ۱۹۷۲۲۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷
	المالاو المال
	الرق برابال البركزي سباهه بابل ١٥٤ مرت الارت ال
	سوق كربيلاء المعرفزي سياحه بابل 2-700-7  \(\lambda{507} \cdot \cd
-6-107 [33107 308107 TIV107 0-1707 071707 F13707 P10707 3(1707 037707 047707 761707 761707 7-473 014707 7-4707 014707 30-307 47307 4	سوق قرنسار المركزي سباكه بابل ١٥٦ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
0VPI 037VPI CTVPI CIEVPI CIEVPI CIVVPI CIEVPI CIEVPI CIEVPI CIEVPI CIEVPI CIEVPI CIEVPI ALINEI CIEVPI CIE	- פס בא שבל ווקנין לפיזן ליידן לייד
	TANKEL LANGE
שפה פושב להתינה במוד המצוד המ	
יביון פעפרו הבלון האון החלון הפלון היינון אינון היינון הי	יינה ונישון הידין וויינה וויי
"" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	1962 1978 1978 1978 1978 1978 1978 1978 1978
THE THIS THIS THIS THIS THIS THIS THIS THIS	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

רופיני והבלכם הבלכם הבלכם היון משארו היינון בכן מוניון הוצרו השבים שלייניון בכן מוניון הוצרו היינון	
TI-VYT TITVYT OFTYYT 313YYT 353YYT -039YYT A-FTYT FIFYYT OAFYYT AVAVYT TOFYYT FYTYYT FITAYT IATAYT TEANYT FEFTYT TAANYT TEANYT TEANT	ETGAT. ETGITY STRING ETGYN. ETGYN ETENA ETGAN ETGAN ETGAN ETGYT ETENA ETGON ETGON ETGEN ETGEN ETGEN.
THE RESIDENCE THE PROPERTY OF STATES AND STATES OF STATES AND STAT	\$6 2.0 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -
ور به وق المركزي تتفزيون ملون و؟ عنيه  TP-91   P-91   P-9	
### ##################################	ינע ונייר ברועלים ווייר ווייען ווייר ווייעל
FOTAL COURT TOTAL STITAL STITAL CRYAL TOYAL TAYAL AFAIN YEARL FURNI FURNI VICAL VICAL STIBL STIEN FROM FROM FROM FROM FROM FROM FROM FROM	שנו וויקוב וויקול ועדות יעדות יעדות אוירן שעוירן שעוירן אוירן אוירן אוירן שעוירן אוירן אויירן אוייין אויייי
שקן ובענהונגה ונהכלנה מבענים בלה פין אלהה איסטרו הרוחרו הידורו ה	"מורף מסרוף ברוף מסרוף משניף משניף משניף ורף די אורף ורף די אורף הסודף מסודף מסודף ירוף ו-סודף מסרוף מסרוף משניף משניף משניף ורף אורף אורף אורף אורף אורף אורף אורף
שתנ וניוסט 20-401 אוניסו -רויסט אוניסט סליסט אוניסט מליסט מליסט מליסט מו הייסט מו אוניסט מליסט מו מוליסט מו הייסט מו הייסט מו אוניסט מליסט מו הייסט מו הייסט מו הייסט מו הייסט מו הייסט מו מוליסט מו מוליסט מו מייסט מו מוליסט מו מייסט מייסט מו מייסט מו מייסט מו מייסט מו מייסט מו מייסט מו מייסט מייס	רורך והדורן פוהוף פורים ופורים שביבה השבוע הי מברים הרוים הרורים הרוים
שנב מצק ונייני וניינייי ונייני ונייניי ונייני ונייניי ונייני ונייני ונייני ונייני ונייני ונייני ונייניי ונייניי וניייי וניייי וניייי וניייי ונייייי וניייייי ונייייי ונייייי וניייייייי	سوق اليمسرة المركزي مجمعة عقدار ٦٢ قدم Ailest PAIsel Alles ATT-0 (1300) PY3-01 DY3-01 DY3-01 PY3-01 PY4-01 DY3-01 DAP-01 FT101 (1310) AD31-01 FT01-1 TUB101 TPD1-1 TIF101 -7F101 TDA101 DAA101 (1010) Y007-01 FV07-01 TP1701 1777-1 AP701 0-777-1 173701 AV3701 TDF101 EPY7-1 VAA7-1 TOP7-1 PV77-01 Y077-1 TY77-1 AUTO-1 DETT-1 PO37-01 0-537-1 TOYT-01 FTA7-1 A003-01 SY13-1 A013-01
14061   1416	FOR 1 OF 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
AT AST THAS AT AST OFFOR TREAST FIRST FIRST FORES FORES FORES FARS FARS SAFET HISS FREST FREST FRASS FRASS FORES F	שקני וניסיקי ופיקצני סיסיבה המבוע ה" הביק אייין עוציין דופיין הפיין הרציין דופיין הרציין הר
سوق الامبسار المركزي تعطرمون ملون و7 محمه ۱۹۰۹: Contil Parti 12047 Agett 1904 Parti 1964 Parti 1965 Parti 1964 Parti 19	TIVEL PRIVE CLARA PARALL PARAL
TITYAT TITYAT TITOTA TITOTA TITOTA TATOTA TITATA TITYAT TI	OTVIAT PEALAT TOPIAT AUTIAN ALTIAN ALTIAN FEBRAT GOODAN SYOTAN PROTAT TOPIAN GOANAN TERRAN SOFTAN EVENAN CONTAN PEALAT TOPIAN TOPIAN TOPIAN TERRAN SESSAN CONTAN TOPIAN TERRAN TERRAN ALTIAN FEBRAT TERRAN TOPIAN TERRAN TERRAN ALTIAN FEBRAT TOPIAN TERRAN TERRAN ALTIAN TERRAN TOPIAN TERRAN TE
פני צנישני וושנינן היוחד ורווין ורחיין ורחייין ורחיין ורחיין ורחיין ורחייין ורחיין ורחיין ורחייין ורחייין ורחיין ורחייין ורחיייין ורחייין ורחייין ורחייין ורחיייייין ורחיייייייין ורחייייייייייין ורחיייייייייייייייייייייייייייייייי	TOTALS SOMING THE PRINCE COLOUR PRINCE COLOUR PRINCE COLOUR PART COLOUR SOURCE COLOUR PRINCE COLOUR
יינה ווייבה וומנינה בתנינה בת	בשלות אורדו אתרהו אתרהו אתרהו אורהו



ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء

الخلمسة في محافظة بابل بلجراء

الكشف التمعيق لغرض تثبيت حقوق

المُعَارِسَةُ فِي القطع المُرقِّمَة \$ و١٧

و١٣ و١٤ و٨ و١ مقاطعة ٢٠/

ونلند يبوم الغنيس المسلاف

٧٧٪، ١٩٤٠ لذا نقتضي مضور كل من

المرعى عزيد حسون عجيمي وعبد

خفسير علصي وخفسير رحيم محمد

وذادي عبلس شسين وحسين خفعر

عجيمي / والمدعى عليهم ورثة كاظم

حمزة العانوي الدوبان في الزمان

والمكان المحددين اعلاد وبالعكس

سوف تقوم اللجنة باجبراءاتها

الاصولية بحقكم غيابيا وحسب

بساتين ابر لوكة

P-MAT PAPIAN PARTAN PAR

# بشرى ساو بمناسبة أعياد نيسان

TARYS VO-VY -V-YY AND VY -V-YY AND TYPYS STATE OF THE STATE STATE AND TOTAL STATES STATES TO A STATE STATES STATES

١٩٩. / ٤/ ٣. عيل عام ٤/ ٩٤

ادارة فيدق المنصورميليا

### اعــــلان مزايدة

تعلن المنشأة العامة لتصنيع النفط والغازق المنطقة الجنوبية عن بيع المعدات المدرجة تفاصيلها ادناه بالزايدة العلنية وبالتواريخ المؤشرة ازاعها

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مركز المنشاة في محافظة البصرة / الشعبية مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما أن أجور النشر والمناداة على المشتري .. راجين ملاحظة أن المعدات غير مرسمة كمركبا وسوف تقرض غرامات تاخيرية قدرها ٥٠ دينارا عند عدم رفع المواد المبيعة بعد مرور اسبوع من تاريخ البيع وان اجور النشر والمندي والدلالية على المشتري .

المواصفات	الكمية	الحالة	يوم البيع
سيارة خباطة مركزية	_	عاطلة	199./2/11
كرين ليبهر ١٢ طنا	1		144./2/11.
خباطة سمئت	٤		199./2/1
دنير ·	٤		= = =
رافعة شوكية كوماتسو ه طن	. 1		
بدون محرك	. 1	₩.	===
ادوات احتياطية للسيارات			
المورد المولي		غير مستعملة	= = =
=		مستهلكة	= = =
مكائن لحام كهربائية وديزل	77	عاطلة	199./0/
مضخات غاطسة كهربائية	٨	. =	199./9/4
مضحات ديرل	٤	مستهلکة	= = =
ضاغطات هواء ديرل	۳	عاطلة	= = =
جهاز سحب الكيبل	_	<u> </u>	===
مولاة كهربائية	_		
	۲,		~===
جهاز رشق الرمل جكات	,۲	=	= = =
جكات	٤		
الواح خشبية	٠٥٠ م	أغير مستعملة	199./0/5
اثاث مختلفة	•	مستهلكة	149./9/4
•			リススツザリ

المدير العام نجم هادي.

## اعــــالان من وزارة الدفاع الرقم ٢٣

شعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المتأقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية/ ق/ح// ۱۹۹۰ الخاصة بتجهيز ٢٠٠٠٠ ستين الف قميص سمائي والتي تنتهي يوم الاحد المسادف ٢٢/٤/١٩٩٠.

فعلى راغبى الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل الدوام الرسمي. للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية:

- ١ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
  - ٣ ـ شهادة الجنسية العراقية
  - ٤ \_ بطاقة الاحوال المدنية
  - ه ـ دفتر الخدمة العسكرية
    - ٢ ـ اسم مختار المحلة
- ٧ التأمينات الاولية صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق

و/ مدير العقود والمبايعات

## اعلان من وزارة الدفاع الرقم ٢٦

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبليعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية/ متفرقة / ١٩٩٠/ الخاصة بتجهيز ٣٢٨ ثلث مئة وثمانية وعشزين بغل نقلية والتي تنتهي يوم الاحد الصادف ٢٢/٤/١٩٩١

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا الاستعلامات للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم الستمسكات التالية : \_

- ١ . هوية غرقة التجارة مجددة لهذا العام
- ٢ . شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
  - ٣ . شهادة الجنسية العراقية
    - ٤ . بطاقة الإحوال المنية
  - ٥ . دفتر الخدمة العسكرية ٦ . اسم مختار المحلة
- ٧ . التامينات الاولية . صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمس مئة ديثار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق

العميد و . مدير العقود والمبايعات

### اعسلان من وزارة الدفاع ٢٤

تدعو وزارة الدفاع مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه البوزارة للاشتراك في المناقصة السرية بق / ح //١٩٩٠ الخاصة بتجهين بدلات وسراويل وقمصان والتى تنتهى يوم الاحد المُصادف ١٩٩٠/٤/٢٢

فعلى الراغيين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في أو قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية : \_

- ١ ـ هوية غرقة التجارة مجددة لهذا العام
- ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
  - ٣ ـ شهلاة الجنسية العراقية
  - ٤ ـ بطاقة الاحوال المنية
  - ٥ ـ دفتر الحدمة العسكرية
- ٦ ـ اسم مختار المحلة ٧ \_ التأمينات الاولية \_ صك مصدق بمبلغ ٥٠٠
- خمس مئة ديتار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
- العميد و . مدير العقود والمبايعات

ثلاث دور متجاورة ركن تقع في منطقة تجارية على ساعة عقبة بن نافع تصلح مستشفى او فندقا او عمارة تجارية او سكنا هاتف 7333073 CYPAFPIV.

## طلب عاملات

معمل لتصنيع الإجهزة الالكتبرونينة قبرب الجمامحسة المستنصرية بجلعة الى عباملات لتجعيع الدوائر الالكترونية وبدوام كامل لزيادة المعلومات الإتصال بلهاتف ٧٧٢٠٤٩٤ من الساعة ع معناء الى لا مساء .

## عظانف شاغرة

مطعم وكافتريا درجة اولى في بغداد بحلجة الى ستاف كامل من الطبلخين وعمال وعاملات نقيم مع عمال تنظيف بمتلكون الشيرة المناحة في أعمل السياحة للمدار، ات الإتصال بهاتف ٧٧٦١٢٥٧ دن الساعة ١٠ ــ ١ بعد الظهر ومن الساعة

رتيس اللجنة فاضل حسين عبيد

### اعطاذن أشتعز أفتتي Williams

تعلن الهيئة الادارية لنادي التعارف في متنزد الزوراء عن حاجتها الى ٥٠٠ كرسي المنيوم و١٥٠ طاولة صيفية لحداثق النادي على الراغيين بالتجهيز تقديم نعلاج واسعار المواد المطلوبة الى ادارة النادي خلال مدة اسبوع واحد س تاريخ نشر الاعلان وستكون ددة التجهيز شهرا واحدا من الاتفاق ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بهانف ٥٣٨٢٦٤٦ من الساعة السابعة وحتى العاشرة من عساء كل يوم .

الهيئة الادارية

تتوفر لدى منشاة نصر للعساعات الميكانيكية ق محافظة صلاح الدين ـ التاجي كديات كبيرة س فضلات انقاج معومة من:

- ١ أشرطة بلبت
- ٢ قواطع عازلة خارجية وداخلية ٣ - اعمال تكميلية
- \$ صفائح حديد سغلون ومتونة والمنيوم ٥ - اغلفة كويلات - وأسطوانات حديدية
  - ٦ اسلاك حديدية مشتلفة الاقشار

وستجري المزايدة العلفية التانية لبيعها ق تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصلاف ١٩٩٠/٤/٢٣ بعقر المنشاة .. فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية مع التقدير.

ع / المدير العام اسامة شبك الرمندن حسن

### اعلان من وزارة الدفاع ٢٥

تدعو وزارة الدفاع مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتؤذرة غيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصية السريبة/-ط///١٩٩ الضاصة بتجهيل صداري ودشاديش وبجامات وشراشف ووجه مخدة وغطاء طبية عمليات وبدلات عمليات للجراحين وغطاء راس الخضر والتي تنتبي يوم الاحد المصادف ٢٦٠٤/٠ ١٩٩ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرئا الاستعلامات للعصول على الشروط والمواصفات توغنع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل الدوام الرسمى للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستدسكات التالية : \_

- ١ . هوية غرفة انتجازة مجددة لهذا العام
- ٢ . شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
  - ٣. شهلاة الجنسية العراقية ٤ . بطاقة الاحوال المدنية .
  - ه . دفتر الخدية العسكرية
    - ٦ . اسم مختار المحلة
- ٧ . التامينات الاولية صك مصدق بسيلغ ٠٠٠ خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

العمير و . عدير العقود والمبايعات بدري محمد عبالح واحمد مسئلة .

فريقا الرشيد والطلبة بتحكيم

السيدين رحيم سعيد وغائم كاظم .

كلية التربية الرياضية بصامعة

البصرة ويتقابل فيها فريقا الكرخ

اما المباراة الرابعة فستقلم بملعب

ويلعب في الساعة التاسعة مساء

# تتخلله مباراة الطيران والزوراء ببطولة الكأس ..

# المعرجان الرياضي السنوى للقوة الجوي



تنظم شعبة التدريب البدني في قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي مهرجاتا رياضيا في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد الاحد في ملعب الشعب الدوني لنفسية الذكرى التاسعة والخمسين لتاسيس القوة الجوية والدفاع

اضاف أريق نادي الرشيد تقطتين جديدتين ال رصيده في بطولة دوري

القطر للدرجة الاوق بكرة القدم وذلك بعد ان تغلب امس على فريق نادي

الجيش بهدفين ضد لاشيء في مباراتهما المؤجلة والتي جرت بينهما في ملعب

ذكر ذلك لوكالة الأنباء العراقية السيد مدير شعبة التدريب الببني وقال أن المرجان سيتضمن فعاليات اللوح الخلفي بمشاركة تشكيلات من

الشعب الدولي

وكان الشوط الأول من المياراة قد

انتهى بقتعادل بدون اهداف ثم سجل

سعد قيس هدف الرشيد الاول ق

الشوط الثلني من ضربة جزاء

واضاف اجمد راضي الهدف الثاني

ليرتفع رصيد الرشيد الى (٣٠) نقطة

من (٢١) مباراة حيث تقدم الى للركز

الثلاث متقدما على الزوراء بفارق

و في محافظة بيالي منى فريق نادي

طلب الاتحاد العراقى المركزي

نرفع الاثقال ويناء الاجسام من

السادة رؤساء الإتحادات الفرعية

حضور منافسات بطولية صدام

الدولية الرابعة التي ستبدأ في بغداد

بعد غد الاثنين وذلك بهدف الاطلاع

على واقع منافسات هذه البطولة .

بمناسبة احتفالات القطر بعيد

جميلاد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه الله تقيم قوات حطين البطلة

في الساعة الرابعة من عصر اليوم

مهرجانا رياضيا بملعب ميسان

وقال السيد هناف عبدالصادة

مسؤول التدريب البدني في قوات

حطين ان المهرجمان سيتضمن

بالاضافة الى مسايقات العاب القوى

الطلبة بخسيارة غير متوقعة املم

الاهداف في حين بقي رصيد الجيش

(٢٥) نقطة من (٢٣) مباراة .

تلاميذ المركز المهنى الجوي حيث سيجسدون بلوحهم الخلفي المعاني الكبيرة لنكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ومراحل التطور

الكبيرة التي حققتها القوة الجوية في

في مباراتين مؤجلتين ضمن دوري الكرة .

الرشيد يتفلب على الجيش والطلبة يفسر امام سامراء

فريق ندي سامراء حيث خرج الاخير

فاترًا بهدفين مقابل هدف واحد في

مباراتهما المؤجلة ضمن دوري القطر

احرز نادى الطيران المركز الاول

للناشئين في بطولة المنطقة الوسطى

بالتايكواندو والتي افتتحت امس

الاول بقاعة صدام المغلقة للالعاب

الرياضية جامعا ٢٥ نقطة وحل نادى

الطلبة بللركز الثلثى برصيد ٤٧

يلقى الخبير الفرنمي فيليب في

الساعة الرابعة والنصف عن عصر

غد الاحد محاضرة عن علم التدريب

في المعهد القومي لإعداد القادة في

مجال الشباب حيث سيكون الحضور

مغتوحا لجميع الدريين المعتمدين في

عروضا خلفية تعرضها طلببات

وطلاب من المديرية العامة لتربية

ميسان اشرف عل اعدادها وتتفيذها

وأضاف أن يطولة بكرة القدم

كانت قد اختتمت امس الاول وحملت

اسم الغاو مدينة القداء ويواية

النصر العظيم وانتهت بفوز أمرية

الطبابة على المغاويس بضربات

الترجيح (4ء) بعد ان تعادلُ

الفريقان بهدف واحد لكل منهما .

السيد اجمد شلكر ..

واضاف ان لوها للبنادق سيقدم خلال المهرجان يجسد التدريب ألعلق واللياقة البدنية التي اصبح عليها المقاتل العراقى الى جانب فعاليات بالفنون القتالية المتنوعة لتلاميذ

للدرجة الاولى .

ظل قائد التصر والسلام الي جانب المركز الالكتروني والعروض الجوية المنحزات الضخمة لمجاهدي التصنيع ا والقفز الحر بالمظلات التى سيقدمها العسكرى وما حققه العقل العراقي الاتحاد العراقي الجوي . البدع في المجالات الصناعية .

فريقى الطيران والزوراء ضمن بطولة الكاس ستجرى خلال المهرجان الذي يتضمن كذلك سياقات بالعاب القوى وفعالبات عسكرية .

ذى قار \_ من باسم عطية

# بطولة صدام الدوليية

ويتالف الوفد السوفيتي من

ثمانية اشخاص . كما وصل امس الوقد الكوري الجنوبى المكون من رباع واحد واداري واحد .

للاشبال اليوم

وشار الى ان مباراة بكرة القدم بين

# الرشيد يواصل تصدره لبطولة دوري اليسد

فقى المباراة الاولى يلتقي ناديا الرشيد والإرمني

### في نطلق الدور الرابع لدوري اندية بغداد للاشبق بكرة السلة تضيف

# اختتام المهرجان الرياضي لمدارس ذي قار

الناسية عيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين نظمت امس المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار المهرجان الرياضي المنوي لدارس المحافظة للمرلحل الدراسية الثلاث

وبدا المهرجان باستعراض لفرق العروض الرياضية من قبل طفيات مدارس المحافظة ثم بدأت سباقات العلب القوى للمدارس كافة حيث اسقرت سياقات الطلاب عن فوز مدرسة أرمضان مبارك للمطرس الابتدائية وجمعت (٢٢) نقطة .. واحرزت متوسطة الرياط بطولة المتوسطات وحصلت على (٤١) نقطة

بينما احرز معهد اعداد المعلدين بطولة المدارس الثلاوية والمهنية وجمع (٩٧) نقطة . واسفرت سياقات الطقيات عن فوز مدرسة ابن ملجد ببطولة الابتدائيات برصيد (٢٠) تقطة ومتوسطة

وحضر المهرجان الذي اقيم في ملعب الادارة المحلية في الخاصرية السيد طه ياسين حسين محافظ ذي

الإسلوب الذي كان معتمدا .

بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

اسبانيا وللسكيك .

من الاستحواد عليه .

اربع مشاركات هي حصيلة تواجد الكرة الهولنبية في

نهائيات بطولة كانس العالم الثلاث عشرة السابقة اضافة الى

تأهلها للمرة الخامسة الى مؤنديال ايطاليا ١٩٩٠ الذي سبيدا

مشواره التنافي في انثامن من حزيران المقبل عندما تخوض

الارجنتين (حاملة كاس البطولة السليقة) مباراة الافتتاح في

مدينة ميلانو امام الكاميرون ضمن المجموعة الثانية التي تضم

بداية رحلة التاهل الهولندي لنهائيات كاس العالم كانت مع

البطولة الثانية التي اقيمت في ليطالبا عام ١٩٣٤ وقد خرجت

من الدور الاول بعد مياراة واحدة خسرتها امام سويسرا (٢٣٠٢)

حيث مازال نظام المجموعات الثماني في الدور الاول يشكل

وللمرة الثانية تاهلت هولندا لنهائيات البطولة الثالثة التي

صْبِفتها فرنسا علم ١٩٣٨ وكما حصل في البطولة السابقة تكرر

في الثالثة وغادرت البطولة بخسارة قاسية امام تشيكوسلوفاكيا

بعدها لنقطع حبل الود تماما بين مئتخب هولندا ونهائيات

كأس العالم حيث امتنت القطيعة الى ٣٦ عاما بالتمام والكمال

عندما غاب الايطاليون عن سلحة النهائيات تماما خلال ست

بطولات متتالية بداوها في البطولة الرابعة التي اقيمت عام.

١٩٥٠ في البرازيل وختموها في البطولة التاسعة التي نظمها

المكسيك علم ١٩٧٠ مع غياب احر خلال البطولتين الثانية عشرة

والثلثة عشرة اللتين نظمنا خلال علمي ١٩٨٧ و١٩٨٦ في

التولجد الكروي الهولندي عاد للظهور من جديد وبصورة

شدت اليه الانتباه وسرقت الاضواء خلال البطولتين العاشرة

التي ضيفتها المانيا الاتحادية عام ١٩٧٤ والحادية عشرة التي

شهدتها ملاعب الارجنتين عام ١٩٧٨ وتمكنوا في كلتا البطولتين

من الوصول الى المباراة النهائية اعلم منتخب البلد المنظم

للبطولة لكنهم كانوا يقفون في نهاية االمطاف على رصيف الركز

الثاني تاركين الكاس في شارع البلد المضيف لها دون ان يتمكنوا

الانجازان الكرويان اللذان تحققا في البطولتين العاشرة والحادية عشرة كانت تقف وراعهما شاة من اللاعبين الذين بهروا العلام بايقاع كروى شامل لم تشهده لللاعب الكروية السرعة والشمولية في الدفاع والهجوم معا ، لامركز واحدا يتحنط به اللاعب فالسنطيل الاخضر ملك اعشرة لاعبين ينتقلون فوقه بمهارة وخفة ورشاقة وتسديدات تلخذ طريقها الى

فتشكيلة جمعت يوهان كرويف ونيسكنز وكرول وهان

وسوريير وريب وبورتغليت ونانينغا ورينسبرنك كانت قادرة

على ماتملكه من مهارات وليقة علية على تطبيق الكرة الشاملة

بكل دقة وحيوية وفاعلية حيث الهجوم باكبر عدد من اللاعبين

والدفاع باكبر عدد ممكن من اللاعيين مع تبادل سريع ويقظ

وواع للمراكز بما يجعل الارتباك يتغلغل الى صغوف الفريق

المنافس بليقاع كروي اخاذ ودقة في اخذ الاملكن المناسبة بالكرة

المرمى من جميع الاتجاهات والمسافات عماء .

اليها جوارهما منتخبى الاتحاد السوفيتي ورومانيا .

### وقد ارتفع رصيد سامراء ال (۱٤) فرع ذي قار للحبزب والسادة المدارس المشاركة تتقدمها صورة تقطة من (٢٤) مباراة وهو في المركز المسؤولون حيث كرم السيد المحافظ كبيرة للسيد الرئيس القائد وكوكية الثانى عشر بينما بقى رصيد الطلبة اللاعبة منتهى حميد لحِضُولها على من الاعلام العراقية بعدها. قدمت (۲۸) نقطة من (۲۳) مباراة وهو في مراتب متقدمة في النورة الرياضية للركز السادس.

نتائج بحلولة المنطقة الوسطى بالتايكواندو نقطة وجاء نادي الشرطة بالمركز الذلك برصيد ٢٥ نقطة . وتمكن نادى الطلبة من الغوز بالركز الاول للشياب جامعا ٥٣ نقطة وجاء نادى الصليخ بللركز الثاني ب

27 نقطة ونادى الطيران ثالثا خبير فرنسي يحاضر عن اصلبات الإعبين

الاتحدات المركزية لجميع الألعاب الناصرية ببطولة المتوسطات وجمعت (١٤) نقطة بينما الحراث اعدادية سوق الشيوخ بطولة وستتضمن الماضرة جوان المدارس الثلاوية وحصلت على (٣٤) تفصيلية تتضل باسليب فحص ومعلجة اللاعبين المعابين .

# اختتام بطولتي الطائرة والسلة لدارس هيت

اختتمت الاسبوع الماضي بطولتي الكرة الطائرة والسلة لمدارس هبت حيث حصل فريق مدرسة العاصفة على المركز الاول فيهما . وحقق الفريق نتائج جيدة في

البطولة التى شهدت بروز امكانات جيدة بين لاعبي الفرق المشاركة .

الثاني عشر من حزيران المقبل امام

هولندا بمدينة باليرمو بينما يلعب

مباراته الثانية بالدينة نفسها مع

منتخب ايرلندا في السليع عشر من

حزيران ويخوض مباراته الثقثة

والاخيرة في المجموعة من ضمن الدور

الاول في مدينة كالباري امام منتخب

# منتخب مصر يختتم معسكره التدريبي في المانيا

عاد الى القاهرة امس المنتخب المصرى لكرة القدمهعد ان امضى معسكرا تدريبيا له في المانيا الاتحادية استمر ثلاثة اسابيع في نطاق استعداده لنهائيات كأس المالم الرابعة عشرة التي ستبدأ منافساتها في أيطاليا في

مهرجان رياضي لقوات حطين .. اليوم

ه الثامن من حزيران المقبل.

واحسري المنتخب المصري ال معسكرد الذي يشكل الرحلة الثائية في منهاج اعداده ثلاث مباريات فاز في الاولى منسها عبلى منتضب تشبكوسلوفاكيا (١ـ صفر) وخسر امام منتخب المانيا العيمقراطية (صفر-۲) وتعامل بدون اهداف مع نادى انتراجت فرانكفورت الذي يحتل المركز الرابع في الدوري

من جانب اخر ابدی مدرب النتخب محمود الجوهبري قلقا واضحا لم يعد بمقدروه اخفاؤه حول الستوى غير الشجع الذي ظهر به لاعبوه في مبارياتهم التجريبية مع يدء العد التنازلي لمونديال ايطاليا .

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب المصري يلعب نهائيات كأس العالم ضمن المجموعة المعادسة الى جانب

منتخبات انكلترا وهولندا وجمهورية ايرلندا حيث يخوض مباراته الاولى في



لافليتا ٢٠- يالوكالات : انتخب رئيس الاتحاد الصويدي لكرة القدم لينارت يوهانسون رئيسا جديدا للاتحاد الاوربى لكرة القدم خلفا للفرنسي جاك جورج الذي بقي في هذا المنصب منذ اب ١٩٨٧ من دون أن يترشح

باغلبية ٢٠ صوتا مقابل ١٥ ووجدت وف المؤتمر الحادي والعشرين ورقة بيضاء . للجمعية العمومية للاتحاد في عاصمة وسييقى يوهانسون في منصبه جالطا لافالينا وتحت انظان رشس الاتحاد الدول للعبة جواو مافيلانج تنافس على رئاسة الإثماد مرشخان فقط هما يوهانسون ورئيس الاتحاد

السويسري فريدي رومو ففار الاول

حتى العام ١٩٩٤ . وفي للؤتمر ذاته اعيد انتخاب رئيس الاتحاد الاللني الاتحادي هرمان توييرغر نائبا لرئيس الاتحاد

الدولى بالتزكية كما انتخب الهولندي مو فأنْ ماري والسوفيتي نيكولاي والإيساندي ايلرت شرام والتركي سينيس اروزيك والاللني الديمغراطي غونتر شنايدر والفرسي جاك جورج والجري جبورجي تشيبيسي اعضاء في اللجنة

التنفينية للاتحاد الاوربي من جهة اخرى اتخنت الجمعية العمومية للاتحاد الاوربي اكثر من قرار ورفضت ضم «اسرائيل» ال

فقى البطولة العاشرة التي اقيمت في المانيا الاتحابية تصدرت هولندا المجموعة الثالثة في الدور الاول للنهائيات بعد

# بالاثقال تبدأ غدا

وصل امس الاول الى بغداد الواد السوفيتي للمشاركة بيطولة صدام الدولية الثقثة برفع الاثقال والتي ينظمها الاتحك العراقي المركزي لرفع الاثقال ويناء الاجسام للفترة من ٢٢ ـ ٢٦ نيسان الخالي في قاعة الصقور .

مباراتان سلويتان

قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي اليوم مباراتين . الشباب والجيش في الساعة الرابعة عصبرا بتحكيم السيدين رعبد عبدالامير ومحمد هادي تعقيها ق الساعة الشامسة مباراة نابيي

الدرسية الإخبرة.

التابعة للفيلق:

الثقث وله (١٠٠٧ نقاط) .

وضمن المناسبة ذاتها ينظم الفيلق

الثقث البطل بعد غد الإثنين مهرجاته

الرياشي السنوي في ملعب الإدارة

المطية بالناصرية حيث تشارك فيه

فرق تمثل كافة الوحدات والتشكيلات

# . يواصل فريق نادي الرشيد لكرة اليد صدارته لفرق بطولة دوري اندعة -

القطر للدرجة الاولى بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة وهي في مرحلتها الاخيرة .

السبيت المقيل ..

نهائى بطولة الكأس

بمناسبة احتفالات القطر بالذكرى الميمونة لميلاد الرئيس

القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه تقرر في

الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أن تقام المداراة النهائية

ليطولة الكاس في الساعة الرابعة والنصف من عصر السبت

وتجدر الاشارة الى ان الفريقين اللذين مسلعبان المباراة

النهائية هما الفريقان الفائزان بمباراتي الذهاب والاياب

اللتين ستقامان الاحد والاربعاء المقبلين حيث يلعب الشياب

المُقبِل النَّامِن والعشرين من نيسان .

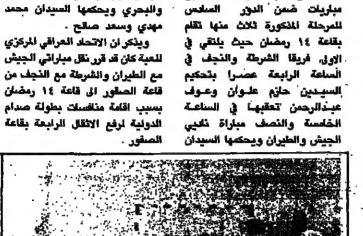
مع الصليخ والطيران مع الزوراء ,

• ٤٠ مباريات .. الاثنين فقد تخلب امس الاول على نادي الطيران برصيد (١٩-٣٨) هدفا في المباراة التي اقيمت بينهما بقاعة ١٤ وتجري يوم الاثنين المقبل اربع

> وْكَأَنَ الْشُوطُ الْأُولُ مِنْ اللَّقَاءَ الَّذِي قادة السيدان وليد سعيد واياد حميد آف انتهى لصالح فريق الرشيد ايضا ب (۱۹) هدفا مقابل (۸) اهداف . وفي اطار البطولة ذاتها فاز تادي الطلبة على نادي النجف بـ (٢٠ ــ ١٩ ١) هدفا في المباراة التي اقيمت بقاعة الشهيد اسعد شكر بمحاقظة

> > وأسفرت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان عامر عباس وسليم لحمد عن تعادل الفريقين بـ (١١) هِدِفًا لكل منهما . . وتعادل ناديا الجيش والبحرى برصيد (٢٤) هدفا في المياراة التي ضيفتها قاعة الصقور.

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان باسم جميل وميسر محمود لصالح فريق الجيش ب (۱۱) هدفا مقابل (۹) اهداف . .





### النجف والانورى يعرزان بطولة موك القافد للشباب بالرماية الرامي هاشم حميد خرعل من محافظة

السليمانية ـ من الزميل عباس عبدالحسين نظم الاتحاد العراقي المركزي للرماية بالتعاون مع فرعه في محافظة السليمانية يطولة مولد القائد للشباب للرماية بالاسلحة الهوائية والتي

اقيمت في منظل الرماية بمركز شباب السليمانية واحرز المركز الاول في فعالية (قرقي) فقد احرز فريق النادي الاتوري المركز الاول لرضيد (٦٤٩) السنس الهوائي (فرقي) فريق تقطة) وجاء ثانيا فريق محافظة بحافظة النحف حامعا (١٦٢ نقطة) نینوی وله (۱۳۱ نقطة) ثم اربیل يليه فريق النادي الاثورى ثانيا ثالثًا برصيد (٤٩ه نقطة). برصيد (۲۵۲ نقطة) ونينوي بالركز

وكانت النتائج الفربية في فعقية

غوزها على الاورغواي (٢\_ صغر) وعلى بلغاريا (١-١) وتعادلها

مع السويد بدون اهداف وفي الدور الثاني تصدرت المجموعة

الاولى بعد ثلاث مباريات فازت بها جميعا على البرازيل (٢ -

صفر) وعلى الارجنتين (٤، صفر) وعلى المانيا الشرقية (٢-

وخاضت المباراة النهائية امام منتخب المغيا الاتحادية الذي

تصدر المجموعة الثانية .. لتنتهى رحلة الكاس عند المانيا

المنظمة للبطولة بعد فوزها على هولندا (١-١) بعد أن تقدمت

هولندا بهدف واحد في الدقيقة الثانية من الشوط الأول من

ضربة جزاء نفذها بدقة نيسكنز هدف هولندا الوحيد بعد ان

هونيس .. وبعد لحظات كانت ضربة جزاء لصقح المانيا نقذها

وقبل ان ينتهي الشوط الاول بقليل سجل موللر هدف المانيا

الثاني عن مناولة نكية عندما مرر له الكرة بونهوف .. وكانت

محصلة هولندا من البطولة .. سبع مباريات فازت بخمس منها

وتعلالت بواحدة وخسرت واحدَّة لها ١٥ هدفا وعليها ثلاثة

وفي البطولة الحادية عشرة التي اقيمت في الارجنتين عام

١٩٧٨ تكرر الشهد الدرامي للكرة الهولندية مرة ثانية لكن بعد

خفوت نسبي في عطاء المجموعة التي لعب اكثرها نهائيات

فبعد ان حلت بالركز الثاني في المجموعة الرابعة من قورها

على ايران (٣- صغر) وتعادلها مع بيرو بدون اهداف لتحوض

منافسات الدور الثاني ضمن المجموعة ءاء وتتصدرها من فوزها

على النمسا (ابصفر) وعلى ايطاليا (١-١) وتعادلها مع الماتيا

الاتحادية (٢-٢) لتخوض المباراة النهائية أمام الارجنتين .

بدأت الارجنتين التسجيل بواسطة هداف البطولة بعد ان

اخترق اكثر من مدافع هولندي وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق

بنجاح لاعب ومط المانيا براتينز ليسجل هدف التعادل .

- تعرض كرويف لعرقلة داخل منطقة الجزاء من مدافع لللنيا

نقطة) وهو رقم عراقي جديد ،وكأن الرقم القديم ممنجلة يأسم الرامي شيروان غازي من السليمانية وهو وجاء ثلنيا زيد فوزي من النادي الأثوري جامعا (٣٣٠ نقطة) وتميلة تصبي انور ثالثا وله (٣٢١ ناطئة) فيما أحرز الرامي اسامة خالد محمد من النادي الاثوري المركز الاول في فعالية

السابق مسجلا باسم مهلب طه من نينوي وهو (٣٣٧ نقطة) وجاء ثلنيا احمد محمد جعفر من ندى الجيش برصيد (٢٣٦ نقطة) ثم رغيد نعبة النجف بللركز الاول مسجلا (٣٥٢) مليم من محافظة نينوى برصيد (٣٢٥ نقطة) وق ختام البطولة التي حضرها السيد عادل رؤوف صادق رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية بالمافظة وزعت الجوائز على الفرق والترفاة الفائرين بالراكز الاول

وتجدر الإشارة الى انه قد شارك ق البطولة (٦٥) راميا مثلوا محافظات البصرة والسليمانية واربيل وديالي ونينوى والتأميم والنجف اضغة الأت فريقي تكيي الاثوري والجيش

### البندقية الهوائية جامعا (٣٥١ نقطة) وهو رقم عراقي جديد حيث كان الرقم

الحلقة السايعة

# شوطين سجل الارجنتيون هدفا بكل شوط لكمبس وبرثوني

وخطفت الارجنتين الكاس لاول مرة . ثم افل نجم الكرة الهولندية بعد ان امتد العمر بكرويف ومجموعته وعاودت الظهور في الكاس الرابعة عشرة بعد أن تصدرت المجموعة الاوربية الرابعة بعشر نقاط تاركة المركز الثاني لاغانيا بتصع تقاطمن فوزها على ويلز (١\_صفر) و(٢-١) وعلى فتلندا (١-صفر) و (٣ -صفر) وتعليلها مع المانيا (صفر -صغر) و(١-١) لها ٩ اهداف وعليها هدفان في مجموعة ضمت٠ اللاعبين فان بزوكيلين واراي وتريز ورونقد كويمان وريكاردو وفان تيفلين وتوترز وغوليت وارفن كويمان وبومسان وباستن . المحصلة الرقمية لهواندا في نهائيات كاس العالم السابقة ألتي وصلتها اربع مرات تشير الى انها خاضت ١٦ مياراة فازت

۱۸ سجلت علیها . المراهنة تقول هل بمقدور ثنظي غوليت ـ باستن ان يحقق ماعجز عنه ثنائي كرويف وكرول مع وجود الاخوين كويمان وبوسمان تيظين وتريز وريكاردو يشكل معادلة لوجود ريب ونيسكنز وسوريير وهان مع كرويف .. في ظروف تبدو متلحة لتحقيق الحلم الكروي الهولندي خاصة بعد الانتصار الكبير وخطفهم كأس امم أوريا مع لقب هدافها الذي كان من نصيب

في ٨ وتعادلت في ثلاث وخُسرت في خمس سجلت ٢٨ هدفا مقابل

الورقة الرابحة ماركوفان باستن . رغم ان ظروف رود غوليت تشير الى عدم امكانية مشاركته التي تتوقف على تشخيص طبية اذ مازال يشكو من الم الإصابة والعملية التي اجريت لركبته مع اصوات سترتفع لاستعانة بيوهان كرويف لتسلم مهمة التدريب خلفا لدرب اللقال ليبرغش مع محاولة لتجلور حالة الراوحة بللركز الثاني التي وقف بها في

على حسين عباس



كرويف ودمعة حزن بعد ضياع الكأس



كرويف سجل هدفا في عرمى البرازيل

مكذامن برحل

# هل يتحقق استفتاء الصحراء الغربية خلال عاء

تُونَس : مكتب الثورة من عبدالهُِّيل الشريف حين قرر الامين العام للامم المتحدة القيام بجولة في اقطار المغرب العربي ، والمبادرة شخصيا الى تسلم ملف الصحراء الغربية ، كان يدرك تماماً أن المسألة شائكة وعرضة للصعوبات ، بالس ماتتوفر لها امكانيات النجاح ، وصولا الى اقرار حل مقبول لدى الاطراف المعنية وهكذا بدأ دي كويلار جولة على هذه الاطراف المعنية شعلت في البداية موريتانيا ثم المغرب حيث التقي باللك الحسن الثاني واجرى معه محادثات وصفها بأنها مقدة حدا

والتقى دي كويلار بالرئيس الجزائري الشلالي بن جديد ، بعد ان التقي بممثل البوليساريو محمد عبدالعزيز في مدينة تندوف حيث مركز تجمع وكانت حولة الامن العام للامم المتحدة تهدف الى بحث الإجراءات

المُقترحة لتنظيم استفتاء حولُ تقريرُ المصير في الصحراء الغربية على ضوء الخطة التي قدمها العلم المأضي وذل موافقة الطرفين عليها ، برغم تمسك كل منهما بوجهة نظره حيال هذه المسالة . وكان الرئيس الجزائري قد اعلن ان الحرب المستعرة منذ اكثر من ١٥ عاما اصبحت بلا جدوى ، ولم تعد وسيلة لأنهاء النزاع ، وقال «ان هل النزاع في الصحراء الغربية يكفن في السماح للشعب الصحراوي بالتعبير

عن زايه لاختيار مستقبله بكل حرية ويبمقراطية، . وهذا يعني أن الجزائر لاتري غير الاستفتاء وسيلة لاقرار حل تهائي يضمن للصحراويين محق تقرير المصير، هذه التطورات في المواقف دفعت دي كويلار الى الاعلان عن توفر الشروط الضرورية لوضع حد لنزاع الصحراء . لكن مهمة الأمين العام للامم المتحدة لاتخلو فعلا من الصعوبات وبخاصة حين ببدأ البحث في تفاصيل مشروع الاستفتاء . فللغرب لم يُوافق حتى آلان على طلب دي كويلار بتجميد الادارة المغربية في الأقاليم الصحراوية لمدة تسعة اشهر ، في انتظار تهيئة الاجواء الملاقمة للاستفتاء، وتبرر الرباط هذا الموقف بان هذه الاقلليم اصبحت جزءا من الدورة الاقتصادية للبلاد ، كما تعارس الادارات الرسمية اعملها فيها بصورة

طبيعية ، وتتولى تسيير الشؤون العامة للقاطئين في الصحراء . وييدى المسؤولون المفارية اعتراضهم ايضا على البند المتعلق بسحم الجِيْشَ أَلْغَرِبِي ۚ إِلَى تَكَنَّلَتُهُ أَنْنَاء وَجُودُ قُواَتَ بُولِيَّةٌ تَابِعَةَ لِلاَمْ الْمُتَحَدَّةُ ويعنون أن هذا الطلب قد يؤدي في حال تطبيقه الى تعريض المنطقة

تجري الاستعدادات حاليا في دار الاثار الاسلامية بالكويت لاقامة

معرض بدائع الفن الاسلامي من متحف الهرميتاج في الاتحاد السوفيتي

وسيكون يوم الاول من شهر ايار المقبل عرسا للمهتمين بتاريخ الحضارة

الاسلامية ودراسة الفنون الاسلامية بل ولكل ناطق بلغة الضاد ولكل حامل

لراية الإسلام كما صرحت بذلك الشيخة حصة صباح السلم منيرة دار

الاثار الاسلامية التي تبنل جهودا كبيرة خاصة للكشف عن أصلة

وقلت ان المهتمين والمتطلعين لدراسة الحضارة والفن والتأريخ

سينظرون بعيون ملؤها التشوق الى صور بديعة واثلر جليلة تنقل الانسأن

عبر طيف من الخيل وتحمله على بساط من الريح لتطوي له المساقات

وتقرى له مسافات من الزمن الغابر وتضعه في النهاية امام امراء السلاجقة

واضافت ان مئة وعشرين تحفة واللرية فنية ستحتاج من الزائر الى

ساعات يتامل فيها رقة الصنعة ورقة الإحساس ومجال الفن ورشاقة الشكل

وركزت على أن يوم افتتاح المعرض مهرجانا حضاريا حافلا بالماضرات

او قادة المليك او اباطرة المغول في بغداد ومصر والهند

الحضارة الاسلامية وتعريف العرب والمسلمين بتاريخهم العظيم .

الكويت من مراشل والسحاء

لهجملت عسكرية من قبل البهليساريو ، كما يعني أن الإقاليم الصحراوية. ليست لجزءاً من التراب الوطني ، مما يجعلها بالتالي عرضة للمساومة . اما جبهة البوليساريو فترى ان نجاح الاستفتاء يتطلب توفر شروط عديدة لم تستكمل حتى آلان . ومن هذه الشّروط خلق ظروف ملائمةٌ لضمّان حرية التعبير ، واعتراف المغرب بارادة الشعب الصحراوي مهما كانت نتبحة الاستفتاء سواء اختار الدولة المستقلة او الاندماج في الملكة المَعْرِبية . وترى جبهة البوليساريو ان حكومة المغرب لم تبد موقفا صريحا حيال هاتين المسالتين ، بل تتعلمل مع الاستفتاء بكونه شاذا اداريا داخليا لن يغير في شيء من طبيعة الامور .

وق الجانب السياسي ، وهذا هو الاهم ، فأن البوليساريو تصر على بدء مناوضات مداشرة مع الحكومة المغربية قبل بدء الاستغناء . لكن الرياط ترافض هذا الطلب وتحسب ان هذه الخطوة تعني الاعتراف رسميا وعلى الرغم من هذه العوائق ، فإن مقومات نجاح الاستفتاء تبدو اكثر

احتمالًا . فَلَنْطَقَةَ تَشْهِد مِنْذُ فَتَرَةَ هِدِنَّةَ عُسكريةً لَمْ يَسجِل فَيِهَا وقوع أَيَّةً مواجهة بين الطرفين . وهذا بساعد ، في رأي المراقبين ، على توفير أجواء ملائمة وهدئة تتبح المجال أعام اعتماد ألحل السلمي وفي الاطار السياسي ايضًا لايمكن تجاهل التطورات المهمة التي تعيشها المنطقة منذ عامين ، والمتمثلة تحديدا في سياسة التقارب والتنسيق الجزائري المغربي .. تضّعك الى ذلك حلجةٌ اقطار المنطقة ، وهي المعنية مِياشُرةٌ بَقَضِيةُ الصَّدراء ، الى تطوير اتْحاد المُغرب العربي والواضِّع أنَّ

قادة الاتحاد يتجهون الى اغلاق كل ملفات الصراع والخلافات التي قد

هذه الاجواء والمعطيات هي التي دفعت الامين العام للامم المتحدة الى توقع انجارُ الإستفتاء على الصحراءُ اواخر العام الجاري او مطلع السنة الْقَبِلَّةِ فِي أَبِعِد تَقْدِيرٍ .. أمَّا الْعَاهِلُ الْغُرِبِي فَقَد أمهِلُ الْأَمْمُ الْمُتَحَدَّةُ ومنظمة الوحدة الافريقية سنتين لاجراء الاستفتاء .

أن نجاح دي كويلار في مهمته التي ماكانت لتتم لولا توفر النيات الإيجابية المعلنة من قبل الإطراف المعنية بالنزاع .. في حال اكتماله يعني ان العرب بداوا في انتهاج نمط جديد يقطع اخطاء الماضي ، كما يعني من جَهَة ثَانَيَةُ أَنْ خَيَّارِ تَكْثَيْفُ الجَهُودُ نَحُو ٱقْرَارُ سَيَاسَةً تَصْافَنَ قُومَى فَيَ مواجهة علم متغير ليست سحابة صيف عابرة او مجرد ردة فعل أنية على حقائق جديدة تلقّي بظلها على هذا الجزء من العالم ...

والمناقشات والمحاضرون هم من العلماء السوفيت المتخصصين في الفنون

وتحدثت الشيخة حصبة الصباح عن التحف الفنية الوافدة من متحف

الهرميتاج : وقالت من القطع طبق من الفضة يعود الى بداية القرن الحادي

عشر الميلادي عليه صورة سلطان يعتل العرش بين معلوكين يعتمران

غطامين من توع طرطور مخروطي ويبلغ قطر الطبق بخز١٠ سم وكان

السلطان يقدم مثل هذا الطبق هدايا لافراد حاشيته في المناسيات .

وهناك مجموعة تتصدر المعروضات من حيث الاهمية الفنية والتاريخية

وتعود الى مداغستان، الدولة التي قامت فيها حضارة اسلامية ابقت

للاسلام تلك الاسماء اثارا جليلة خالدة مازال الغموض يكتنف معظم

ومن التحف النادرة قطعة واحدة مؤرخة سنة ٢٠٠٢/ ١٥٩٣ \_ ١٥٩٤

فيلادية صنعت في مدينة (قاسموف) وسط روسيا وهي عبارة عن غلاف

وفي نهاية حديثها قالت أن أهمية المعرض تكمن في أنه يقدم قطعا

اكتشفت في مواطنها الاصلية لاكرميائي ـقاسموف ـخيوم ـ القرم ـسراي

بركة حيث يصعب ان نعثر على قُطع مماثلة لها في المتلحف الاخرى .

جوانبها وهو الان احد اقليم جمهورية طوقاريا، السوفينية .

مصحف صنع من الفضة والقيرور واللازورد .

(لاجني القوارب) هؤلاء الى الولايات

في ان تدرك واشتطن بان جميع (لاجئى القوارب) يريدون الاستقرار في الولايات المتصدة وليس في ماليزيا

الولايات المتحدة) وقال ان ماليزيا (على استعداد لان ترسلهم جميعا

ان رفضتهم مقيزيا .

### اغتيال صحفى في كولومييا

مبيين ٢٠ \_ ألوكالات : اعلنت الشرطة ان صحفيا كولومبيا (روبن .اريو كاريو) اغتيل على أيدي مجهولين ليلة إلخميس على الجمعة ق مینیان

وقد عثر على جثة الصحفي وقد نخرها الرصاص في ضلحية ميديين

وأقد أشتبهت الشرطة مطلع السنة تصدر مذكرة توقيف بحقه .

ومع سقوط كاريو يصل عند الصحفيين الذين اغتيلوا في ميدين منذ بداية السنة الى ُاربعة .

لاجئى القوارب الى اميركا كوالالمبور - ٢٠ \_ البوكالات : نكت ألضَّحف الليزية عن نائب رئيس الوزراء غفار بابا اليوم ان مليزيا التى تثهمها واشنطن برفض ابواء اللاجئين الفيتناميين اقترحت على الولايات المتحدة ان ترمل

مالدريا تقترح أرسال

وعبر السؤول المقيري عن الامل

وتساحل (لماذا اذاً لاتقبلهم اليها) .

وكانت واشنطن التي نددت علنا بماليزيا قالت الثلاثاء المأضية أن عند اللاجئين الذين ترفضهم مقيريا قد لايعنوف ابدا على الارجح لكن المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الامم المتحدة ترى ان هناك اربعة الاف منهم وصلوا الى اندونيسيا بعد

الجنوبية معقل مهربى المثدرات . وكان كأريو يعمل مندوبا قضائيا في عند من وسائل الإعلام بينها أذاعتانُ أضافة ألى صحيفة (أل استكتاتور)

في انه ينتمي الى شبكة علاقات عامة مرقبطة بكارتل مينيين اكر منظمات تهريب المخدرات في البلاد لكنها لم واستنادا الى زملائه فأن كاريو انقطع منذ مدة عن اى نشاط

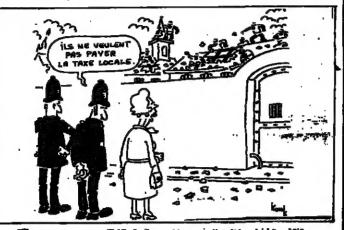
### لم تنج جني السجون البريطانية سجن سترينجويز وبعض اقسامه .. من ظاهرة الفوضى والإضطرابات ومما زاد من تردي الاوضاع داخل التي تعم أنحاء بريطانيا : اذ ادي هذه السجون مااعلنته الصحافة تزدى حللة النظام الإصلاحي المطيق



رسم بيانى يوضح تصاعد الاضطرابات داخل السجون البريطانية جنيدا . وهذا اعتراف رسمى ضمنى خَلَال السَّنُواتِ الْحُمْسِ الاحْيرة . بكثرة عدد المحكوم عليهم في بريطانيا وبشكل متزايد والذي يتناقض السنطرة على ١٦٠٠ سجين وليس والقرار السابق بالغاء النفقات التي مئلة حارس .

كانت مخصصة لبناء السجون والذي وذكر الفتش العام للسحورة علل حينها بانخفاض نزلاء السجون البريطانية القاشي ستيفن تومين السلطات الحكومية المسؤولة اليريطانية . بانتقاداته التي صاغها بتقرير رفعه ويعب سجن سترينجوسن للجهات السؤولة يتوضح فينه البريطاني من اكثر السجون في اوريا اكتطاطا بالنزلاء ، ورغم ان مسؤول الاوضاع الماساوية للسجناء اوالسجون في سجن سترينجويز": سواء من تلحية اكتظاظ هذا السحر طنزلاء بشكل مبالغ فيه وتردي وضع الرافق الصحية وفقدان بعض اقسام السجن اساسا غثل هذه المراقق واستمرار حبس النزلاء في بعض

السجن المتكور وحراسه حملوا نزلاء الجناح الخاص بالمكومين بالجرائم الجنسية المعروفين بساديتهم وعنفهم مسؤولية اشعال فتيل التمرد الدامي الاخير في هذا السجن . الا أن هذا لايمنع من أن حالة الفوضي والتمرد ا الزنزانات افترة طويلة ذاخل سرعان ماعمت باقى الزنزانات . وقد صرح وزير الداخلية البريطاني بان ونزاناتهم ولفترة تصل الى اثنتى ١٣٠ سجينا مازالوا يسيطرون على عشرة ساعة يوميا . واضاف القاضي براتيل معندما جزء كير من البناية حيث احتل انعلع التمرد الاخير في سترينجويز كان هناك في هذا السجن ٣٠٠ بزيل في حين لم يكن موجودا غير خمسة



Chellon So

في السجون البريطانية واختناق

الزنزانات في العديد منها مالنزلاء

وقلة ملاك الحرس مقارنة باعداد

السجناء المتزايد واستخدام أعمال

العنف ضد السجناء خاصة في حالة

إتمردهم وسوء معاطلة النبزلاء

واستمرار حبس نزلاء بعض

الزنزانات مدة قد تزيد على ٢٣

ساعة ، انت كل هذه الاوضاع

البائسة الى تفجر موجات تمرد وعنف

جنيدة داخل السجون البريطانية

والتي بلغت موجات هذا التمرد اوج

عنفه في سجن سترينجويز الواقع في

مانشستر شمالي انكلترا : اذا مازال

العديد من النزلاء يجتلون سطوح

وبعض بنايات السجن وزنزاناته :

مما اضطر مسؤولي السجن المنكور

الى طلب تدخل قوات قمع التمرد في

الشرطة ورجال الطاقء للمبيطرة على

الوضع الامنى مجندا واطفاء

الحرائق التي اندلعت نتيجة اعلان

السجناء . تمردهم . وقد قدرت

السلطات الحكومية السؤولة في هذا

السجن الخسائر بحوالي خمسين

جريحا من السجناء وثمانية من

الحراس اضافة الى ان بعض الجثث

شوهدت ملقاة في داخل السجن

اضافة الى الخسائر اللدية ومازال

العديد من النزلاء يحتلون سطوح

تأتشر تخاطب نزلاء المنجن دانهم لايريدون دقع الضريبة المطلية، ١

بعضهم مطوح السجن وياقي

وقد انتقلت عبوى هذا التمرد الدامى في سجن مطرينجويز لقعم العديد. من- السجون البريطانية. الاخرى الكنظة بالنزلاء .

وقد - تطاعت قوات قمع التمرد: من استرجاع شمس ملة سجين من سترينجويز وتكاوا ال سجون

تاريخ بناء سجن ويد. سترد بويـز الى عـلم ١٨٦٨ . اليسترعب اصلا تسع مثة وسبعين تزيلا في حين يضم ، حاليا ، اكثر من

جون بارتيل الى ان يوجه النقد حراس السجن لم تجد نفعا ، أذ أكد هذا المسؤول بأن ملاك الحراس كأن

اعداد : نهلة حميد

حراس مما جعلهم غير قلارين على

استيعاب هذا التمرد والسيطرة على

الوضع . والقى براتيل المزيد من

الضوء على حقة هذا السحن

المامساوي يعقول: ان. سين

ستراينجويز قد بات خرابا برمته

وبات من الواجب عمليا اعادة بناثه

لانه بات اشبه ببناية تعرضت

. واضاف مسؤول اخر من جمعية:

حراس السجن في بريطانيا بالقول بأن،

سجن ستراينجويز بعد التمرد بات

مزروعا من الخارج بقوات الشرطة

الخاصة بقمع التمرد في نفس الوقت

الذي احتل فيه السجناء سطوح السجن وزنزاناته هذا مما ادى أحد النزلاء الى ان بنادى بمكبر للصوت

على هذه للقوات ويدعوهم بالقول : ﴿ اوتفوا اعمال العنف وكفانا مالتينا

من معاملة سيئة انتا لسنا

والتعروف بان يريطانيا سيق وان

عاشت ازمات سجون مشلبهة للتى

تعيشها حاليا ، اما اخر موجة عنف

وان ازمة السجون البريطانية مازالت

حيوانات ... نحن بشر ....

كارثة بورصة طوكيو شباط ١٩٩٠ اعلنت الى الاذهان شيح كارثة بورصة نيويورك في تشرين الاول ١٩٨٧ .. مع فارق أن الازمة الملية الراهنة لن تقتصر على اليابان وحدها بل ستطول بورصات الغرب والعلم ان علجلا ام اجلا .. وحدة المانيا وبيون اميركا في الاسباب المنظورة هتى الان ، والتفاصيل الوافية في التحليل التاني ، الخاص من أورينت برس -

أعباء ، بل الغام موقوتة قد تنفجر

بحاملها في اية نحقلة ، والدلائل

كثيرة : شركات كبيرة عملاقة ، مثل

، کاریاور، و «کاسیتو، <u>و</u>

هل يعنى ذلك أن كارثة انهيار

كوفمان يقول : الجميع ينتظرون

وقوع هذه الكارثة ، مما يجعل

وقوعها امرا محتوما فالخوف من

الشيء ، والمبلغة بالتالي في التحوط

منه ، يجعله يقع فعلا حتى ولو كان

الخوف وهما في البداية . ولكن م

يضيف كوفعان : الخوف من كارثة

البورصات ليس وهما الآن . والدلائل.

ثلاثة: انخفاض اسهم يورصـة

طوكيو ، وحدة الالمانيتين ،

وصعوبات عدد من المسارف العالية

الاثنين الاسود في الكابيتو شاو

هنآك دائما ثمة يوم اثنين اسود .٠

والاثنين ، السادس والعشرون من

" شَبِاطُ ۗ المُاشِي ، حِصلُ فِي بُورِصةً · يرطوكيو تراجع مفلجيء بلغ صرة بالمُنّة

ن جلسة واحدة؛ وهذا ما عده

. الخيراء اسوا حدث مالي منذ ضربة

نيويورك الشهيرة في تشرين الاول

اياو ناكاغاوا ، رئيس قسم

الاستغبارات الاستثمارية في يورصة

طوكيو المسماة دكابيشو شاوء

يقول: وجدنا انفسنا في القراغ.

فجاة ، نتسامل ، مثلنا مثل الزيائن

المندهشين والمصدومين: وكيف

حصل هذأ الهيوط؟ من الذي

اهيثه ؟ لماذا حيث ؟، ولم تكن هناك

اجوية لدى احد . كما لم يكن هناك

اي مشتّر للاسهم ، فالجميع تدافعوا

وتهافتوا على البيع . فالذعر اصلب

الجبيع ، والجبيع فقنوا اعصابهم

بحيث كان ممكنا أن يصل الهبوط الى

وفي خلك اليوم المثير، انتظت

عدوى الذعر من بورصة الكابيتو

شاو .اليابكية الى بورصات . هونغ

كونغ وتايوان . غير ان بورصات

اورياً واميركا حافظت على برودة

حالة السعة بالله .

ماذا في طوكيو ؟

السنة الحالية حتى الآن .

البورصات واقعة غدا ا

، اه لو تقع كارثة البورصة نفعة واحدة فتنهار خزائننا يفعة واحدة ونرتاح من هذا الانهيار الحاصل بالتكسيط و ... هذه العبارة السوداوية التي اطلقها احد متعامل المجرَّة ميشلان ، ، فقدت اسهمها ما بين بورصة بيويورك مؤخرا ليست دليلا على سؤداوية قائلها بقدر ما هي دليل علا و ٣٥ باللة من قيمتها منذ بداية على الواقع الراهن للبورصات العالية . فالإنخفاض البطيء في اسعار الاسهم ، السنس منذ مطلع السنة الحالية وما يزال ، هو بنظر الخيراء الملين اشد الما واكثر كوارثية من الإنهيار الكوارثي نفسه الذي يحصل عادة بشكل مقلجيء على غُرَّار ، كارثة الاثنين الاسود ، في تشرين الإول ١٩٨٧ .

هل في الالجق ملامح ازمة بورصة.

دانيال لوَّبيغ ، ألديس العام لمسرف باريس التوطئي يترسم الصورة التقية للوضع المألي : و ان اسواق الرساميل تشبه في حالتها الراهنة عِلم بروست ، حيثُ الصبايا الحسناوات جدا لكن متوترات الإعصاب جدا ۽ . ويوضح لوبيغ ان مؤشرات الازمة ومسررات الكلق أصبحت الإن اكثر من كافية : فللصرف الاميركي الكبير دركسيل يرثهام لاميرت لامس شقير الاقلاس مؤخرا ، ومثله ايضا الصرف الالاني الغربي الشهير دي . جي . بتك وكذلك مصرف فيرست بوسطن بداأ يعاني من مناعب . وعدوى المناعب والانهيارات الملية بدات تضرب في عمق طوكيو نفسها .

مع ذلك ، فإن مصارف بيويورك ومصارف اوريا الكيرى ما تزال في وضع افضل . لكن ، مع ذلك ايضا فهذا لا ينفى حقيقة وجود الازمة وحجمها للك أن خيرًاء المال والاعمال يعرفون ان قلب الحركة المُقَيَّة العلليَّة لم يعد متموضعا لا ق اوربا ولا في نيويورك .

### حتمية الكارثة

الخبير السترأتيجي للالي الاميركي هنري كوفصان يقول بان عق الثمانينات الذهبي قد انتهى وانتهى معه عهد التسليفات السهلة والإثراء السريع والمبهل عن طريق اللعب باموال الأخرين . حينذاك كان يكفى ان تحمل كمية من الاسهم. کبیرة او صغیرة ، لکی تصبح ٹریا او على الإقل مشروع ثري ، الان ، مع

ولهذا قرر الاميركيون وألاوربيون عدم التجاوب مع النار اليابانية هذه بداية التسعينات صارت الاسهم لكن هل يكون ترك طوكيو تحترق

● الوحدة الالمانية .. منبع الذعر

لان الاوربيين والاميركيين تعلموا

درسا ثمينا في ازمة تشرين الاول

بنارها وحيدة كافيا ليكون الفريبون في امان ؟ ذلك مستحيل عمليا براي الخبراء ، فالاسواق العالمية الكبرى متداخلة عضويا ببغضها بحيث لا

مجال لانني حد عن الاستقلالية والذائية . هل كانت ازنة بورصة طوكيو مقلجثة تماما ال

وباريس ولندن

ليس بالنسبة للخيراء ، فاليوادر بدات في تشرين الاول ١٩٨٩ عندما حصلت كارثة صغيرة ولكن شاملة ،



﴿ عندما يصاب النِّ بالدَّعر

١٩٨٧ مفاده: ان النار تندلع من. طوكيو فتحدث الحرائق في نيويورك استمرت في التضخم التدريجي حتى كارثة البورطات العديدة .. فيودها في باريس ولندن ونيويورك واطارها في .. طوكيو



السهمها هي الاكثر قيمة وبالتالي الاكثر تاثرا باية معدلات هبوط وثانيا لان نزلاء بورصة طوكيو الاجانب وخاصة الأميركيين منهم ، تقلوا اليها امزجة وتفسيات وول ستريت ، ومن هنا كان وقع الكارثة

ن العلم الى اليورصة اللفزعة . الشكلة اللقية اليابلنية بدات على الاخص منذ اقتراب فكرة توحيد الإلانيتين من التحقيق والتي ترافقت مع ارتفاع فلحبوظ في معدلات القوائد ، سببة أن المصارف المركزية لم تحد لواجهة التضخم سوى سلاح رفع الغوائد كوسيلة وحيدة لاجتذاب مزيد من الودائع تؤدى مع الوقت الى اعدة القوة الى منطوطاتهم الملية . ان ارتفاع الغوائد على الودائع النقبية يجعل صلحب الرأتكمال قانرأ على أن يكسب في أربع وعشرين متالعة من المصرف ما يوازي عشرين او ثلاثين سنة من الاستثمار في مجال الاسهم . وهذا ما يؤدي الى موجة التهافت على بيع الاسهم بهدف تسييل اللروات واستثمارها مصرايا

كبيرا في الكابيتو شاو التي تحولت

فجاة من اليورصة الاكثر امنا ومتاتة

حلقة مفرغة

كودائع .

في السياق نفسه ، فإن الوجدة النقبية بين الالمانيتين تؤدى الى انكاه سعىر القولئد المرتفعة ، الوجدة الالمأنية تسهم ايجابا ف تطوير الاقتصاديات الغربية بما تقتحه من مجالات وافاق جديدة . لكنها تسهم ايضًا في خلق مخاوف جنيدة : فالزواج بين الدوتش مارك والاوست مارك من شائه تضخيم القدرة الشرائية لدى الاللن الشرقيين .

• بورصة طوكيو .. الاثنين الأسود اليلبلني بدایات ۱۹۹۰ ً: فی لندن تراجعت وتعطشهم الطبوييل أسلانقياق اسعار الاسهم ٧ باللَّيَّة ، وفي نيويورك الاستهلاكي الذي كانوا محرومان منه ستة بلائة، وفي باريس عشرة بالللة ، وكان طبيعيا في ظل ذلك ان تكون طوكيو اكثر المتاثرين : اولا لان

ليلم الشيوعية سوف يؤدى بالتلكيد الى رقع اسعار السلع الاستهلاكية . جان بيار مثلويك ، الدير الركزي لشركات اكسا الفرنسية للتأمين ، قال بعد عوبته من جولة استقصائية في المانيا الشرقية: . ان الالمان الشرقين سوف يحشون بعد بُوحيدهم مع الغربيين ، انقلابات جذرية في الإقتصاد العالى لن تكون اقل حجما من تلك التي احدثتها الازمة النفطية الشهيرة علمي ١٩٧٣

( الاللني الغربي المركزي ) لايد وان يتصدى لارتفاع الاسعار وبكل ثقه .. وفي جميع الحالات . لذاً / تبقى مسالة وحدة الالمائيتين سببا مشروعا ومبررا للذعر المالي. يضَّافُ الى نَلِكُ الشَّرحُ ٱلَّذِي بِدَا يتضخم في جسم الشبكة لللية العللية ، والمتمثل في اقلاسات او عقعوبات العديد من الصارف . وهذا بَحَدُ دُاللَّهُ سَبِ اكثر مِنْ كَافَ للذَّعَر . وَأَنَّىٰ ثُلُكُ ، ايضا وايضا ، الديون التراكمة على الولايات المتحدة يحيث امبحت تواقيع الشركات الاميركية هي الآتل هيية ولحتراما وثقة لدي جميع للستثمرين في العالم ، حسبما

يقل ، ق القابل ، ان البنديسيت

يُقُول المثل في لندن الحد كبار للصارف الأعيركية . انهاً فعلا حلقة مفرغة ، ومنتشهد الاطم القبلة جثثا كثيرة تنتشر على ارض السوق لللية العالية ، كما يقول الخبير المالي اللندني الشهير جوام هيكنز .

الكارثة حاصلة ولن ينجو منها احداً ، إلى الإمدركيون ولا الاوربيون ولاغيرهم". ومن لم يصرخ الأن ، كملا صرخت گلؤکيـو وهونـغ کونـغ وتايوان ، وغيرها ، سوف يصرخ

خاص: من اورینت برس

### اجتلحت المنجون البريطانية فتعود الى نيسان عام ١٩٨٦ حيث أعلن تزلاء ثعانية عشر سجنا بريطانيا تعردهم احتجلجا على الاوضباع المأساوية التي يعيشونها وسوء النظام الامسالحس للسجون ان الاختتاق السكاني ، في هذا واستخدام اسلايب العنف والقوة ضدهم وكأن نزلاء سجن سترينجوين حينها ضمن قائمة المتمريين هؤلاء

و ۱۳۰۰ سجين . السجن وتجدد حللة التعرد ادئ بمدير جمعية الحراس البريطانية للحكومة البريطانية ويتهمها زبارتكابها والتقصير الجرميء في هذا المجال ، واضاف بان اخطارنا السلطات المسؤولة بقنقص في ملاك

مستمرة حالها حال باقى الازمات والشاكل الإقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تنخر ق هيكل الحكومة البريطانية لتعجل بنهاية عهد التلتثيرية .

وأَشْنَطُنْ ـ رويتْر : تتعرض الشطائر الشَّهِيْرة المعروفة باسم سندوتش مك الكبير لهجوم في اعلانات ضحّمة في صحف الولايات المتحدة اتهمت مكتونقد كورب أكبر مؤسسة للوجبات السريعة في العلم بالاشتراك في

ويقول عنوان اعلان احتل صفحة كاملة (يامكنونالد شطائركم تحتوى على نسبة علية جدا من الدهون) . ويقول الاعلان اننا نهيب بمكتوناك وكل مطاعم الوحسات المريعة تخفيض كعية الدهن في شطائر اللحم بنسبة عشرة في المئة كاسهام في تخفيض معدلات لرَبِائِتُهم ووقف قل البطاطة في خُلطة مشبعة بدهن البقر .

ويقوم بنشر هذه. الإعلانات ضا. سوكولوف وهو رجل اعمال ومليونير كبير من اوماها يقود حملة مكثفة منذ ١٩٨٥ من لجل نظام غذائي صحي للامبركين .

النصف بعد ان ارتفعت الى ٣٠٠ وقد انتفق ٥ر٢ مليون دولار من ماله الضاص خلال الخمس سنوات الماضية لتطوير الإبحاث الخاصة بالكوأسترول واجراء تجارب على الإغنية الصحية .

والطعمام المشيخ بالمدهون اوز

# يحلجة الى ٣٠٠ حارس لضعان

(تصميم اميركا) .

الكولسترول عند الاميركيين .

وقد تمكن سوكولوف الذي اصيب بتوبة ظبية قبل ٢٣ عاما من تخفيض نسبة الكواسترول في دمه يعقدار

ويصر سوكولوف على ان حملته ليست موجهة ضد مؤسسة مكدونالد وحدها ، وقال في حديث هاتفي ولكن مكنونالد مصدر رئيس للدهون في العلم اتهم يخدمون ٢٢ مليون شخص في اليوم ونسبة كبيرة من اصنافهم مشبعة بالدهون أو. الكولمسرول

وتربط شواهد طبية متزايدة بين الكولسترول ويين احتمالات كبيرة

رغم الهجرم الاعلامي .. السلطات الصحية سلبية ام متواطئة ؟

للاصابة بامراض ضغط الدم وسوكولوف ليس وحده في كنن هجوم على مطاعم الوجيات السريعة فقد وجه ائتلاف بضم منظمات صحية وعلماء نداء الى شركات الوجبات الخفيفة ومنها مكدوفالد وبيرجر كينج لتقنيم وجبات صنتية

وقالت رسالة من الائتلاف المعشي الذي يضم الجمعية الامينركية لامراض القلب ورابطة الصحة العامة ومركز العلوم لخيمة الشعن الذي يراقب مواصفات المنتجات الغذائية منتجانكم تثير قلقنا وخصوصا أن هنك استخدامات لدهن البقر لامبرز

وأستجلية لضغط من هذا الركن توقفت مطاعم هاردير واربي كت استخدام شحم البقر في قلى البطاطات وتوقفت مؤسستا مكدوناليد وبيرجر كينج عن استخدام دان البقرق قل الدجاج والمتمك والغطائر ولكنهما تستخدماته في قلي البطاطس (البطاطا) بحجة أنه يكسبها مذالاًا طيبا اكثر من زيت الخضراوات . وقد بدات مكنونك تبيع منتجات خالية من الكونسترول والدهون مثل أنواع مختلفة من السلطة والحلبي والمخلوق واللبتة والرطيات

وقال مليكل جلكويسون مدير مركز العلوم لخدمة الشعب إن هذه التغييرات سيكون لها صدى كبير إ الصناعات الغذائية

تل أبيب تسزود مهربي

المخدرات في كولومبيا بالاسلحة

بوغوتا «٢٠- واع · قدمت الحكومة الكولومبية احتجلجا الى الكيان الصهيوني

وطلبت وزارة الخارجية الكولومبية في منكرة احتجاج سلبت امس الى سفارة

وأشارت الوزارة الى ان القوات المسلحة الكولوميية قد عثرت على هذه الاسلجة

وكان وزير الدفاع الكولومبي الجنرال ( اوسكار بويترو سكربنيو ) قد ابلغ

بعد رفض منحه اللجوء السياسي ..

معكمة يابانية تحكم بتطيم ترصان الجو الصيني

طوكيو ٢٠٠ ـ الوكالات : وافقت المحكمة العليا في طوكيو على تسليم

مع بقية الركاب وافراد الطاقم

من جهته طاقب زهانغ زنهاي

بمنحه حق اللجوء السياس الى

اليليان مع العلم أن السلطات

الصينية طالبت بتسليمه واكد حسب

محاميه أنه خطف الطائرة هربا من

تنكيل محتمل قد يتعرض له في التمين

بعد متىاركته في الحركة النيمقراطية

وحسب محامى زهانغ وعد من

جمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان

فأن زهائغ يمكن أن يعدم في حال

ويتمين على وزبر العدل ان يتخذ

الجمهوريات ولاحقا للجان البرلانية

الاتحلاية وذلك بهدف اعطاء زخم

ديمقراطى واسع للتعددية الحزبية

للتى بدأت في سلوفنيا وكرواتيا

وبدات تعم ندريجيا في بقية اجزاء

وافلا بريفل بأن عملية الفاء

التنظيم الجزبى ستسير يشكل ملائم

بجرى خلالها اعطاء من يصر على

استمرار الالتزام بالحزب اي حزب

حربة تغيير عمله الى مؤمسيات غير

سويورك اكثر

المدن جريمة

احصائية اصدرتها الشرطة الاميركية

نيسوبورك ١٠٠٠ واع: قالات

حكومية اخرى او ترك حزبه .

القرار النهائي حول التسليم

ق بكين العلم الملقى .

عونته ال المبين

قرصان الجو الصيئي زهانغ زنهاي الذي كان قد خطف طائرة تابعة

الغاء التنظيم الشيوعي في الوزارات

بلقراد ـ • ٢- واع : قررت الحكومة اليوغسلافية الغاء المنظيم الحزبي

الشبوعي في جميع الوزارات والادارات الاتحادية وحل الهيائل الحزبية

فيها بشكل يجعل الكفاءة والتأهيل والخيرة هي المؤهلات الوحيدة

والإدارات الاتحادية ببوغسلافيا

للخطوط الجوية الصينية ألى اليابان في كانون الاول الماضي.

وزارة الخارجية بهذه الصفقة من الاسلحة التي اكتشفت في مزرعة فريدريك الاول

في منطقة ريفية تقع على بعد ١٧٠ كيلومترا جنوب غرب بوغوتا .

للفترة ما بين السادس والعشرين من كانون الثلني والعشرين من شهر شباط

لترويجه كميات كبيرة من الاسلحة الصهيونية الى مهربي المديرات في كولوبييا .

الكيان الصهيوني في بوغوتا امس توضيحا رسميا حول تسليم هذه الإسلحة ال

مهرب المخدرات المشهور غونالورودريفز غونشا

ولاعظ المراقبون ان الكثيرين

كانوا يتزقعون قرار هذه المحكمة

القابل فالاستثناف وذلك بعد

التصريحات الواضحة لعدد من

المسؤولين الحكوميين اليابسانيين

الذين راوا انه لايمكن عد زهانغ في

اية حل من الاحوال لاجنًا سياسيا .

وكان زمانغ (٣٦ عاما) وهو

مهنيس سابق جرح خلال خطف

طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة نشركة

الخطوط الجوية الصينية وعلى متنها

۲۳۳ راکیا فی مطار فوکواکا (جنوب

اليليان) ﴿ السلاس عشر من كانون

الإول الماضي وتم نقل زوجته وابنه

اللذين كانا آيضا على منن الطائرة الى

المبين بعد ساعات من عملية الخطف

للترايات والتوظيف والعمل العام

وابيرز نبائب رئيس السوزراء

جيفكوب بريغل في مؤتمر صحفى

عقده في بلغراد امس بان الهدف هو

ابعاد ألادارة الحكومية عن التنافس

والباثع الصزبى خاصة وان

يوغسلافيا مقبلة على انتخاسات

تشارك فيها احزاب متعددة ومتبأينة

تنافس الحزب الشيوعى على

واضاف بان الحكومة تريد ان

تبقى هتى الان مصايدة تجاه

الانتضابات التشبريعية في

المنظمة تخطط لبث

تلفازي مباشر الي

فلسطىن المحتلة

اللقتل في بيروت الشرقية . وكنت اشتباكات عنيفة قد وقعت اللبلة الماضية بين الجيش والقوات اللبنائية وقالت مضادر امنية لبنانية ان الجانبين تبادلا خلال هذه الإشتيكات القصف المدفعي والمباروشي على عدة محاور وخاصة محور کسروان .

وفي الجزء الغربي من بيروت مايزال التوتر يسود منطقة الروشة بعد اشتباكات يوم امس بين حركة أعل وحزب الله ، حيث استخدمت الفذائف المنفعية والصاروخية . وقالت مصادر امنية أن سبعة أشخاص قتلوا واصيب عشرة لخرون بجروح في الاشتبلكات باقليم التفاح .

ُ وِيْ شَرِقَ صَيِدا سِجِل اسْ تَيْكُلُ القصف المنفعي بين مواقع المقاومة الوطنية اللبنائية وميليشيات العميل

بعض الحُسائر اللهية .

وصرحت مصادر امنية لبنانية ان العدو الصهيوني عزز امس قواته للرابطة داخل الشريط الحدودي

ووصفت المعادر الاشتياكات باتها

كانت الاعنف من بوعها منذ حوالي

وفي الجنوب لللبناني قصفت

قوات الاختلال الصهيوني اربع

بلدات محاذبة للشريط الحدودي

المُحتل ، مما أوقع ثلاث لصابات ق

صغوف السكان المنيين اضالة الى

## الكيان الصهيوني يمتلك الاسلحة النووية منذ عام ١٩٦٦

بوسطن -٢٠- واع : اكنت صحيفة كرستيان ساينس مونتر اليوم ان الكيان الصهيوني يمثلك منذ عام (١٩٦٦) الإسلحة النووية ووسائل اطلاقها وقلات في عُقَلَ كُتَبِهُ سَتَبِقَنَ جِرِينَ أَنْ وَكُلَّةُ الْمُغَارِاتِ الْمُكَرِّيَّةُ الْإميركيَّةِ وَضَعِت منذ عام (١٩٦٨) الكيان الصهيوني في قائمة الدهل التي تمثلك الإصلحة النووية . واوقنحت الصحيفة القرنسية انه حتى الاعضاء في الكونفرس الذين بتحدثون ق محطات التلفاز عن الخيار العسكري مُنذ الدول العربية كانوا قد عليوا بترسانة الكيان الصهيوني النووية عام (١٩٧٤) من الفادة رسمية قدمتها المغارات الزكزية للكونغرس والتي سربتها الوكالة عندا الى الصحافة .

واضافت الصحيقة انه منذ للك الوقت فإن المسؤولين في الادارة الإميركية يعرفون بالقنبلة والاسرائيلية، ويضعنها الاتهام الذي الدملة وزارة العدل علم (١٩٨٠) غند تهريب داسرائيل، القداهات .

## تصفية المؤسسات السودانية التي سجلت خسائر متتالية

واصنر العقيد صلاح النين كرار عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس اللجنة الاقتصادية بللجلس بيانا بذلك اوضح فيه أن هذا القرار دو أتخاذه بثآء على توصيات مؤتمر الانقاد الاقتصادي وبعد أن تأكد من أن هذه المؤسسات تملك اصولا تزيد

ويتضعن الشروع الذي وقعه فاروق النسوقى مدير المنظمة الجديدة في السياسات الزراعية .

الزراعية والبستية .

ويهنف المشروع الذي خصمت المنظمة له مبلغ (٢٦٠) الف دولار الي دعم برنامج التنمية الرزاعية والاسهام في تطبيق الفجــوة

واوضح السيد وزير الزراعةر

وأَفْعَالُ انْهُ كُلُّ مِنْ الْوَاضِعِ انْ وأكد النكتور غاروق البسوقي ق

للقرار قد سبب ازعلجا كبيرا للدول العربية واكب للسناتور رويرت يول ان الشعب الاميركي مهتم نجملية السلام في عشرق الاوسطوق بدا يقد صبره بانتظار البدء بجوار بين الاطراف

وقل أن الولايات المتحدة يمكن أن تَفْعَلُ ظُكِلْحِ فِي هَذَا الْمُعِيدِ كَمَا انْ مجلس الشيوخ الإميركي يمكن ان يساعد ۾ هذا السبيل ولکڻ ليس کن طريق اصدار قرار يقول ان هذه الارض لهذا الطرف وتلك الإرض نتلك الطرف الأخر لا أن ثلك ليس هو دور للجلس وائما هو امر يكم من خلال

المفاو شنات وُلْفِيلُ دُولُ الْ أَنْ مُجِلْسَ الشَّيْوِخُ لم يهتم بتقمي وشبع القنس التي ارك قراره الأعتراف بها عاصمةً للكيان المبهروني .

المثل في جنوب البنان مِلَاتِ أَنْ ١٧٥ جِنْدِيا صِيدِنِيا

> المحبّلة وانتشر ١٠٠ منهم في القطاع القربي من القبريط للحتل . واضَّافت أن قوة تضَّم (٧٥) جنبيا مبهيونيا تقدمت إلى معير بيت يلجون في القطاع الإوسطاعي المنطقة وشنت حملة تفتيش عن الفام قد تكون مزروعة قرب اللعبر .

اجتازوا الحدود الشمالية المسطين

وجاء تحرك القوات المنهنونية ق اعقف سقوط عدة قذائف صاروخية غجر امس على هاجز تابع البليشيات العميل انطوان لجد في بيت يلحون ومهلع صهيوني في قرية بجركبة .

كرستيان ساينس تونتر

واكتت أن الكونفرس عام (١٩٧٧) صابق على قرار يدعو الى قطع الساعدات الاقتصادية والعسكرية عن أي بلد يقوم بصناعة أو نكل أو تسلم أي من المواد المستخدمة في القنيلة النووية . ولكن الكونفرس ذاته قدم في الوقت نفسه (١٠٠٠) مليار دولار سرا مساعدات اقتصادية وعسكرية للكيان الصهيوني بضنها صواريخ وطائرات ومعدات تقنية اخري التي ساعدت على تطوير قابلية داسرائيل، النووية

واوضحت الصحيفة إن التربيقة النوية ،الاسرائيلية، هي بالقبيط الامر الذي دفع الدول العزوية والبيسوية على المتابعة المتابكية الاتراكيدية الها ومن مختلف الانواع

وقلت لنه كُنْ يجب أن يتبدد الجديث عن هذه القضية وتأثيراتها منذ عدة.أيام عندما دعا وزراء خارجية العراق ومصر والإردن واليمن الى تحريم كل الإصلحة النووية والكيمياوية في للنطقة

الخرطوم ٢٠٠ ـ واع : قررُ مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى بالسودان تصفية مؤسسات الجكومة والقطاع العام التى ظلت تسجل خسائر لسنوات متتكبة

جنيه سوداني الا انها عجزت عن دعم موازنة الخزينة العامة اضافة الى أن الديون التي عليها لمصرف السودان تزيد على مليار جنيه

ويستكسر ان خؤتمس الانقساذ الاقتصادي عقد في الخرطوم في الفترة من الثلاثين من تغرين الأول وجلى الحادي والعشرين من تشرين الثاني الماضي بعضاركة عند كبح من الخيراء والاقتصاديين السودانيين .

مباغة ووضع الاستراتيجيات

والسيأميات الملائمة فلتعجيل يوتيرة

التنبية الزراعية وتحقيق الهدف

المنشود من القطاع الزراعي بالاعتماد

على الذات في مجال الانتاج الغذائي في

السناتور الاميركي دول .. بقية

يثيني مجلس الشيوخ الاميركي قرارا

يشأنها على النحو التسرع الذي تمت

به الموافقة على القرار في نهاية يوم

عمل وحتى بون أن تتاح للاعضاء

فرصة قراءة النمن الذى والقوا

واشار زعيم الاهلية في مجلس

الشيوخ الاميركي الي جوانه الاخيرة

في منطقة الشرق الاوسط والتي زار

خلالها مصر ومسورينة والاردن

والعراق وفاسطين المحتلة .. وقال

انه يسيب هذا القرار الذي اصدره

مجلس الشيوخ فإن المناشات التي

اجراها هو والوقد الذي رافقه من

و المحلس كانت تتركز عل القرار

التعلق يعليس بدلا من مناشئة

ملية السلام

المدى الطويل .

قيمتها الدفترية على خمسة مليارات

## المبراق ومنظمة الافدية والزراعة للامم المتعدة يوتعان عقدا دراسها

وقع العراق ومنظمة الاغنية والزراعة للامم المتجدة على مقبروع دراسة القطاع الزراعي في العراق . كلمته على أن المشروع سيسهم في

السيد عيدالوهاب محمود وزير الزراعة والري وعن المنظمة الدكتور يغداد عل قيام المنظمة بتقييم الخبرة للعراق في مجال وضع خطط زراعية تنبع مع واقع العراق واحتياجاته الانية وبعيدة المدى والتطورات

وسيتولى مستشارون ومختصون نراعيون عن المنظمة والجهات العراقية دراسة القطاع الزراعي في ظعراق في مجالات التخطيط الزراعي وسيتسة الاسعيار والتسبويق والمساصيل الجقلية والثمروة الحيوانية والتربة والمياه والقوى البشرية والاحصاء الزراعي والكنتة

والري في كلمة بالناسية ال الشروع عبارة عن دراسة علمية خ تطوير برامج الزراعة (توافوالية) كاقة الجالات وبالاسليب العلنية

ونكرت احصائية الشرطة انه بطرغم من ان نيويورك هي في اول القلامة من (٢٥) مدينة أميركية من ناحمة المعرقة الا أن الدينة تأثى في المرتبة الناسعة من نانتية جرائم

ليو ظبي ــ ٢٠ ــ واع : تجري منظمة التحرير الفلسطينية حاليا اتصالات لاستئجار ربع خدمات محطة القمر الصناعي العربي (عربسات) ونك لاقامة دوائر هاتفية متطورة تريط جميع مراكز النظمة ومكاتبها في العواصم العربية بالإضافة الى اقامة محطة يث ` تلفازي مباشر الى الاراضي الفاسطينية المحتلة . ونقت صحيفة (الاتحاد)

المِنَادِرة في ابو طبي أليوم عنْ مَعِنادِر فُلْمنطينية مطلعـة في تونس أولها ان الاتصالات حولً هذا الموضوع قطعت اشواطاً بعيدة وإن المنظمة حصلت عل قطعت اشواطا مُوا**فِلَة** أحدى النول العربية لأقامة محطة البث الأرضية عليها هلى يعكن من خلالها اعادة البث المباشر الى الإراضي الفلسطينية

ان سينة نيويورك هي اكثر المن الاميركية جريمة خلال عام ١٩٨٩ . واوضحت الاحصائية التى نشرت يْ نيويورك اليوم ان مدينة مُويورك شهدت العام الماضي (٩٣) الفا و ( ۲۷۷) جريمة سرقة تاتي بعدها مىينة ىيترويت . وفالت ان واحدا من كل (٧٩) شخصا في نيويورك تعرضوا للسرقة

السنة الماضية في حين كانت النسبة ق مدينة ديترويت واحدا لكل (٩١١) شخصا وارتفع عبد المقبوض عليهم ق هذه الجراثم الى (٩٦/٩) بِلَلْتُهُ أي بمعيل ٢٨ القا و٧٨٤ متهما .

فسى مجسمع السامراني مقسكر الرشيد . مقابل قبان الأمان

محلات سيف التجارية على مجيد حاجم الخزرجي تَجدونَ قيها كلّ مأتحتاجونه لسياراتكم المختلفة من الاطارات والبطاريات باسعار تنافسية البيع بالجملة والفرد

كما ان هنك مئة وخمسين محلا اخر في المجمع لبيع الادوات الاحتياطية المختلفة لكافة انواع السيارات

VIAIVYY T

يؤدي ال المبلاء

تعويضات حرب

بلغيراد ١٠٠ - واع : اعلن وزير الضارجية البواندي كريستوف وذكر الوزير البولندي ان مجزرة ميكويمبوفسكي اليوم ان بولندا اثارت كقين كانت ابشع جريمة ونكر ان انتهاكات للمعاهدات الدولية حول مع .الاتحاد السوفيتي مسالة .الحصول الضباط الاسرى ارتكبت في هذه الحقة على تعويضات حرب بعد اعتراف موسكو بالسؤولية عن مقتل الأف من الضباط وقال اننا نری انه یتوجب دفع اليولندين في غابة كاتين تعويضات لعائلات ضحايا (كـاتينُ)

وقال وزير الخارجية البولندي في واعاثلات جميع الدين تم اجلاؤهم ال مؤتمر صحفى أن وارشو للارت هذه الانحاد السوليتي واجبروا على العيش المسلة (الصعبة والدقيقة) قبل النبير اوالعمل في ظروف غير السائية

ف برقیة الى الرئیس القائد - بقیة

التسلط والتعنت الصهيوني والاعبريالي الذي يستهدف اعتنا في شخصكم اليمال .. وفي الختام تقبلوا أخي الرئيس بأسمنا واعضاء الوف الرافق مبلق وبنا وتحيلنا الأذوية وكل عام وانتم بخع .

لخوكم اللواء الزبع محمد عنائح نَائِبِ رئيس مجلس قيادة . ثورة الانقاد الوطنى نظب رئيس الوزراء

صحيفة ١٤ اكتوبر ـ بقية

واكدت أن ألهدف الثالث يتحدد في التعبير عن مسائدة اليمن الديمقراطية حرِّيا وحكومة وشعبا ووقوفها ال جانب العراق في ظروف الهجتة الشرسة التي يتعرض لها من قبل الامبريالية والصهيونية وقالت الصحيفة انه الموقف الذي يعبر في دلالته ومضامينه عن تجسيد اليمن السؤولياتها القومية والتضامنية في مناصرة اشقائها ومؤازرتهم في

وإوضحت الصحيفة اليمنية ان الكثيرين يتابعون الحملات الدعائية والأعلامية إلوجية التي تلوم بها وسائل الاعلام الفربية ضد العراق وتحايل عبر وسائل دعايتها المعاية بث مختلف الدعايات المفرضة والتهديدات لاتهام العراق الشقيق بشكل مغاير للحقيقة بسبب امتلاكه

واشارت الصحيفة الى أن العراق قد أعلن ألى العالم حق امتلاكه لهذه الصناعة وللاغراض السلمية التي يستخدمها فيه واكدت أن الخطر النووي الذي يتهدد منطقة الشرق الاوسط وينذر بْكَارِثْهُ عَالَيْهُ اذًا مَا استَخْدَم فِي يوم فَمَصَدَره ء اسرائيل ۽ التي تمثلُه اكثر مَنْ ٢٥٠ رأسا نوويا موزعة بواقع عشرة رؤوس نووية على كل بلد عربي .

# الحرب المباشرة ـ بقية

من قبل الشعب العربي على انها عدوانية او غير ودية وقد تستوجب الرد مللل من قبل شعب له مكانته البشرية والسياسية والاقتصادية وموقعه في قلب العالم .

ان ( اسرائيل ) مازالت تخطط للعبوان على العراق وهي بلاشك تتحين الفرص والظروف المؤاتية ، فلدى ( اسرائيل ) اكثر من سبب للحقد على هذا القطر العربي المناضل ، فلو تركنا القدرة العسكرية جانبأ وهى قدرة عظيمة مجربة ومختبرة لاشرس واطول الحروب الحديثة وجدنا أن كل ما يقوم به العراق ، بدون مبالغة يثير غيظ ( اسرائيل ) ويفقدها اعصابها . فهو يستعمل موارده الكبيرة في التنمية والتصنيع ويضع الخطط لدخول العصر ، بل هو قد دخله غَمَلًا مِنْ البِابِ الواسِعِ وهذا عكس ما تريده ( اسرائيل ) للمنتاقة التي تطمح ان تسيطر عليها وتجعلها سوقاً استهلاكية لمنتجاتها او للمنتجات الورادة بواسطتها كما تريد ان تجعل من شعبها خزانا للايدي العاملة تستخدمها هي لاغراضها .

لقد بلت العقلية الصهيونية التي توجه ( اسرائيل ) على تحجر وتخلف في الذهنية رغم المظاهر التي توحي بالعكس ، او تحاول ان توجي بأن ( اسرائيل ) دولة عصرية ، فالعصر روح ومادة . وهي مادياً تعيش في سبق عن محيطها لانها تعتمد على الغرب وامكاناته ونتاج حضارته المتقدمة واكنها روحيا تعيش في تخلف عن الزمن وبعد عن روح العصر ، لانتهاجها سياسة عدوانية عنصرية واصرارها على هذه السياسة رغم المتغيرات العللية التي تتمحور حول الحرية والتحررالوطني بمعزل عن النتائج الأنية الجانبية

ولعل اصرارها على التخطيط للعدوان على العراق هو احد أبرز الادلة على عنصريتها التي تستكثر على شعب عربي ان يمتلك مثل ما امتلك العراق من التقنية الحديثة وان يوظف ما امتلكه في الدفاع عن كيانه الوطنى وعن الكيان القومى العربى ككل . ولعل احد ابرز الادلة على تخلفها هو اصرارها على التعامل مع الاحداث بعقلية ١٩٥٦ ، عقلية العدوان الثلاثي لاسيما وان مواقف رئيسة الحكومة البريطانية وعقليتها تنتمي ايضا ألى مرحلة ما قبل هذا العدوان .

مهمًا قبل في احداث اوريا الشرقية فان التحرر الوطني هو العنوان الإبرز لها . فالعصر لم يعد يجتمل التسلط على الشعوب باية وسيلة او ثوب . فهذه جنوب افريقيا تهزم العنصريين ويشاهدها العالم مع ناسون مانديلا تنتقل من نصر ال نصى ، ومع ذلك تصر ( اسرائيل ) على تجاهل حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتقمع انتفاضته الباسلة بكل الاسلحة ولكنها تغشل في اخمادها واطفاء جذوتها التي تتجدد مع فجر كل يوم حاملة معها الوعد الاكيد بالنصر. أن العقلية المتخلفة للعنصرية تزين لاصحابها بانهم يستطيعون اقتلاع الشعب الفلسطيني من ارضه واحلال اليهود السوفيت مجله ومحل الشعب اللبناني الذي يجري تهجيره حسب المخطط الكيسنجري للغرض نفسه ، بصورة يومية منهجية مستمرة تترافق مع تهديم منشاته الاقتصادية وبنية دولته التحتية والقولية على حد سواء .

لقد كان واضحاً وضوح الشمس طوال سنوات الحرب العراقية الدفاعية ان معركة الخليج مرتبطة ارتباطأ وثبقأ بمعركة لبنان وظسطين . وها هي ( اسرائيل ) بتحضيرها للعدوان على العراق تؤكد ذلك من جديد . فقد استعملت الحيلة والمكر والدسيسة في اشعل الجريق اللبنائي ومازالت تستعمل هذه الاساليب في صب الزيت على ناره ، كما استعملت حرب الخليج لاشغال العراق وانهاك قواه وصرف جهوده عن معركة العروبة الكبرى . ولكن حربها غير المباشرة فشات فشلأ نريعا وخرج منها العراق منتصرا مراوع الجبين فلم يعد امامها الا العدوان المباشر تعارسه بنفسها وتزج فيه كل حقدها وعدائها .

تجاه هذا الواقع الذي لم يعد خافياً على احد ينف الشعب العربي الى جانب العراق في صموده البطولي امام سحملة الظالمة التي تشترك فيها الابواق الصهيونية والاعلام الغربي بما يثير الاشملزاز ، أن العرب يدركون معانى الصمود العراقي واثاره على قضاياهم الوطنية والقومية ، وقد بدأت بالفعل ملامح الجدية تظهر ن معالجات الكتاب والصحف ومواقف الهيئات والجماعات التي ينتظر أن تتبلور وتترجم ألى أفعال في القريب العاجل.

مصر - بقية

الى مهاهدة عدم انتشار الأسلمة النووية وتقبل تطييق كامل ضمانات الوكالة الدولية للطاقة للذرية على مرافق هذه الدول النووية ولوضحت انها والدول العربية الاخرى لد اتخذت التدابير الدولية ف هذا الصيد وفي مقدمتها الانضمام الى معاهدة عدم الانتشار وتطبيق ضمانات

الوكِلَةُ النَّهَائِيةُ على مرافقها النَّووية .. وقالت أنْ النول العربية استوفت هذه:

المعايج العلاية اللزمة قانونا والتي تنص على عدم التناء الاسلحة النووية .

شطري اليدن منذ تأسيسهما . الوهدوية واجبراءات المميج في تصريح \_ بقية قد باعث جهازا الى العراق ضمن ۱۹۸۸/// على تجهيز عدد من الانابيب التي يحتلجها مذروع طلبية خاصة بصناعة البشروكيدياوينات واكن مهنسي البتروكيمياويات . وقد تَصْمِن العقد كافة الراعيفات" الشركة يخشون الان من ان يكونوا المطلوبة وهى مواصفات عالية قد صنعوا جهازا هيدروليكيا لمفع

اجتماع - بقية

العملية المتقدمة على درب اعادة

تحقيق الوشدة اليمنية وبما يكفل

الاسراع باعلان قيام الجمهورية

كما جرى تقويم جميع النشاطات

الوحدوية التئ شهدتها الساحة

البمنية منذ التوقيع على اتعاق سنن في

الثلاثين من تشرين الثاني من العام

الماض وفي مقدمتها اعمال اللجان

199./2/41.

والتوديد اختلف الاجهزة

كما تم خلال الاجتماع المسرك

يحث جوانب العلاقات التنظيمية بين

المؤتسر الشعبي والحزب الاشتراكي

اليمنى ودورهما المشترك في تجسيد

هدف الشعب اليمني في الوحدة

ومذكر ان هذا الاجتماع هو الاول

بين فيلدتي التنظيمين السياسيين في

مثل هذه الوسائل هل يحتاج الى مدفع

من النوع الذي تتخيله عقول اهل

ان السلطات الكمركية عند

استيلائها على الانكبيب ادعت لغرض

تبريرها لهذا التصرف غير القانونى

من ان تلك الإنابيب تدخل ضمن قلامةً

الاعتدة الخاضعة لنظام مراقبة

تصدير المواد لعام ١٩٨٦ ان هذا

الادعاء باطل من الناحيتين العملية

والقانونية فمن الناهية العملية وكما

يظهر مما تقدم أن الانابيب مخصصة

لاغراض مشروع البتروكيمياويات

وبقتالي لايمكن عدها اعتدة ومن

النلمية القانونية وحيث ان تلك

الانابيب هي نيست اعتدة فانه

لايمكن انخالها ضمن قائمة الاعتدة

وبالتالي ذانها لاتخضع للنظائر المشار

اليه اعلاه وما يؤيد ذلك ان وزارة

التجارة البريطانية سبق ان اوضحت

عدم جاجة الشركة للحصول على

ان التسليم بهذا الموقف

البدريطاني يمنى أن السلطان.

البريطانية بامكانها ان تمنح صفة

الاعتدة على اية مادة يشتريها العراق

من السوق البريطانية مهما كانت

طبيعتها او نوعها طلقا ان نكك

السلطات تعتقد بان تلك الملاة قد

يبخن استخدامها لاغراض عسكرية

وتصبح بذلك قائمة المواد المحظور

تصديرها الى العراق مقتوحة ولا

وقد تشمل كافة ما تصنعه المعاصل

والمسانع البريطانية . أن النتيجة

العملية لمثل هذه النظرية الغربية

رخصة تصدير

نهاية لها .

الكمارك البريطانية

والتغدم والازدهار

والمؤسسات الرسمية والشعبية

معتمدة في صناعة مثل هذه الإنابيب المستخدسة في مقداريسع ان هذا الإدعاء كسابقه ادعاء على البتروخيمياويات وحيث ان الشرحة عن الصحة ويجاق الحقيقة ولابوحد المجهزة قد اشارت الى عدم النعابية ال من يصدق بان تقوم شركة بريطانية اجازة تصدير غثل هذه الانابيب ففر مرموقة بصنع جهاز حسب مواصفات تضعن العقد نصا يشير الى النزام معروفة لاستخدامه في صناعة الشركة المجهزة بالتصبول من البنروكيمياويات وتعمل على اجازة لتمسيره ويشحن فعلا الى العراق السلطات البريطانية المتصة ما بؤيد عدم الجلجة الى اجازة تصدير بون ان تكون الشركة واثقة فعلا من بكنسية للمواد المتعاقد عليها ومع اوجه استخداماته أن الجميع يعلم بأن العراق يمثلك ذلك يلاحظ وهو ما اندنه وزارة الصناعة والنجارة البريطانية بان قدرات فانقة في مجالات الاسلحة الشركة قد اتصلت بالوزارة الصاروخية ولمديات طويلة وكذلك فانه قد اطلق منظومية العابيد البريطانية المنكورة وحصلت منها الصاروخية الى الفضاء فمن يمتلك على التصريح بتصدير الانابيب الى

> بشكل اصولي ووفق القوانين البريطانية وفجأة تعلن السلطات التعركية البريطانية عن مصادرتها لثمانية انابيب مماثلة كانت عبل وشك التصدير الى المراق من قبل الشرخة البريطانية بدعوى ان ذلك الانابيب يمكن ان تعينجُدِم لامللاق رؤوس

> العراق وقد تم فعلا تصدير \$\$ فطعة

خووية او كيمياوية وردا على هذا الإدعاء اغنثت الشركة البريطانية وعلى لسان رئيسها فيليب ارايت تنشيها لما زعمته السلطات الكمركية واشار الى أن الانابيب المتعاقد على تجهيزها ال العراق لاتصلح من الخلمية الفنية اطلاقا لاية أستخدامات عسكرية وهى سجرد انابيب تم تصنيعها لاغراف مشروع البترونيمياويات وحسب المواصفات المعتمدة لهذا

الفرض . كما واشار رئيس ألشركة بان المعراق سيق وطلب منها تصنيع ماسورات لدافع معروفة النيار ولكن الشركة رفضت دلك بداء على نسيحة من الجنومة البريطانية وقد قدمت الشركة الى وسائل الإهلام شريط فينيو يصور مراحل تصنيع الانابيب بما يوضح طبيعة تلك الانلبيب والإغراض التي تستقدم من اجلها . بقرغم مما تقدم فان السلطات

البريطانية قد استمرت في ادعاءاتها مان الانابيب تستخدم لأغراض بناء مدفع ضخم ولكن على اثر الشكوك التي انثرنها جهات عبيدة عدلت سلطات الكمارك البريطانية عن موففها لكي تنتقل الي نظرية جديدة وهي ان الإنابيب قد تستقدم لبناء منصة لاطلاق الاقدار الصناعبه وغملجة حلة النخبط

والارباك التي اصابت السلطات

البريطانية يرتفع صوت جبيد ضمن

هذه الحملة الديرة وهو عبوت شرحة

السنوية الثانية لاستشهاد المناضل

هو منع الشركات البريطانية من التعامل مع العراق في كافة المعالات كما وأن هذا التصرف لابد وأن يؤخذ بنظر الاعتبار من قبل دول المنطقة في علاقاتها التجارية مع بريطانيا مستقيلا .

مواطنا فيما واصلت هذه القوات

حصارها العسكري لقريتي فحمة

وجلقموس بعد اصابة ستة جنود

صهاینة بجروح یوم امس علی ید

وهدمت قوات العدو ثلاثة منازل

لمواطنين فلسطينيين في قرى عابود

وكفر جمال وبيت سوريك .. وفرضت

حظر التجول الشامل على مجيمات

الدميشة وقدورة وطولكرم وأغلقت

عدة مدارس في قلنديا ويبونيا وغزة

ليصبح عدد المدارس المغلقة حتى

الان في الضفة الغربية والقطاع سبع

وقد استشهدت طفلة فلسطننية

شعان من القريتين

عشرة عدرسة .

وولتر سومرز البريطانية لتدعى بانها

اضراب عام ـ بقيّة

خليل الوزير . واحتج المعتصمون على استمرار السلطات الصهيونية في اغلاق عند من المدارس في المنطقة وحربان رُمَاتِثُهُمُ الطَّلِيَّةُ مِنْ فَرَعَى الدراسة . وذكرت انباء الارض المعتلبة الواردة الى همان اليوم ان شبان الانتفاضة القلسطينية شخنوا من اصابة جنبين صهيونين بجروح وحروق مختلفة اثر هجمات تلجسة بالزجاجات والقنابل الحارقة شنوها الليلة الماضية على بوريتين عسكريتين لقوات الاحتلال في مخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم وفريتي

وقبد شينت قبوات الاحتسلال الصهيونى حطئة سداهمات واعتدامات ف صفوف الواطنين الفلسطينيين وخاصة ف مدينتي طولكرم وجنين والمخيمين المجاورين لهما وفي بيت حانون وبيت لاميا بقطاع غزة .. اعتقلت خلالها ٢٨

رضيعه تدعى ميرنت حمزة من قرية الجابية ودير قديس بجوار رام الله ٠ عقريا بمنطقة نابلس بعب ان استنشقت غازا مسيلا للدموع اطلقته ق ات العدو على منزل اسرتها . واشارت وكالة الانباء الفلسطينية الى أن أستشهاد الطفلة جاء الد مواجهات جرت اليوم في القرية: المذكورة بسين المواطنسين وقوات

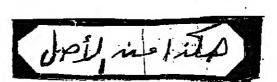
الى رحمة الله انتقلت الى رحمة الله تعالى شقيقة الزميل نصر الله سعد الله الداوودي مدير عام دار العراق للصحافة والنشر .. وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في ناحية السعدية - الجامع الكبع اعتبارا من ١٩٩٠/١٩٩ ولمدة انا لله وانا البه راحعون . الى رحمة الله

اذكرى الاربعين

ستقام اريعينية المرحوم المفنول سيد يونس سيد عيزيز الكصوحى مساء يوم الاحد 17 / ١٩٩٠ في داره الواقعة في حي المعلمين في مدينة الناصرية بمحافظة ذي قنر . وانا اليه راجعون . تقدده الله يرهمك الواسعة .



بنتقل أق رُحمة أنه السيد مدحت أمحيى الخضيري اثر حادث مؤسف وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة أل جامع شقيقه صبحى الخضيري ابتداء من يوم السبت ٢١ نيمان الجاري ولمدة ثلاثة ايام انا ش





# محمد حسنان هدکل

یکتب لے راللہ

عبدا والسينة بالإنفاق مع الزميلة الاهرام القاهرية وأبتداء ُمنَ ٣٠ نيسانُ الحالِ بِنَشْرِ كَتَابِ الانفجار للاستلا محمد حسنان هبكل وبواقع ثلاث حظأت اسبوعيا (السبت \_ الاثنين \_ الاربعاء) .

وكتبأب الإنفجار الجديد للاستلا محمد حسنين هيكل يمثل الجزء الثاني من وقائع واحداث حرب حزيران عام ١٩٦٧ في حي كاز الكتاب السابق استوات الغليان) بمثلبة الجرَّمُ الأول الَّذِي تم التركيز فيه على مقدمات ومداخل حبرب حزيبران عام

اما كتاب الانفجار فيتناول الاحداث بعد ذلك اضافة ألى كل النطبورات النبي قبادت الى المركة ، ويتضمن مجموعة من الاسرار الكبيرة التي كأنت تعوج و الوطن العربي خلال شهري مايس وحزيران علم ١٩٦٧ . وبلغت ذروتها في الخامس من حزيران من العام نفسه

ول كتف (الانفجار) يعزز الاستلا هيكل كعادته روايته للوقائع باكثر من مثتي وثيقة اصلية تكلي الضوء على تلك الحقية الخطيرة من التاريخ ويذكر ان الكتابين الذكورين

وسنوات الغليان والانفجار) جزء

من مجموعة (حرب الثلاثين سنة)

اللاستلا هيكل .

ستشهد سلحة قلاسية صدام الكبرى في بغداد مساء اليوم اضغم كرنفأل للفرح لمناسبة الاحتفال بيوم بغداد الذي يتزامن حاليا مع اعياد النصر والميلاد وثالق عاصمة المجد رغم كل المحملات العبوانية الثي تشنها القوى المعادية لامتنا

السيد مدير العلاقات والإعلام ف امانةً بغداد تحدث عن منهاج الحفلُ الذي تقيمه الامانة مساء هذا اليوم قَطُلاً انْ هذا االحقل سيتم بالفجَّامَّة والاعداد الدقيق وبما ينسجم مع روحية المناسبة التي يراد من خلالها التعبير عن عظمة بقداد الحضارة منذ أن وضع حجر ألاساس لها ابو

رهلت مطلع العام الحالي المثلة الفرنسية جوليت بيرتو عن عمر يناهز

الثانية والاربعين الر اصابتها بالسرطان وكانت قد بدأت حياتها الفنية في

للموح ثم تحولت الى علم السيما علم ١٩٦٦ ومثلت أشرطة عديدة قدمت في

مِدَايِاتُهَا الدَّوَارِ ٱلسَّمِابِ الثَّاثِرِ امثَّالَ ، جَبِل ١٩٦٨ . وعندما بلغت الثلاثين منَّ

عمرها قامت متاديم أدوار الراة المعاصرة النشيطة المناضلة في طبيعتها لقر فالت جوابط بيرتو شهرة واسعة واصبحت مثلة شعبية ١١ تتميز به من فالثانية والاأة جيد واخساس عميق في ادوارها . وبعد ان الله بلخواج مسرحية ، العاصفة ، اشتسبير تحوات الى صناعة

السيمًا وقافة بالأشتراك مع جان هنري روجر باخراج شريط ، الثلّج ، علم ١٩٨١ والدَّيِّ قدم مع نخبة من الاشرطة في مهرجان ، كان ، السيمي والشريط

هو عبارة هُنِّ لحداث واقعية تحكي حقة الغفر والضياع والهامُشية الَّتَي

مِعَيِشَهُا فَقَوْلُهُ حَيْ ، بِيكُلُ ، ويظهرُ التعاطف العميق نَحُوهُم بالاضَافَة الْيُ التمثيل فقد غفلت جوليت بيرت ككفية نص كما اسبعت في تاليف احد اعملها الله الذَّر نَقَالُهُ لِنَهَا الْكُنْيَةُ فَقَدْ كَانَ اخْراجَ حَكَايَةُ شَعْرِيَّةٌ عَلَم ١٩٨٦ .

اعقلم الانتصارات واروح الانجلزات العلمية التى وضعت العرب في السار الصحيح وأوقفت والى الأبد ابتزاز وتحدى الإعداء . **جوایت** بین الہسج والسیما والمرض بيداً الحقل في الساعة التاسعة

مساء بنشيد بغداد وتنطلق بعده كوكبة حامل علمنا الشامخ وراية بغدأد وخريطة العراق العظيم تليهم كوكبة من فرسان العراق وكرانيس تضم الالف من الشبك يرسمون باكلهم صورة مدينتهم المعيلة في لوح رياض دفيق التنسيق ملون الاشكال وتكبر الصورة لتشمل حدود العراق للقتس

جعفر المنصور علم ٧٦٧ ميلادية ثم

غزها وطورها الرثيس القائد صدام

حسين لتكون عاصمة الدنيا ومدينة

وضع المنصور هجرها الإساس وأهاملها بالسور الدائري الخالد فنشاهد لوحة تعبيرية مسللهمة من المجدُّ والتحدي العربي . وتابع حديثه قائلا : يشارك ف هذه الاحتفاقية الكبرى عبد عبير من الغرق الفنية العراقية أضافة لفرق فنية من (الف ليلة وليلة) تُتَحدث عن بغداد ألاسطورة والمقيقة هيث كانت اقطأر مجلس التعاون العربي منيتة للحلام في زمن الرشيد والالاف من الشباب وطلبة الجامعات وعاصمة للعلم والعلماء ويكمل هذه ومجموعات من زهور وزهرات رياض للشاهد الشعراء النين تشراوا الاطفل ويشرف على هذء الجموح الفنان جوزيف خوري الذي وضع التصاميم للوحات فنية شعبية وتفنوا بمدينتهم ليملا صوت الشعر سلحة الإحتفالات حيث تمر رياضية غنائية موسيقية تعبر عن المواكب الممولة ومجموعات من عَظْمَةً بِعَدَادَ مَنَدُ التَّاسَيِسِ وَحَتَى عصرنا الراهن حيث شهدت بفداد الفتيات وهن في الازياء العباسية يعد مواكب الحضارة نتولف اليلا

عندُ فصولُ الفدر والعدوان عبر تاريخ بغدك الحائل بالعطاء فتتجه امامنا حملات هولاكو الطاغية أأذى حاول ان يطفىء تور بغداد آلثوهج وبعد قرون الظلام تنطلق مواكب النور فيظهر صدام العظيم قائدا وفارسا تثورة تموز العملاقة وبعد مواكب انجلز الثورة تنطلق مواكب العز والتجد ل قاسية صدام الجيدة فتلتقي بملاهم الرجآل المسأديد وهم يعيدون بتضحياتهم ويطولاتهم الفتة عراقة بغداد ومجدها التليد وتمر ايضًا مواكب تعثل انجازات

الإخرى كجمعية النساء العاملات والهنيات واتحاد نساء البرازيل

وعدد كبير من البرالتيات البارزات

والمنطبات والقاتات والجلية

العربية في البرازيل ومجموعة من

فيهأ العرض توزعت الإعمال وهي

تتماوز الثلاثان لوحة بتواقيع

الفتأنات بتول الفكيكي التي رافقت

المعرض ، وداد الأورقة في ، بهيجة

الحكيم ، فربوس حبيب ، سوسن

مظمان ، معيرة عبد الوهاب ، مها

امين ۽ نزيهة الطيمي ۽ رؤيا رؤوف ۽

عشتار جميل حمودي ، اغتار عبد

وتتاولت الثبوة في محاورها المختلفة

أسبأب التلوث الأشحاعي

من اخطاره واضراره توصلت الندوة

في ختام اعمالها الى جملة من

مُسن المُوسم الثقان المُعلمية بغداد

سيللى كل عن الدكتور مساح جاسم

والسيد ناظم البراوي محاضبرة

بعثوان (انقلا الله اعالي الغرات)

وذلك في الساعة التاسعة من مساء

اليوم في الحركز الثقاق للجامعة في الجادرية .

1

والإجراءات التي يمكن اتخانها للحا

الله ، يشرى متى ، رنَّجِحة القدس

في قاعة فيلا لوبوس التي اقيم

الامسقاء البرازيلين

وتتوال في هذه الاسمية البغدائية الصافية المواكب المحمولة وهي

مّروى للمشلعبين قصة بغداد منذ ان

العراقية الشهورة عرسا جميلا فتمر من النمر مواكب التن وسسيرم وستطرز السماء اضوية ونجوم

مواكب الغن

والوان الزهور الربيعية.

النارية وستمدح عاتبا

الحب وانفام الموسيقي

تصوير كمال نعيع

ونباتك الظل ومعروضات

اصحاب الشاتل الخاصة والهواة

وستجرئ عطيات بييع مباشرة لعروضات الاماتة والشائل الافرى

🖚 يَقَامُ هَالِيا فِي بِيوَانَ امَاتَةُ بِقَدَادِ

الغرض الشخص الرابع للغنان علام الدين الشبل وتعرض فيه مجموعة لوجات تشكيلية تصور الهازات والتقليد اليفدادية

• وعلى هامش يوم بخداد ستنظم

املالة بغداد بالتعاون مع جامع بغداد

التاريخ والتراث والاب يسهم فيها

عند كبير عن البلخلين والإسالنة

الشعور هو نقسه الذي يلهمنا في شفافية هذه للبيقة للد أبيس الجابج

في بايل التي زرتها مؤجراً ويالبتال

حضرت هذا العرض واسهمت بعمل

يعير عن الإيمان والامل بالليم

الدائمة التي تشرف الإضبان ليم الروح والفن والجمل التي هي. الإشباء الوحيدة فوق الرض التي لا

كما كتبت المنعف وللجلات

ووسكل الأعلام الآخرى بكثير من الإعجاب والتقيير لهذا الذن الرفيع الذي تفننت وليدعت فيه الراق

وبعد فقة تمحرث القائمة مبورة

حسن ووضعت عند بدخار القاعة

ملمطات سياسية اعجرها الإثمار

العام لنساء العراق مع شعار الإتجار

واستقبل الدعوون بقتبور أفعراقية

التي قدمت بلدي فتيات عراقيات

كبيرة للسيد الرئيس القائد معا

. هُذَا لَلْعُرِضُ لَحَسِ بِالسِّعَادَةُ لِإِنْيَ

بذاتها الوت

العراقية .

غدا الاحد تدوة فكرية عن يغدك

الإلعاب

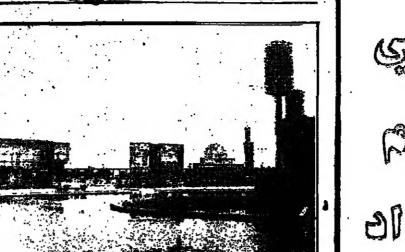
كلميات

ون يوم يغداد سنتايع ايضا مواكبُ طُكُلُورِيَّة تراليةِ هي عَبارة عن مراى شامل عن علدات وتقليد وازياء وايلم اهل بقداد في القرن الآخير تلمس فيها الفن ونستمتع بالانغام للوسيقية الاصيلة ونصفي للاغاني

مع أملتة بغداد وبعشاركة مجعوعة من رسيلي الأطليل وعصعمي مطبوعاتهم معرضبا فنيا للتأسية يوم بغداد يضم لوحات وعلصقات فئية تُدعو الَّى الْحَفْاطُ على البيئة والنظَّافَة والجمال . ويقلم هذا المعرض الى جانب معرض اخر ارسوم الاطفال حول الموضوع نفسه في عركز صدام

 لذاسبة يوم بغداد يفتتح صباح
 اليوم في مشتل خلد ابن الوليد قرب دار الشوون الثقافية في شارع فناة الجيش معرض الزهور الخريفية





المحاهدين في التصنيع العسكري تلك الانجازات ألتي ارعبت اعداء الامة وتكت العرب الى عصر الحضارة والنور .

وتنظم دار ثقافة الإطفال بالتعاون

ويضم المرض الذي سيقام على مساحة (٢٠) دونما مختلف إنواع



شيري فيرت جريس بومبري

يوميات الثورة

\*

حاضر المستقيل

يكتبها : مزيد الظاهر

من هنا من سماوات بغداد ، من تاريخها ورمنها ومستقبلها الذي يولد في كل الفصول خرجت حضارات وقوانين وملاحم وخوابي ملئت بعصارة

وكلن الشعراء يحرسون ليل بغداد على ليقاعهم وقوافل المفكرين تتوافد

. لَقَدِ قَالَتَ بِعُدادُ فِي حَاضَرَ مَاضِيهِا شَاهَدَا عَلَ قَدَرةٌ غَيْرَ عَلَايَةٌ لَيْسَ عَلَى

. وعلات بغداد في حاضر مستقبلها كنجمة الصبح شعلة متلقة في سماء الوطن تواصل رحلة الكشف المبدع عبر معرفة لاتتوقف وفعل أنساني

لق صفا العيش واخضر عود الحياة فمن كبغداد دارا انها جنة

الرفل ، ذار السلام ، وعاصمة النصر ، حاضرة اللجد والكبرياء كانت

الشمس تتخذ الريح مهرا وتعفي ليغداد ، فما بين بغداد والضوء شوق

ويغداد تمكن في الظب ، نحس بها الان منزوجة في دمانا وبغداد تزهو بقارسها الذي ماانتكست راية هو حاملها وماكان الا المؤزر بالنصر صعب

أغراس أزاء أغبدىء بافارسا عققا بالروءات والحق تتسلم الارض منه

. انْ بَعْدَادُ فِي عهده قبلَةُ الناظرين ، عروس الدائن ، عاصمة ملؤها العز والنقَّه والاثنائق

قعيم ، وما مثل بغداد عاصمة ولا كان من شبه او نظير لها في قديم الزمان .

استمرار الوجود بلُّ في الآبداع والتاثير والخلق والتَّطور .

لايمرف الكرة وقيمة نبيلة لاتذبل مع تراكم الزمن

اللكر ومكايا الحب وقصائد الشعراء .

عليها في الرجلة الدؤوية الى الحرية

النذور واوسمة للمحيين

تقلك الان بيتا كبيرا

وفوق محيا الجميلة بغداد يشرق كبر العراق

ومجد العراق وحب العراق

ولنا عيشنا آلرغد

تَحْلُقُ فِي عَلَيْكُهُ رَايِةً شَمَاء

وقوس من النصر يبتد في القلب من شغليء الفلو حتى ترى جيل

جرى الافتتاح الحقيقي لدار باريس الجديدة (الباستيل) قبل ايام يعرض كائل ورائع للحمة فيكتور برليوز السرحية الغنائية المعروفة باهل طرواتة والتي تسجل بها العامشة الفرنسية اهم حدث موسيقي على النطاق العللي تعلم ١٩٩٠ .

دلم التحضير لاخراج اويرا اهل طروادة ليرليور اكثر من عامين عهد الاخرأج للسرحي للفنان المخرج المعروف بير لويجي بيزي الايطالي وقيادة لكثر من لربع منة معن وراقص وممثل على المسرح الأوبرالي بالاشافة الى · فريق موسيقي سمفوني يقيدة الموسيقي الكوري الجنوبي ميونك ون جنك الذي فاز بمنصب المدير الموسيقي العام الدائم الوبرا الباستيل في العام

يقف على رأس مجاميع فناني للسرح الكبير نجوم الغناء العروفون اليوم والنين يغنون بالفرنسية رغم تعدد جنسياتهم انكر منهم الفنيتين الزنجيتين جريس بومبري وشيرني فيرت وهما اللتان خلد صوتاهما بتسجيل ليرر لاهل طروادة قبل بضعة اعوام والذي لا يزال المرجع لهذه أغمر مية للأساوية الغنائية الكبيرة والتي يستمر عرضها لاكثر من اربع ساعات كل ليلة .

يشارك نجوم الغناء جاري بكاننا ، وجررج كري ، ودوناد كاسك ، وكيل ملجنس سانف ، خاصة وان (اهل طروادة) اوبرا الرجال النين يشَّرُكُونَ فِي مَعْرِكَةُ كَبِيرَةُ للْحَصُولُ عَلَى الأَرْضُ ( اليُونَانُ ) والصف الأولُ القيادي وهم على رأس جيوشهم أبطال في الكر والقر والدفاع والمناورة والغدع الحربية (حصان طروادة الخشبي) والغاوضات والصلح

كُتُب هَيكُوْر بِرلِيورْ النص المُلحمي واحن الأويرا بنفسه وبجُسة فضول اعتمد قيها المسرحية الشعرية للشاعر الأغريقي المروف قيرجل ولم تكلمل عينام برؤيتها كاملة على المسرح بل حدث ذلك بعد واحد وعشرين عاما بعد وقاته اذعرفت لحلقة الثانية من اللحمة تحت عنوان المطرواتيون في قرطاجتة لاول مرة في العشرين من كانون الاول عام ١٨٦٣ م في السرح الفنائي في باريس وعلى مدار ٢١ عرضاً . لقد تم عرض اهل طروادة كاملة لاول مرة على مدار ليلتي الخامس

والسائس من شهر كانون الاول عام ١٨٩٠ بقناء مترجم باللغة الالمانية ق أوبرا معينة كاراسترو بقيادة القائد للوسيقي للعروف موتل وبهذا تسجل الملقة الأولى والتي يعنوان مقوط طروادة عرضا أول في ١٨٩٠/١٨٩٠ ولم تنتظر دور السرح الغنظي الاخرى عرضها كاملة بل باشرت شويورك في عرض الحلقة الأولى سلوط طروانة عام ١٨٧٧ والحلقة الثانية الطُّرُوانيونْ لِ قَرطُلجِتْ علم ١٨٨٧ وَلْ جنب فرنسا (في مدينة نيس) عرض سَقِيطٌ طُرُواةٌ لاول مرة علم ١٨٩١ ولم تستقبل دأر الأوبرا الباريسية الوطنية اللحمة الغنائية كأملة الا عام ١٨٩١ وكان قد استنفر لها نجوم ألفتاء لذلك الوقت وبقيادة تظليل

نقد كانت الثلاثينات من هذا القرن شاهدة على نجاح اهل طرواة كاملة اذ عرضت بشكل لائق في جنيف علم ١٩٣٧ وقيلها في علم ١٩٣٠ في برلين وجالستوعام ١٩٣٥ ألخ لما الخمسينات من عصرتا فقد شهدت عروضا سُطِتَ عِلَى الإسطوانِاتَ وكانت علم ١٩٥١ في نابولي ولندن علم ١٩٥٧ ويوسطن علم ١٩٦٥ ويلريس علم ١٩٦٠ والأرجنتين علم ١٩٦٤ وَشُنُوكِلُونَ عَلَم ١٩٦٩ وَيَأْمُلُ عَسْئِقَ أَلْغَنَاهِ الجَعْيِلُ طَرْحَ شريط فينبد قريبا يسجل حدث علم ١٩٩٠ في عرض اهلطروادة صورة وصوتا يليق بهذا



# ألتامين على اللوحات الغنية العراقية

O نظم فرع الغارملكولجن والسموم التلوث الاشعاعي وشاؤك في الندوة

أ كلية التسدلة بجامعة بغداد

قال احد المنظين في احدى حلقات جمع مؤنث سالما اي على (علامات) المهور الواحدة علامه) . (عَانَى في جمع (علاقة) اذ يقولون (تربط فلانا بفلان علائق مودة)

> اشر غو (علام) أي بحدف الهاء منها جاء في اللسان (والعلامة السمة والجمع علام وهو من الجمع الذي لا يفارق واحدة الا بالقاء الهاء ) ومثل (علامة) في الجمع على (علام) جمع (حلبة) على (حاج) و(علاة) على

واما العلائق فلها معنى ذكره ابن منظور فقال : (وفي الحديث انه قال . الواالعلائق قالواً يا رسول الله وما الملائق وفي رواية في قوله تعالى (وانكم ا الآيامي منكم والصالحين)

نهك رجله في اقامة السدود) .

نعمة رحيم العزاوي

المشاركة في المهرجانات والاسابيع الثقافية المقامة خارج القطر، بعطام ناسيني مجلنا ، وهذه بادرة تؤشر مدى اهتمام الدولة بالفن والفنائين وبدات الوفت هو نقليد متبع في معظم الدول للتعدمة ، سيعزز ثقة الفتان وحداسته في الشاركة في المناسبات القامة خارج القطر دون أن يخشى على اعماله من الضياع ، ويشمل التامين الحريق والفقدان والضرر.

ممثلون عن وزارات الدفاع والدلخلية والصحة ومنظمة الطاقة الذرية

الَّقْدر الغاشم)) . ووجه الخطا في هذا التعبير هو

اخبار ..

اخبار

((شهر)) خكان الصواب أن يقول المعثل (شهر السلاح بوجه القدر الغاشم) أي سله ورفعه واظهره جاء ن الحديث (ليس منا من شهر علينا

عليه شهر جاء في مختار الصحاح (اشهرنا في هذا الكان : اقمنا فيه ِ **وقال أحدِ المنتبيُّن فِ الحلقة ا**لمُشار

قيل يا سول الله فما العلائق بينهم قال ما تراضى عليه اهلوهم (العلائق

مسلسل (قيس والمجنَّون) التي بنها فال تعالي . (وعلامات وهم بقنجم ليلة ١٤/١/١ (( اشهر السلاح بوجه يهدون) النحل ١٦ ومثل هذا قولهم استعمال الفعل (اشهر) بدلاً من والمعروف ان تجمع (علاقة) على (علاقات) .

أجهده واضنأه وأظهر عليه الضعف والهزال والذين يقولون (النهكته

بادرت شرخة التامين الوطنية بشعول كافة اعمال الفنانين العراقين

# (الندرة العلمية الوطنية) حول وعي لفوي

شهرا) وجاء أيه (اشهرنا دخلنا ق الشهر) وجاء في كتب اللغة : (اشهرتُ المراة أي بخلت في شهر ولادها) اليها من المسلسل التمثيل الذكور

والذي نعهده ان (علامة) تجمع

واما ( اشهر ) فمعناه اتسى

انفا : (اقيموا علائم الفرح والزينة في كل مكأن) .

وقد ذكر لسان العرب لعلامة جمعاً

وقل أحد المثلين أيضًا ﴿ الحلقةُ المشار اليها عن السلسل التعثيل المنكور انفاً : (ان ابك قد انهك رجلة ن اقلمة السدود ) ووجه الخطأ في هذا التعبع استعمال الفعل (انهاه) والصواب أنه ثلاثي غير مهمور اي (تهاء) يقال (نهكه الحمي) ورتهكه السفي اي

الحمى) يتمادون في الخطا فيقولون هو (منها) والصواب لن يقولوا (هو منهوك) لان اسم المقعول من (فعل). هو (مقعول) ومن(افعل) (مقعل) ومعنى ثلك ان صواب العبارة التي عرضت لها بالنقد هو (ان ابك قد

# فی برازیایا

شمن فعليات العلاقات الخارجية والإعلام في الاتحاد العام لشباء العراق لجان الارتباط ف الخارج اقامت لجنة الارتباط في البرازيل مؤخرا معرضا شاملا للفتاتات التشكيليات العراقيات في صالة المُؤسسَةُ الثقافيةُ فِي السَّرِحَ الوطني بعنينة برازيليا .

أفتتح العرض الذي شاركت في اعمقه تميع عشرة فنابته السيد جوزيه باريسيدو زوزير الثقافة البرازيل وحضره السلاة السقراء ومنتسبو السفارات العبربية البرازيل وعدد كبير من أعضام السفارات الاجنبية ورئيسات وعضوات المتظمات النسوية ق البرازيل منهن السيدة سيلفيا عواد رئيسة الجلس الوطني لحقوق الراة في البرازيل . وشاركت بحفل الافتتاح رئيسات

منى شمس النبن ، حياة جميل حافظ ، وعبد لخر من الفنانات قيمن معلجات لوضوعات كليرة ومختلفة الا أن جميعها تدور ۾ فلك واحد هو البيئة العراقية وتراثها وطبيعتها جمعيات الهلال الاحمر في البرازيل وجمعية نساء سان بثولو والثادي ومعماريتها لغيما وحديثاء تأسها وهيلتهم وعلاقاتهم ، الحرب والسلام الدولي وممثلات عن الجمعيات

والنصر وحبركة التطور الكبيع والسريع الذي شهده العراق في زمن الحرب ومازال يشهده حتى أصبح العرض مهرجانا للالوان العراقية

والبرهور والشموع والبيوت

: 43

البغدادية القديمة وشوطيء دجلة ومراكبها والشوارع المكتظة بالفرح كل هذا قدمته الفنانات العراقيات بزهو العراقية الملجدة فأدهشت

للفنانات العراقيات هو حدث سأر لمنتنا برازيليا وفي قاعة (فيلا \_ لوبوس) كان الدرس الجميل الاول الذي تتلقام وهو ان هنك حضورا دائماً يؤاخي الأشخاص والشعوب مقربا أيانا من الجنيع ويذكرنا بمصيرنا الشترك على مر العصور وعلى امتداد الساقات الحفرافية وأزاء جمل الالوان والخطوط التي عبرت بها نساء العراق عن احساسهن بالعالم تحت سماء ما بين الرافدين عريقة القدم نفلجا بنان هذا

مشاهدها هذك واسبرت انظاره بابداعها وقدرتها على التعبير وشفافيتها ولعل كلمة السيد وزير الثقافة البرازيل شاهدا على ذلك حيث ان معرض الفنون التشكيلية

ليمن اللبسة التقليبية العراقية اخيراً فاته جهد متميز من اتجاد النساء تتعنى أن يتجدد في بالدان

# صباح وكيلة مافيا عالية ؟ إ

للطرية اللبنانية مبياج تنتحل شخصية ممسعة ازياء تدير بيتا شهيرا للاناقة النسائية ق القاهزة دهذه الشخمعة ليست سوى تعويه شخصتها الحقيقية كمجرمة محترفة خطيرة ورفيعة المنتوى فهي الواقع وكيلة فرع الماهيا العالمية في مضر حيث تتول تنظيم وتنفيذ عمليات تهريب الخذرات ومختلف العمليات الاجرامية وذلك بالتعاون مع عبد من كبار العملاء للحليين مباح تستمر في عملياتها والشرطة السرية المسية تراقبها .. والنهاية لا يمكن معرفتها الا عند مشاهدة المسلسل التلفازي اللثين الذي ستبدأ قريبا بتصنوير اللقطات

اللمن ، امام عسين غهمي .

و عرين ، الزمالكاوي السلسل يحمل عنوان • الضابط والحرامي ، وهو في الواقع اول عمل تلفازي طويل لمساح عيركل تاريخها الطويل والعريق في الفن الغناكي والسيمي القمبة والأنتاج لليصل ندأ والأخراج لرائد لبيب . أما البطولة. الرجالية فستكون لواحد من النجمين الكبيرين: حسين فهمي لو بور الشريف . والرجع أن تقع القرعة عَلَى نُورِ ، سيما أن مَسِاحٍ لَمْ تَسِيَّعُلِعٍ ان تَنْسَى بعد التجرية المنيمية الفائلة التي قامت بها منذ سنواج عندما ملك قبريط و ليلة يكي أيها

الاول من حلقته الاول في ستنفق

هبكلور يرايوز

